

COURSE 7 (a) PEDAGOGY OF SOCIAL SCIENCE

சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் முறைகள்

(Part I Methodology)

சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் முறைகள்
(Pedagogy of social science)

அலகு I : சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்கள்.

அலகு II : கற்பித்தலும் திட்டமிடுதலும்

அலகு III : சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் திறன்களை பெற பயிற்சி அளித்தல்

அலகு IV : சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் முறைகள்.

அலகு V : சமூக அறிவியல் கற்பித்தலுக்கான வளமூலங்கள்.

Prepared by
Dr. K. Rajasekaran
Associate Professor
Department of Educational Planning and Administration
TamilNadu Teachers Education University
Chennai - 97

சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் முறைகள்

(PEDAGOGY OF SOCIAL SCIENCE)

அலகு 1

சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்கள்

இந்த அலகின் முடிவில் மாணவர்கள்

1. சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் குறிக்கோள்கள் மற்றும் நோக்கங்கள் பற்றி விவரித்து கூறுவர்.
2. சமூக அறிவியல் போதிப்பதின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தை கண்டு கொள்வர்.
3. சமூக அறிவியல் இயல்பு மற்றும் எல்லை பற்றி விவாதிப்பர்.
4. சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் மதிப்புகள் பற்றி விவாதிப்பர்.

முன்னுரை

சமூக அறிவியலானது வரலாறு, குடிமையியல், பொருளாதாரம், புவியியல் போன்ற பாடங்களை உள்ளடக்கியதாகும்.

சமூக அறிவியல் :பொருள் (Meaning of Social Science)

சமூக அறிவியல் என்பது மனிதனுடைய வாழ்க்கை முறை, அவன் சமூகத்திற்காக என்னென்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் பற்றிய படிப்பேயாகும். சுதந்திரத்திற்கு பிறகு கல்விமுறையில் கொண்டு வரப்பட்ட பல்வேறு மாற்றங்களின் விளைவாக, ஒவ்வொரு குடிமகனும் சில பண்புகளை அடைந்தேயாக வேண்டும். அந்த பண்புகள் அனைத்தும் இளமை முதலே கல்வி நிறுவனங்கள் மூலமாக அளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை கல்விக் குழுக்கள் வலியுறுத்தி வருகின்றன. நல்ல குடிமகனை உருவாக்குதல், ஜனநாயக மரபுகளை அனைவரும் பெற்றே ஆக வேண்டும். என்ற நோக்கோடு சமூக அறிவியல் பாடம் கொண்டு வரப்பட்டது.

சமூக அறிவியல் பாடம் என்பது வரலாறு, புவியியல், பொருளாதாரம், குடிமையியல் ஆகிய மூன்று தனித்தனிப் பொருள்களையும் இணைத்து உருவாக்கப்பட்டது. வரலாறு ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை விவரிக்கிறது. குடிமையியல் என்பது ஒரு மனிதன் எவ்வாறு சிறந்த குடிமகனாக விளங்கவேண்டும். அரசாங்கம் என்றால் என்ன. ஆளுபவர்கள் யார்? ஆளப்படுபவர்கள் யார்? ஆட்சிப் பொறுப்புக்கான தகுதியான தலைமைப் பொறுப்பை வகிப்பவர்கள் எவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டும். அவர்களின் கடமைகள், சிறந்த குடிமக்களின் கடமைகள் என்னென்ன, நமது நாட்டின் அரசியலமைப்பு சட்டதிட்டங்கள் எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டன. அதனை உருவாக்கியவர்கள் யார்? எவ்வாறு சட்டதிட்டங்களை மதித்து நடத்தல் வேண்டும், என்பவற்றை பற்றி விவரிக்கக் கூடியதாகும். அத்துடன் நமது நாட்டின் பாதுகாப்பு முறைகள் அதற்காக நாம் கடைபிடிக்கும் விதிமுறைகள் அனைத்தையும் தெளிவாக விளக்கும்.

புவியியல் என்பது பூமியைப் பற்றிய வர்ணனை. மனிதனின் உறைவிடமான புவி அமைப்பைப் பற்றிய படிப்பே புவியியல், புவியியல் மனிதனுடைய நடவடிக்கைகளுடன் தொடர்பு கொண்டதும், மனிதனுடைய இயற்கைச் சூழ்நிலையைப் பற்றிய கூறுகள் கொண்டதுமான படிப்பே ஆகும்.

பேராசிரியர் டட்லி ஸ்டாம்ப் புவியியல் என்பது உலகையும் அதில் வாழ்பவர்களையும் வர்ணிப்பது என்கிறார். இதையே மாஜிண்டர் மனிதனுக்கும் சூழ்நிலைக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பே புவியியல் என்கிறார். இவ்வாறாக மனித இனங்களுக்கும் அவர்கள் வாழும் சூழ்நிலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை விளக்குவது புவியியல் ஆகும்.

அத்துடன் மனித உறவுகளை வளர்க்க சமூக அறிவியல் உதவுகின்றது. அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக மனிதன் பல்வேறு பிச்சனைகளுக்கு தீர்வு கண்டு வருகின்றான். இருப்பினும் நாளுக்கு நாள் பெருகி கொண்டு வரும் பிரச்சனைகளைத் தீர்வுகாணப் பள்ளிகூடங்கள்

மாணவர்களுக்குச் சமூக அறிவியல் பாடம் மூலமாகப் பயிற்சியினை அளிக்க வேண்டும். நவீன அறிவியல் தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி பழமையான நற்பண்புகள் அனைத்தும் சமூக அறிவியல் மூலமே வளர்க்கப்பட வேண்டும்.

சமூக அறிவியலின் இயல்புகள் (Nature of Social Science)

படைப்பின் இயக்கங்களை கூறும் இயல்பியல், இயைபியல், நில உட்கூற்றியல் உயிரியியல், விலங்கியல் போன்ற பல உட்பிரிவுகளைக் கொண்ட அறிவுத் துறைகளையும் சார்ந்தே இயற்கையியல் எனப்படும். இதுவரை நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் சமூகவியலில் தெரிவிக்கப்படுகிறது. மனிதன் சுற்றுப்புற சூழ்நிலையுடன் இயைந்து பிறருடன் சமூகமான தொடர்பு கொண்டு வாழவேண்டும் என்பதை விளக்கும் பாடமே சமூக அறிவியல். இவ்வகையில் மனிதன் சமூகத்துடனும் இயற்கை சூழலுடனும் கொண்டுள்ள உறவுகளை சமூக அறிவியல் விளக்குகிறது. சமூக அறிவியல், சமூக பிரச்சனைகளும் நடப்பு நிகழ்ச்சிகளும் மட்டுமே போதிக்கப்படுகிறது. என்ற கருத்து நிலவி வருகிறது. மனிதனுடைய சமுதாய பிரச்சனைகள் நடப்பு நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றை போதிப்பதுடன் மனிதனுடைய இயற்கை சூழல், சமூகச் சூழல், பண்பாட்டுச் சூழல் பற்றியும் சமூக அறிவியல் விளக்குகிறது. மனித இனத்தின் முன்னேற்றத்தைப் பற்றி மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கின்றோம். முன்னேற்றங்கள் எவ்வாறு நிகழ்ந்தன என்பதை ஆராய்வதோடு மனிதன் கடந்த காலங்களில் தன் சூழ்நிலையுடன் நடத்திய போராட்டங்கள் தற்போதைய போராட்டங்கள் நாகரீக வளர்ச்சியின் தன்மை ஆகிய அனைத்து பாடங்களையும் விவரித்து சமூக அறிவியல் பாடத்தில் பாடப்பொருள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் சமூக அறிவியல் பாடத்தில் உள்ள பகுதிகளான வரலாறு, குடிமையியல், புவியியல் முதலிய அனைத்தும் மனிதனுடைய முன்னேற்றத்தின் தொடர்புகளை விளக்கும் வண்ணம் உள்ளது.

மனிதன் தோன்றிய காலம் முதற்கொண்டே, சமூக அறிவியல் ஆரம்பமாகிவிட்டது எனலாம். மனிதன் தன் வாழ்க்கையைத் தொடர்ந்து நடத்த, சென்ற இடங்கள், அவற்றின் அமைப்பு, அதற்கான கண்டுபிடிப்புகள், இதன் விளைவாக உருவான நாகரீக வளர்ச்சி இவற்றையும் பற்றி சமூக அறிவியல் விளக்குகிறது. மனித வாழ்க்கையின் வளர்ச்சிக்கு பாடுபட்டவர்கள் பற்றியும் அரசியல், சமயம், சமூகம், இலக்கியம், கலை மேம்பாடு ஆகியவற்றிற்கு உதவுபவர்களைப் பற்றியும் மற்றும் பல முக்கியமான நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றியும் சமூக அறிவியல் பாடம் விளக்குகிறது.

மனித சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்தைக் குறித்து நல்லமுறையில் மாணவர்களுக்கு சமூக அறிவியல் பாடம் மூலமாகக் கற்பிக்க முடிகிறது. சமூக அறிவியலின் வடிவம் தினந்தோறும் வளர்ந்து கொண்டே வருகிறது. தொடர்ந்து மாற்றங்களும் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றன. இது ஒரு உயிரோட்டமுள்ள படிப்பாகும். ஆரம்பத்தில் சமூக அறிவியல் துறையை அணுகுவதற்குப் பயந்த மனிதன், இன்று அறிவியல் துறையில் ஏற்பட்ட புதிய கண்டுபிடிப்புகளின் விளைவாக இயற்கையின் ரகசியங்களை நன்கு தெரிந்து கொண்டு இன்று இயற்கையை தன்வயப்படுத்திவிட்டான்.

அத்துடன் சோதனைகள், கண்டுபிடிப்புகள், அனுபவங்கள் ஆகியவை மனித வாழ்க்கையுடன் எவ்விதம் தொடர்பு கொண்டுவிட்டன என்பதையும் சமூக அறிவியலானது விளக்குகிறது. இவ்வாறாக சமூக அறிவியல் பாடம் பள்ளி மாணவர்களின் அறிவினைப் பலவகையிலும் வளர்த்துக் கொள்ள உறுதுணையாக இருக்கிறது. மனிதனுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றுடன் புவி பற்றிய அனைத்துச் செய்திகளையும், இயற்கையின் இடர்பாடுகள், அவற்றை எவ்வாறு எதிர்கொள்ள முடியும். மொத்தத்தில் அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சனைகளை களைவது பற்றிய அறிவினை சமூக அறிவியல் படிப்பு ஏற்படுத்துகிறது. சுருங்கச் சொன்னால் உலகம், உலகமக்கள் இயற்கை அரசியல் பண்பாடு கண்டுபிடிப்புகள் இயற்கை வளம் அனைத்தையும் பற்றி சமூக அறிவியல் கற்பிக்கின்றது.

சமூக அறிவியலின் எல்லைகள் (Scope of Social Science)

சமூக அறிவியல் பாடங்களைக் கற்பிப்பதன் வரம்பை, ஏனைய பாடங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் மற்ற பாடங்களைவிடப் பரந்து விரிந்தது என்று கூற முடியும். கடந்த காலத்தை பற்றிய அறிவினை முழுமையாக பெற வேண்டும். ஆனாலும் கடந்த காலத்தைப்பற்றி ஆராய்வது என்பது மிகக் கடினமான செயலாகும். கடந்த காலத்தைப் பற்றிய வரலாறு இருந்தால் மட்டுமே ஆராய முடியும். ஆரம்பகாலத்தில் மனிதனின் வாழ்க்கை இயற்கையோடு இயைந்து இருந்த காலத்தினால் வரலாறு எழுதப்படவில்லை.

அதன் பின்னரே நாகரீகம் தோன்றிய காலத்தைப் பற்றிப் படிக்க நிறைய வரலாற்றுச் சான்றுகள் உள்ளன. உடலுழைப்பின் மூலமே அனைத்துப் பணிகளையும் செய்து வந்த மனிதன் இயந்திர முறைக்குப் பின்னர் மாற்றிக் கொண்டான். இதுவே மனிதன் நாகரீக வாழ்க்கையைத் தொடங்கியமைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும். மண்பாண்டங்கள் செய்தல், பயிர் விளைவித்தல், நெருப்பின் பயனைக் கண்டுபிடித்து, பயன்படுத்துதல் ஆகியவைகளே நாகரீகம் பெறத் தொடங்கி விட்டதற்கு அறிகுறிகளாகும்.

மனிதன் செய்து வந்த செயல்கள் அரசியல் திட்டக்கோட்பாடுகள் வேளாண்மை, கைத்தொழில், வாணிகம், உணவு, உடை, நடத்தை, விளையாட்டு, சமூகவாழ்க்கை, முன்னேற்றச் செயல்கள், நாகரீக வளர்ச்சிகள், அரசியல் பொருளாதார முன்னேற்றங்கள், சிறந்த கருத்துக்கள், பண்பாடுகள், நல்ல மரபுகள் அனைத்தும் சமூக அறிவியலிலும் அடங்கும்.

அக்காலத்தில் தோன்றிய சில பெரியோர்களின் சிறந்த செயல்கள், வாழ்க்கைமுறை ஆகியவை. பிற மனிதர்களுக்கு அவர்களின் வாழ்க்கைமுறைக்கு வழிகாட்டும் விதமாக இருந்தன. ஆகவேதான் சமூக அறிவியல் பாடத்தில் அவ்வாறான சிறந்த பெரியோர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய பெரியோர்கள் சமூகத்தில் சிறப்பான இடத்தையும் தலைமைப் பொறுப்பையும் வகித்து வந்தனர்.

வயலில் வேலை செய்து நமக்கு உணவளிப்பவர்களும் இயந்திரத் தொழிலைச் செய்து நமது தேவையை பூர்த்தி செய்பவர்களும் சிறந்த சமூகத் தொண்டினை ஆற்றிவருகின்றனர் என்பதற்கு கருத்து வேறுபாடே கிடையாது. அவர்கள் செய்த சேவையினால் சமுதாய வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கினை அவர்கள் பெறுகின்றனர். அடிமைத்தனையில் இருந்த மனிதன், தற்போது சுதந்திரமான அரசரிமையைப் பெற்று இருக்கின்றான். இதனையெல்லாவற்றையும் பற்றி விரிவாக மாணவர்கள் கற்கும்போது குடிமைப் பண்புகளை அவர்கள் பெற முடிகிறது. அத்துடன் இவை சமூக அறிவியலின் வளர்ச்சியினையும் அறிய உதவிபுரிகின்றது.

சமூக அறிவியல் வளர்ச்சியை கீழ்க்கண்டவற்றை வரிசைப்படுத்தலாம்.

1. அரசர்கள், அவர்களின் நாடுகள், அந்நாட்டு மக்கள் அவர்கள் செய்த போர்கள், அடைந்த வெற்றிகள் இவை சமூக அறிவியலில் அடங்கியுள்ளன.
2. அரசர்களின் வம்சாவழி ஏற்பட்ட அரசியல் மாற்றங்கள் அரசியல் சூழ்ச்சிகள், போர்களைப் பற்றிய செய்திகளும் உள்ளன.
3. நம்நாட்டு அரசியல் செய்திகளுடன் பிறநாடுகளின் அரசியல் தொடர்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன.
4. பொருளாதார வளர்ச்சிபெற்றுச் சமூக வாழ்க்கைக்கு நலம்பெறும்படி ஏற்படுத்தப்பட்ட நிலையங்கள் சாதனைகள் இவற்றையும் விளக்குகிறது.
5. மனித இன வளர்ச்சிக்கான செயல்கள் சமூக வாழ்க்கையின் அங்கங்களை மதம், இலக்கியம் நுண்கலை அறிவியல், தொழில்துறைகளில் வளர்ச்சி போன்றவற்றையும் இப்பாடத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன.

சமூக அறிவியல் பாடம் தனிமனிதத் தேவைகள், சமூகத் தேவைகள், ஏற்படும் பிரச்சனைகள், சூழ்நிலைக்கேற்றவாறு தன்னை மாற்றிக்கொள்ளல் போன்றவற்றையும் கற்பிக்கின்றது. ஆகவே பெரும்பான்மையான மாணவர்கள் தங்கள் சமூக வாழ்க்கையைப் பற்றி எளிதாகப் புரிந்து கொள்கின்றனர். தமது அன்றாட வாழ்க்கையில் இருந்தே இப்பாட அறிவினை மாணவர்கள் பெறுகின்றனர். சமூக அறிவியல் படிப்பு உலகத்தினைப் போன்று பரந்து விரிந்ததாக இருப்பினும் கீழ்க்கண்டவற்றை புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது.

1. மனிதன் பிற மனிதர்களைப் பற்றி அறிதல்
2. மனிதன் மற்ற நிறுவனங்களைப் பற்றி அறிதல்
3. மனிதன், புவியினைப் பற்றி அறிதல்
4. மனிதன் எல்லாப் பொருள்களையும் பற்றி அறிதல்

போன்றவற்றைக் கற்றுத் தேர்ந்து முழு அறிவினையும் தெளிவாகப் பெறகிறான். வரலாறு, குடிமையியல், புவியியல் பாடங்களின் அடிப்படை அறிவினைப் பெறுவதுடன், இவற்றிற்கிடையே உள்ள தொடர்பினையும் நன்கு அறிந்து கொள்கின்றான். இப்பாடத்திற்கு எல்லை இன்னும்

வரையறுக்கப்படவில்லை. சமூக அறிவியலை நடத்தும்போது ஆசிரியர் நடந்த செய்திகளை வர்ணிப்பதோடு, ஏன், எவ்வாறு ஏற்பட்டன. அதனால் கிடைத்த பலன்கள் யாவை? என்பதையும் விளக்கிக் கூறவேண்டும்.

தற்போது நமது நாட்டு நமது மக்கள் நமது அலுவலகங்கள், மதம், பழக்க வழக்கங்கள், பிரச்சனைகள், நிகழ்வுகள் ஆகியவற்றில் கடந்த காலத்தினைப் பற்றிய செய்திகளில் தேவையானவற்றைக் கற்பிப்பதுடன், பழங்கால நிகழ்ச்சிகளுக்கும் தற்கால நிகழ்ச்சிகளுக்குமிடையே உள்ளத் தொடர்பினை மாணவர்களுக்கு விவரித்துக் கூறவேண்டும்.

மாணவர்களுக்கு சமூக அறிவியலை கற்பித்து, வரலாற்று ஆவணங்களை ஆய்வு செய்வதற்குரிய ஊக்கமும் அளிக்கப்பட வேண்டும். 1814 ஆம் ஆண்டு ஜெர்மன் நாட்டில் வரலாற்றினை ஆய்வு செய்வதற்காகச் சங்கம் ஒன்று நிறுவப்பட்டது. இதன் பின்னர் சமூக அறிவியல் பாடத்தின் வளர்ச்சி விரைவாக ஏற்பட்டது எனலாம்.

சமூக அறிவியல் பாடத்திட்டத்தில் நடத்தைக்கல்வி, குடிஉரிமைகள், நாட்டுறவு, சமூக மாற்றங்கள், பண்பாடுகளிடையேயுள்ளத் தொடர்புகள், திட்டமிடல் ஆகியவை புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் வரலாறு சிறப்பிடங்கள், பொருளாதாரம் லாபம் மிகுந்த பகுதிகள், பண்பாட்டைத் தெரிவிக்கும் இடங்கள், ஆகியவற்றிற்குக் கல்விப் பயணம் சென்று வருவதும் நல்லது. அதோடு சமூக நலப்பணி நடவடிக்கைகள் சமுதாய வளம், நூலக அறிவு ஆகியவற்றைப் பற்றிய செய்திகளையும் தொகுத்து மாணவர்களுக்கு அளித்துச் சமூக அறிவியல் அறிவினை ஏற்படுத்தலாம்.

இவற்றிலிருந்து சமூக அறிவியலின் வரம்பு எல்லையற்றது என்பதை அறிவதுடன் முக்கிய கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பதையே சமூக அறிவியலின் எல்லையாகக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் தெரிவிக்கின்றது.

பள்ளிகளில் சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்கள்

(Aims and objectives of Teaching Social Science in Schools)

நோக்கங்கள் (Aims)

சமூக அறிவியலைக் கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் பொதுக்கல்வியின் நோக்கங்களுடன் ஒத்து இருக்க வேண்டும். அத்துடன் சில சிறப்பம்சங்களைக் கொண்டதாகவும் இருக்க வேண்டும். இனி சில நோக்கங்கள் குறித்துக் காண்போம்.

புவியின் இயற்கைப் பிரிவுகளைப் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல்

- கடந்தகால, நிகழ்காலப் புவியியல் மற்றும் சமூகச் சூழ்நிலைகளைப் பற்றி நன்கு புரிந்து கொள்ளுதல்.
- மாணவர்களின் நினைவாற்றல், கற்பனை ஆய்வுத்திறன் இவற்றை அதிகரித்தலுடன் வேளாண்மை, தொழில்துறைகளின் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்.
- நூல்கள் செய்தித்தாள்களிலுள்ள குறிப்புகளை அறிவதுடன் தாய்நாட்டுப் பற்று, இயற்கையினடத்தில் உள்ள பற்று, இயற்கை அழகை ரசித்தல் போன்ற மனப்பான்மைகளை வளர்த்தல்.
- நாட்டுப்பற்றை வளர்ப்பதுடன் உலக குடிமையுணர்வு, உலக சகோதரத்துவம் கூட்டுறவு மனப்பான்மை, ஆதரவு மனப்பான்மை போன்ற உயர்ந்த குணங்களை வளர்த்தல்
- 'வரலாறு' என்பது கடந்த கால அரசியல் என்ற உணர்வோடு, புவியின் நிலைமைப் பயன்பாடு ஆகியவற்றையும் போதித்து, சமூக அறிவியலில் ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்துதல், களப்பயணம், ஆய்வுப் பயணம், கல்விப் பயணம் இவற்றின் மூலம் முழுமையான சமூக அறிவியலைக் கற்பதன் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

இந்தியாவின் உயர்ந்த பாரம்பரியம் பண்பாடு இவற்றை அறிந்து கொள்ளல்

அவ்வப்போது ஏற்படுகின்ற சமூக மாற்றங்களை அறிந்து கொள்வதோடு சமூகத்திற்கன்களையும் வளர்த்துக்கொண்டு அறிவு மிகுந்த சிறந்த ஜனநாயகப் பண்புகளைப் பெற்ற குடிமனாகத் தன்னை வளர்த்துக் கொள்ளல்.

மாறிக்கொண்டே வருகின்ற உலக நடப்புகளுக்கேற்ப மாறிவருகின்ற தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்து கொள்வதில் முயற்சியினை வளர்த்தல்.

தனது பகுதியின் சமூக கலாச்சார சூழ்நிலைகளையும் பிற இடங்களின் சமூக கலாச்சார சூழ்நிலைகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து ஒற்றுமை, வேற்றுமை இவற்றை உணர்தல்.

இனம், மொழி, பால் இவற்றில் வேறுபாடற்ற எண்ணத்தினை வார்த்துக் கொள்வதோடு அனைவரும் சமம் என்பதைப் புரிய வைத்தல்.

பாரம்பரியம் மிக்க நாடுகளில் ஒன்று இந்தியா என்ற எண்ணத்தை வளர்த்துக் கொள்வதுடன், பல்வேறு மொழி, சமயம், நம்பிக்கை கொண்ட மக்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கலப்புக் கலாச்சாரத்தினை நாம் பெற்றிருக்கிறோம். என்ற உணர்வினை ஏற்படுத்துதல்.

சிறப்பு நோக்கங்கள் (Specific Aims)

முந்தைய நிலை (Early Stage)

பழங்கால மக்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று கதைகளைக் கூறி மாணவர்களின் கற்பனைத்திறன், மனவெழுச்சி இவற்றை வளர்க்க வேண்டும். இம்மாணவர்களுக்குப் படம், மாதிரி உருவங்கள், துணைக் கருவிகளைப் பயன்படுத்திக் கைவேலைப்பாடுகள் அதிகம் கொண்டவற்றையும் பயன்படுத்திச் சமூக அறிவியல் கற்பிக்கவேண்டும்.

சமுதாயம், சமுதாய வாழ்க்கை இவற்றைப் பற்றிய அடிப்படைச் செய்திகளை தெளிவுபடுத்த வேண்டும். பழங்கால மக்களின் கிராம வாழ்க்கை. அவர்கள் நடத்திய திருவிழாக்கள், சத்திரங்கள் அமைத்து வழிபோக்கர்களின் பசியினை போக்குதல் போன்றவற்றையும் கால அறிவையும் கற்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

தற்கால மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, பழங்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை இவற்றைத் தொடர்புபடுத்தி வளர்ச்சிகளை பற்றிய அறிவினையும் சமூக அறிவியல் பயிலும் மாணவர்கள் பெறவேண்டும்.

பாடங்களை போதித்து அறிவுறுத்துவதுடன், கவர்ச்சியுடன் மாணவர்களை நன்கு புரிந்து கொள்ளுமாறு எளிமையாக இருக்க வேண்டும். இப்பருவத்தை கிளாப்பர் அறிமுகப்படுத்தும் பருவம் என்கிறார். ஆகவே இப்பருவத்தில் மாணவர்கள் கற்கும் சமூக அறிவியல் பாடப்பொருள் பின்னர் பெறக்கூடிய அனுபவ அறிவுக்கு அடிப்படையாகும்.

இடைநிலை வகுப்புகளுக்குச் சமூக அறிவியல் பாடங்களை கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

இப்பருவத்தில் மாணவர்கள் அதிக நினைவாற்றல் உடையவர்களாக இருப்பர். ஆசிரியர் கிளாப்பர் இப்பருவத்தை “மீட்டுண்டாக்கும் நிலை” என்கிறார். ஆகவே இப்பருவத்தில் அதிகமாக புலனீடணத் துணைக் கருவிகள் தேவைப்படாவிட்டாலும் கூட மீள்பார்வை செய்யும் திறனை பெற்றவர்களாக இருப்பார்கள். ஆகவே இப்பருவ மாணவர்களுக்குச் சமூக அறிவியலை ஒழுங்கு முறைக்கேற்பக் கற்பித்தல் வேண்டும். நினைவாற்றல் திரும்பக் கூறல் போன்ற திறமைகளை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பதால் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளாகவும் செய்திகளைக் காலவரிசை முறைப்படி ஒழுங்குபடுத்தியும் சமூக அறிவியலைக் கற்பிக்கலாம்.

இப்பருவ மாணவர்களுக்குச் சமூக கலாச்சார அறவழிப் பண்புகளை எடுத்துரைக்குமாறு பயிற்சியளிக்க வேண்டும்.

தனித்துப் படிக்கும் பழக்கத்தையும் படித்தவைகளைத் தொகுத்து அளிக்கும் திறமைகளையும் வளர்க்க வேண்டும்.

முன்றாவது நிலை (9 10 வகுப்புகளுக்கு) (Secondary School)

- இப்பருவ மாணவர்களுக்குப் பயன் முக்கியமாகக் கருதப்படுவதால் ஆசிரியர் கிளாப்பர் இப்பருவத்தினைச் சிந்திக்கும் நிலை என்கிறார்
- ஆகவே சமூக அறிவியல் மனப்பான்மையை மாணவர்களிடம் வளர்க்க வேண்டும்.
- சமூக அறிவியல் பாடத்தை அறிவியல் பாடமாக கற்பிக்க வேண்டும். அலகு முறை தலைப்பு சார்முறை, ஆய்வுமுறை இவற்றைப் பயன்படுத்தி சமூக அறிவியலைக் கற்பிக்க வேண்டும்.
- செய்திகளைக் காலகிரமப்படி வரிசைப்படுத்தி காரணங்களின் விதிகளை ஆராய்வதோடு நாட்டில் நடைபெறுகின்ற பெரும்நிகழ்ச்சிகள், அவற்றின் போக்குகள், படிமுறை வளர்ச்சி ஆகியவற்றினையும் மாணவர்கள் நன்கு உணரும்படி கற்றல் வேண்டும்.
- வரலாற்றுத் தலைவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைப் படிப்பதால் அத்தலைவர்களின் குணங்கள், சாதனை, தியாகங்கள் இவற்றை கற்பித்த பின்னர், மாணவர்கள் மதிப்பீடு செய்வதன் ஆர்வத்தினைத் தூண்ட வேண்டும்.
- நம் நாட்டின் சமூக அறிவியலில் அரசியல் வளர்ச்சி மதம் பண்பாடு இவற்றுடன் உலக வரலாறு பற்றிய பாடங்களும் இடம்பெற வேண்டும். அதனால் மாணவர்கள் உலகம் பற்றிய அறிவினையும் பெறுகிறார்கள்.
- சமூக அறிவியல் வரலாற்றினைக் கற்பிக்கும் போது ஆதாரங்கள் செய்தித்திரட்டு இவற்றின் அடிப்படையில் கற்பித்து அவர்களுக்கு ஆய்வு செய்யவேண்டிய மனப்பான்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

பள்ளிகளில் சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் பொது நோக்கங்கள்

பொது நோக்கங்கள் என்பவை சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதால் காலப்போக்கில் நீண்ட நாட்கள் கழித்து பள்ளி மாணவர்களிடம் அடையக்கூடியவை.

1. தன்னைத்தானே புரிந்து கொள்ளல் (To Promote Self -Understanding)
2. காலம் இடம் சமூகம் பற்றி அறிதல் (To give proper conception of time space and society)
3. தற்காலச் சாதனையை அளவிடுதல்
4. பொறுமையை வளர்த்தல் (To Inculcate Tolerance)
5. அறிவார்ந்த மனப்பான்மையை வளர்த்தல் (To Cultivate Valuable intellectual attitudes)
6. அறிவாண்மையை வளர்த்தல் (To broaden the Intellect)
7. நன்னெறி பண்புகளை வளர்த்தல் (To teach moral Principles)
8. சிந்தனைப் பயிற்சி அளித்தல். (To impart mental training)
9. நாட்டுப் பற்றினை வளர்த்தல் (To foster National feelings)
10. உலக மனப்பான்மையை வளர்த்தல் (To develop international feelings)
11. அன்றாட வாழ்வில் சமூக அறிவியலின் பயன்பாடுகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
12. சமூக அறிவியல் பாடத்தினை படிப்பதில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்
13. உற்றுநோக்குதல் திறனை வளர்த்தல்.
14. நல்ல பண்புகளை வளர்த்தல்.

பள்ளிகளில் சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் குறிக்கோள்கள்

சமூக அறிவியல் கல்வியினைக் கற்பிக்கும் போது சில கொள்கைகளைக் கடைபிடிக்க வேண்டும். அவை

- சமூக அறிவியல் கல்வியானது மாணவர்களிடம் பல்வேறு பண்புகளை வளர்ப்பதற்கும் அனுபவங்களைப் பெறச் செய்வதற்கும் தேவையான செயல்களைத் தூண்டுதல்.
- மாணவர்கள் முழுமையான அனுபவ அறிவைப் பெறுமாறு பாடப்புத்தகங்களுக்கும் பாடஇணை செயல்களும் சமூக அறிவியல் பாடத்தில் இணைந்து அமையவேண்டும்.

- சமூக அறிவியல் பாடம் அன்றாட வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய கல்வி ஏற்பாட்டு செயல்கள் நிறைந்ததாக இருக்கவேண்டும்.
- மாணவர்கள் எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தப்படுத்துமாறு கருத்துக்களின் அடிப்படையில் பலதுறைப் பாடங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு சமூக அறிவியல் பாடம் எழுதப்படுகிறது.
- நமது நாட்டின் பாரம்பரியப் பண்பாடு நாகரீகம் இவற்றைப் பேணிக் காத்து அடுத்த தலைமுறையினரும் அவற்றைக் கடைபிடிக்குமாறு சமூக அறிவியல் பாடத்தில் வாய்ப்புகள் தரப்படவேண்டும். கல்வியின் அடிப்படை நோக்கங்களுள் எளிதான, மரபரிமையை அடுத்த தலைமுறையினருக்கும். அளித்தல் என்பதை நிறைவு செய்யும் வகையில் சமூக அறிவியலில் பாடங்கள் சேர்க்கப்படவேண்டும்.
- சூழ்நிலைக்கேற்றவாறு மாணவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ள, சமூக அறிவியல் கல்வி துணைபுரியவேண்டும்.
- சமூகத்தின் தேவை, குழந்தைகளின் இயல்புத் தன்மை, கல்வியின் குறிக்கோள்கள் இவற்றை நிறைவு செய்வதாகச் சமூக அறிவியல் கல்வி அமைய வேண்டும்.
- சமூக அறிவியல் பாடம், தொடக்கக்கல்வி முதல் உயர் கல்வி வரை தொடரும் தனிமையைப் பெற்று இருக்க வேண்டும்.
- தொடக்கப் பள்ளிகளில் இடைநிலைப்பள்ளியில் மற்றும் உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் பொதுவான குறிக்கோள்களை கொண்டதாக இருக்கிறது.

பள்ளிகளின் சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் சிறப்புக் குறிக்கோள்கள்

1. நினைவாற்றலையும், ஊன்றி கவனித்தலையும் வளர்த்தல்.
2. வரலாற்றுச் சிந்தனையில் போற்றி வளர்த்தல்.
3. மாணவர்களை சமூக இயல்பினராக்குதல்
4. பல்வேறு நாடு, இனம் சார்ந்த மக்களிடையே பொறுமையையும் சகிப்புத்தன்மையையும் வளர்த்தல்.
5. நாட்டுப்பற்றினை ஊட்டி வளர்த்தல்.
6. அறநெறிப் பண்புகளை மாணவர்களிடம் போற்றி வளர்த்தல்
7. முந்தைய காலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் விட்டுவிட்டுப்போன நினைவுச் சின்னங்களைப் போற்றி பாதுகாத்தல்
8. சமூக அறிவியல் கற்பீரிடம் சமூக அறிவியல் மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.
9. சமூகம் படிப்படியாக எவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளது என்பதை அறியவைத்தல்
10. உலக மனப்பான்மையை மாணவரிடம் செழித்தோங்க செய்தல்
11. நேரம், இடம் மற்றும் சமுதாயத்தின் பொருளை அடையச் செய்தல் வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவம் (Need and Sigificance of Teaching Social Science)

காலத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கும், மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த குடிமகன்களாக உருவாவதற்கும் சமூக அறிவியல் கல்வி தேவைப்படுகிறது. சமூக அறிவியல் உள்ள வரலாறு நிகழ்ச்சிகள் நடந்து முடிந்தவை. அவை மீண்டும் நடைபெற முடியாது. சமூகம் முன்னேற்றமடைந்து கொண்டே வருகிறது என்பதை நன்கு அறிந்து கொள்கிறார்கள். இதனால் தற்காலத்தின் நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய தெளிவான அறிவைப் பெறுவதுடன், எதிர்காலத்தில் முன்னேற்றத்திற்கும் சமூக அறிவியலைப் படிப்பதால் அதிக வாய்ப்புக்களைப் பெறுகின்றனர். ஆகவே சமூக அறிவியல் கற்றலை நன்கு பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். என்பதோடு சமூக முன்னேற்றத்தைப் பற்றியும் மாணவர்கள் நன்கு அறிந்து கொள்கின்றனர். கடந்த கால நிகழ்ச்சிகள் யாவும், சிறப்பான பொற்கால நிகழ்ச்சிகளாகும். கடந்த காலத்தைப் பற்றி மாணவர்கள் படிப்பதால் தங்கள் அறிவினைப் பெருக்கிக் கொள்கின்றனர். தற்கால வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் இன்றைய அரசியலில் அடங்கும். மாணவன் கற்றலை முடித்துவிட்டு, உலக வாழ்க்கையில் ஈடுபடுவதற்கு முன்பாக சமூகவாழ்க்கை எவ்விதம் நடைபெறுகிறது என்பதை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆகவே சமூக அறிவியலில் முற்காலத்து நிகழ்ச்சிகளுடன் தற்கால நிகழ்ச்சிகளையும் தொடர்புபடுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும். அத்துடன் ஒவ்வொரு குடிமகனின் தேவைகளையும் உணர்த்துவதுடன், சமூகவாழ்க்கை செம்மையாக நடைபெறுவதற்கு ஒவ்வொரு மாணவனும்

பாடுபடவேண்டும் என்ற உணர்வினை சமூக அறிவியல் ஏற்படுத்துகிறது. மேல்வகுப்புகளில் படிப்படியாக ஏற்பட்ட மாறுதல்கள் பற்றிய சமூக அறிவியல் பாடத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. அத்துடன் சமூக அறிவியல் படிப்பானது பெரிய தலைவர்களின் செயல்களை பாராட்டும் உணர்வினை ஏற்படுகிறது.

1. நாகரீக வளர்ச்சியை அறிதல்
2. தற்கால நிகழ்ச்சிகளைச் சரிவர விளக்கிக் கொள்ளுதல்
3. அறிவுச் தொகுப்பினை அளித்தல்
4. சிந்தனைப் பயிற்சி பெறுதல்
5. அறிவுக் களஞ்சியமாக விளங்குதல்.

1.சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதால் ஏற்படும் மதிப்புகள் (Values of Teaching Social Science)

பள்ளிகளில் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்படும் ஒவ்வொரு பாடமும் சில மதிப்புகளை வளர்க்க பெருந்துணை புரிகிறது. பள்ளிகளில் மாணவர்களுக்கு சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதால் பல மதிப்புக்களைப் பெறுகின்றனர். ஒவ்வொரு பாடமும் சில மதிப்புக்களை வளர்க்கின்றன. சமூக அறிவியல் கற்பதால் மாணவர்களுக்கு மனிதநேயம், பண்பாடு கலாச்சாரம், கட்டுப்பாடு, தேசிய ஒருமைப்பாடு, சகிப்புத்தன்மை, விடாமுயற்சி, கூட்டுறவு மன்பான்மை போன்ற பண்புகள் வளர்கிறது. சமூக அறிவியல் பாடம் மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதால் மேலும் பல மதிப்புக்களை வளர்க்கிறது. அவையாவன சமூக அறிவியல் பிரச்சனையை பற்றி சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்க்கிறது. இதனால் மாணவர்கள் புத்திகூர்மை வளர்கிறது.

2.பண்பாட்டு மதிப்புகள் (Cultural Value)

கடந்த காலத்தைப் பற்றிச் சமூக அறிவியல் பாடத்தில் கற்பிக்கும்போது பலவகையான மக்கள், அவர்களின் பழக்க வழக்கங்கள், வாழ்க்கைமுறை அக்காலத்தைய மன்னர்கள் அவர்களின் ஆட்சிமுறை போன்றவற்றையும் தெளிவாக அறிய முடிகின்றது. அத்துடன் தற்கால அரசியலுடன் பழங்கால ஆட்சிமுறையை ஒப்பிட்டு நோக்க முடிகின்றது. இதனால், அவர்கள் புதுப்புதுக் கருத்துக்களைப் பெறமுடிகின்றது. கடந்தகாலத்தில் வாழ்ந்து மறைந்த பெருந்தலைவர்கள் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாறு, அவர்கள் நாட்டிற்காக ஆற்றிய பணிகள், சாதனைகள், எண்ணங்கள், ஆவல்கள், செயல்கள் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் இக்கால சமூக அறிவியலில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளதைப் படித்து எளிதில் கற்கிறார்கள். தன்பள்ளி, தன் குடும்பம், சமூகச் சூழ்நிலை போன்றவற்றில் பிறருடன் பழகுவதற்கு வாய்புகள் ஏற்படுகின்றன. பிறருடன் நட்புறவு கொண்டு சிறந்த அனுபவங்களைப் பெறுகிறார்கள். இவர்களுக்கு பரந்த மனப்பான்மை ஏற்படுகிறது. சமூகத்தில் நடந்த நிகழ்வுகளை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து, புதிய நடையுடைய பாவனைகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் அறிந்து கொண்டு அவை பற்றிய அறிவினை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். புதிய நாகரிகத்துடன் இணைந்த சமுதாயத்தோடு தொடர்பு கொள்கின்றனர். ஆகவே அவர்களிடம் இனம், ஜாதி பற்றிய வேறுபாட்டுணர்வு குறைகின்றது. சமூக அறிவியலில் வரலாறு குடிமையியல், புவியியல் ஆகிய பாடங்களையும் இணைத்துக் கற்பதால், தம் வரலாற்றையும் உலக வரலாற்றையும் சேர்த்துக் கற்கின்றனர். இவ்வாறு கற்பிக்கப்படுவதால் சமூக அறிவியல் மனிதத் தன்மையுடைய நூலாகவும், சமூக அறிவியலுடன் இலக்கியமும் இணைத்து கற்பிக்கப்படுவதால், நற்பண்புகள் பற்றிய மரபினையும், அறிவியலோடு சமூக அறிவியலும் இணைந்து கற்பிக்கப்படுவதால் தொழில்களின் முன்னேற்றம் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் ஆகியவை இக்காலத்திற்கு மிகவும் தேவை என்பதையும் தெரிந்து கொள்வதுடன், அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளை அழிவிற்கு பயன்படுத்தச் கூடாது. அழிவுச்சக்திகள் ஒடுக்கப்பட்டு உலக அதை கண்டிப்பாகக் காப்பாற்றப்பட வேண்டும் என்ற உயரிய மன்பாங்கினைப் பெறுகிறார்கள்.

அத்துடன் சமூக அனுபவங்களையும் சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பிக்கின்றது. மனிதன் சேர்ந்து வாழத் தொடங்கியபோதே நாகரிகமும் வளரத் தொடங்கி விட்டது. பின்னர் கிராமம் நகரம், அரசுகள், பேரரசுகள் போன்றவை ஏற்பட்டன. பிறகு தேசிய அரசு, கூட்டாட்சி அமைப்பு இவற்றையும், ஓரினத்தைச் சேர்ந்த மக்கள் ஒரே தலைவனின் கீழ்க் (அரசர்) கூடி செயலாற்றிய பண்பினைக் கற்கும்போது கூடிவாழ்தல், தலைமைக்கு கீழ்படிதல் போன்ற நல்ல எண்ணங்களை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். அத்துடன் வரலாற்றில் படைத்தலைவர்களையும், சமாதானத் தலைவர்களையும் போற்றிக் கடைபிடிக்கும் முறையை பின்பற்ற வேண்டும். சமாதான காலத்தின்போது நாகரிகம் விரைவாக வார்த்தையையும் போர்க்காலங்களில் குறைந்த வளர்ச்சி பெற்றதையும், போர் நடத்தும்போது சமாதானம் தேவை.

அப்போதுதான் வளர்ச்சி ஏற்படும் என்பதையும் புரிந்துகொள்கின்றனர். ஆகவே போர்களைப் பற்றிய தொடர்ந்து மாணவர்களுக்கு நடத்த வேண்டியதை குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதை, மாணவர்களை சமூக இனப்பற்று உள்ளவர்களாக ஆக்குவதையே நோக்கமாகக் கொள்ள வேண்டும்.

இன்றைய வாழ்க்கைமுறை மிகவும் சிக்கலானது. ஒரு மனிதன் தனது குடும்பம், ஜாதி, இனம், மதம் சமூகநிலையம் தொழில் அரசியல் கட்சிகள் ஆகியவற்றிற்கு கட்டுப்பட்டு நடக்க வேண்டிய நிலையில் இருக்கின்றான். அவன் இவ்வித அமைப்புகள் எல்லாவற்றிற்கும் உண்மை பற்றுள்ளவனவாக நடந்து கொள்ளும் சூழ்நிலையைப் பெற்று இருக்கிறான். இதையே இவ்விதம் அமைப்புகளுக்கும் விதிகளுக்கும் உட்பட்டு அவனது. செயல்பாடுகள், உண்மைப்பற்றுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதைச் சமூக அறிவியல் தொடர்கின்றது. அதே போன்று தன் இனம், தன் சமயம் ஆகியவற்றில் கொண்டுள்ள பற்றைப் போல நாட்டுப்பற்றினையும் உடையவனாக இருக்க வேண்டும். வேற்றுமையில் ஒற்றுமை என்ற இந்திய நாட்டின் தாரக மந்திரத்தை ஒவ்வொரு குடிமகனும் கற்பதோடு செயல்முறையில் கடைபிடிக்கவும் வேண்டும் என்பதை சமூக அறிவியல் உணர்த்துகிறது.

3.மனிதத்தன்மை மதிப்பு (Humanistic Value)

சமூகத்தில் சேர்ந்து வாழ்வதால் பெறக்கூடிய பயனை மனிதத்தன்மை பற்றிய மதிப்பு எனப்படும். இந்த மதிப்பு மனிதன் கட்டுப்பாடுடன் வாழ்வதற்கு உதவுகின்றது. கற்கும் செய்திகளை நன்கு ஆராய்ந்து பார்த்துச் சிறந்த முடிவினை எடுக்கும் பயிற்சியினையும் மாணவர்களுக்குக் கொடுக்கிறது. தலைவர்களின் வரலாறுகளைப் பற்றி படிக்கும்போது, அவர்களின் நல்ல எண்ணங்களை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளும் படியாக மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்த வேண்டும். சமூக அறிவியல் பாடத்தில் மனிதத் தொடர்பினைப் பற்றியும் பிறருடன் பழகும் தன்மைகள் பற்றியும் எடுத்துக் கூறப்படுவது மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்க்கைக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். சமூக அறிவியலில் மட்டுமே மனிதத்தன்மைகள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுவதற்கு அதிக சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன. ஆகவே சமூக அறிவியல் பாடத்தை மனிதத் தன்மைகளைப் பற்றி உலகுக்கு அறிவிக்கும் ஒரு அறிமுகம் என்றும் கூறலாம்.

4.அறநெறிமதிப்பு (Ethical Value)

சமூக அறிவியலில் வரலாற்றைக் கற்பிக்கும்போது வரலாற்றில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை கூறுவதுடன், அதன் அடிப்படையில் அறக் கொள்கைகளையும் கூறுகின்றனர். இதன் காரணமாக மாணவர்கள் மனத்தில் அவை ஆழமாக பதிந்துவிடுகின்றன. அதனால் அவர்கள் நல்லனவற்றைப் போற்றும் குணத்தைப் பெறுவதுடன், தீயனவற்றை களையவும் செய்கின்றனர். அறச்செயல்கள் சமூக அறிவியல் பாடத்தின் மூலம் கற்பிக்கப்படும் போது, மாணவர்கள் பரந்த உள்ளத்தையும் நற்பண்புகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளவும், சிறந்த செயல்களை பாராட்டவும் செய்கின்றனர். அத்துடன் மனித இனத்தின் ஒற்றுமை அதற்காக செயலாற்றிய தலைவர்களின் நற்செயல்கள் பற்றிய வரலாற்றினை தெரிந்து கொள்கின்றனர். இதனால் விலங்குகளைப் போன்ற குணம் கொண்ட மனிதன், நாகரீகம் அடைந்ததை அறிகின்றனர். பெரிய தலைவர்கள், தத்துவ ஞானிகள், மேதைகள் ஆகியோரின் வரலாறுகளைப் படித்து அவர்களின் நல்லகுணங்கள், சிந்தனைகள், சாதனைகள் ஆகியவற்றினையும் கற்கின்றனர். இதனால் நல்லனவற்றை போற்றக்கூடிய உயர்ந்த எண்ணத்தை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். நமது நாட்டின் ஒப்பற்ற தலைவர்களின் சுதந்திர போராட்ட காலத் தலைவர்களுக்கு கடமைப்பட்டவர்களாக நடந்துகொள்ள வேண்டும். என்றும் அறிகின்றனர். பிற நாட்டின் வளர்ச்சியினைக் கற்று, தம் நாடும் அவ்வாறு வளரவேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்தைப் பெறுகின்றனர். அத்துடன் சகோதரத்துவம் என்ற தாரகமந்திரத்தை கடைபிடித்து உலகில் உள்ள அனைத்து நாட்டு மக்களையும் சகோதர உணர்வோடு பார்க்கவேண்டும் என்ற எண்ணத்தை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். இவ்வாறாகத் தம் வாழ்க்கையின் வழிகாட்டியாக ஏற்றுக்கொண்டு தமது குடிமைப்பண்பினை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்.

5.கட்டுப்பாட்டு மதிப்பு (Disciplinary Value)

சமூக அறிவியலை மாணவர்கள் கற்பதால், கற்பனையை வார்த்துக் கொள்கிறார்கள். சிந்தனையும், நினைவாற்றலையும் வளர்த்துக்கொள்ள முடிகிறது. கடந்தகால நிகழ்ச்சிகளான விடுதலைப் போர், பாஸ்டல் சிறை, ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலை போன்றவற்றைக் கற்கும்போது கற்பனை செய்து

காண்கின்றனர். இதனால் அவர்களின் மனவெழுச்சி வளர்க்கப்படுகிறது. அதேபோன்று வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளை மெய்ப்பிக்கக் கற்பனையால் தான் முடியும். சமூக அறிவியலில் செய்திகளைச் சேகரிக்கச் செய்வதால் மாணவர்கள் சிந்தனையையும் திறனாய்வு திறமையையும் வளர்க்க முடியும். இவ்வாறு சேகரித்தப்பின் அவற்றை சிந்தனையைப் பயன்படுத்தி வகைப்படுத்துகின்றனர். இவ்வாறாக அவர்களது திறமையையும் சிந்தனை சக்தியையும் வளர்க்க உதவுகிறது. இந்த திறமையை வளர்க்கப் பாட புத்தகத்துடன் இணைவழி படிப்பையும் மேற்கொள்ள மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்க வேண்டும். பல புத்தகங்களைப் படித்துக் கருத்துக்களைச் சேகரிக்கும் பழக்கத்தையும் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

மாணவர்கள் சமூக அறிவியலின் பாடப்பொருளை அறிந்து கொண்டு விளக்கங்களை புரிந்து கொண்டு கற்பதற்கு வழிகாட்ட வேண்டும். அப்போது அவர்கள் தாங்கள் கற்றவற்றை மனப்பாடம் செய்தலைவிட நன்றாக மனதில் பதிய வைத்துக் கொள்கின்றனர். இதற்காக, ஒரே காலத்தில் இரு வேறு இடங்களை ஆண்ட, இருவேறு மன்னர்களின் வரலாற்றினை கற்பிக்கும் போது, இருவரது செயல்களின் ஒற்றுமை, வேற்றுமை செயல்கள் இவற்றைத் தொடர்புபடுத்திக் கற்பிக்க வேண்டும். இதனால் மாணவர்கள் கற்றப் பாடப்பொருளை ஒன்றாக நினைவில் வைத்துக்கொள்ள முடியும்.

இவ்வாறாக சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பிப்பதால் மாணவர்கள், கற்றல் பயன், பண்பாட்டுப் பயன், அறநெறிப்பயன், கட்டுப்பாட்டுப்பயன் போன்ற பயன்களைப் பெறுகின்றனர் என்பது மறக்க முடியாத உண்மையாகும்.

6.ஒழுக்க மதிப்பு (Moral Value)

எந்த ஒரு செயலை செய்தாலும் அதனை ஒழுக்க நெறிகளோடு செய்ய சமூக அறிவியல் உதவுகிறது. இதன் மூலமாக ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனை வளர்கிறது. ஒரு நிலையை பகுத்தறிய தீர்மானம் செய்ய, துல்லியமாக முடிவெடுக்க சமூக அறிவியல் அதிக அளவில் பயன்படுகிறது. சமூக ஒழுக்க மதிப்புக்களை வளர்க்கிறது. சமூக அறிவியல் கற்கும் மாணவர்களுக்கு அன்பு நீதி, நேர்மை, உண்மை, தியாகம், துணிச்சல், தாய்நாட்டுப்பற்று, கடமை உணர்வு போன்றன வளர்கிறது. சுவாமி விவேகானந்தரின் வரலாற்றைப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு நம்பிக்கை உணர்வு வளர்கிறது. காந்தியடிகளின் வரலாற்றைப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு சத்தியம், அகிம்சை வளர்கிறது.

7.தொழில் மதிப்பு (Vacational Value)

சமூக அறிவியல் தொழிற்கு கல்விக்கு அடித்தளமிடுகிறது. சமூக அறிவியல் மாணவர்களை சிறந்த பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களை சிறந்த பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழக சமூகஅறிவியல் ஆசிரியர்களாக மட்டும் உருவாக்குவதில்லை. தொல்லியல் ஆய்வாளராகவும், புவியியல் வல்லுநராகவும், பழங்கால பொருட்களின் பாதுகாவலராகவும், நாணயவியல் வல்லுநராகவும், மத்திய மற்றும் மாநில அரசு பதிவுபெற்ற சுற்றுலா வழிகாட்டியாகவும், பத்திரிக்கையாளராகவும், நாடு மற்றும் இராணுவ தலைவராகவும், ஆணையராகவும், வரலாற்று வல்லுநராகவும், புவியியல் வல்லுநராகவும், ஆய்வாளராகவும் தொலைத்தொடர்பாளராக, பண்பாட்டு நாகரிக ஆலோசகராக மற்றும் பல்வேறு துறைகளில் சிறந்தவராக ஆக்குகிறது.

8.தகவல் மதிப்பு (Information Value)

வாழ்க்கை அனுபவங்களின் பெரும் கடல் சமூக அறிவியல் ஆகும். இது நமது கடந்த காலத்தையும் தற்கால வாழ்க்கையுடன் இணைக்கிறது. பிற மக்களைப் பற்றியும், அவர்களுடைய வாழ்க்கையைப் பற்றியும், தலைவர்கள் அவர்களின் கருத்துக்கள் பற்றியும் அறிவது மற்றும் உலக மக்கள் அவர்களின் கடந்தகாலம் நிகழ்காலம் பற்றிய தகவல்களை அளிப்பது வரலாறு என்று சி.பி.ஹில் என்பவர் கூறுகிறார்.

இயற்கை இடப்பாடுகள் மற்றும் வானிலை, காலநிலைகளை போன்ற தகவல்களை உடனுக்குடன் தெரிவிப்பதால் புவியியலில் தகவல் மதிப்பாகும்.

9.தேசிய மதிப்பு (Nationaliste Value)

தாய்நாட்டுப் பற்று என்ற சிறந்த பண்பு வரலாற்று பாடம் கற்பதால் ஏற்படுகிறது. தாய்நாட்டுப் பற்று மிகவும் சிறந்த நிலையில் மாணவர்களிடம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். உலக மக்கள் யாவரும் சகோதரர்கள் என்ற எண்ணத்தை உருவாக்கும் தாய்நாட்டு பற்று மாணவர்களிடம் வளர்ச்சியடைய வேண்டும்.

10.உலகளாவிய மதிப்பு (International Value)

உலகளாவிய சிறந்த மனிதர்களின் கதைகள் பற்றி படிப்பது உலகவரலாறு ஆகும். ஒரு குறிப்பிட்ட நாடு, மதம், இனம், மொழி அந்நாட்டு மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள், நடத்தைகள் செயல்கள். பண்பாட்டு, கலாச்சாரம், கலை இலக்கியம் போன்றவற்றினைப் பற்றி உலக நாடுகளைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல், நல்லெண்ணம் ஒத்துழைப்பு, கருணை, சகிப்புத்தன்மை நெருங்கியத் தொடர்பு போன்றவற்றினை உலக மக்களிடையே ஏற்படுத்துவது உலக குடிமகனுக்குரிய பண்பினை மாணவர்களிடம் வளர்ப்பது போன்றவையாகும்.

முடிவுரை

ஒவ்வொரு மாணவர்களும் நோக்கங்கள் கொண்டுள்ளவராக இருப்பர். எனவே சமூக அறிவியல் பாடம் மாணவர்களிடம் பலவிதமான குறிக்கோள்களை நிறைவடையச் செய்கிறது. சமூக அறிவியல் மாணவர்களுக்கு பரந்த மன்பான்மை மற்றும் உலக அமைதியின் தேவை முதலியவற்றைக் கற்றுத்தருகிறது.

விவாதத்திற்கும் சிந்திப்பதற்குமான வினாக்கள்

1. சமூக அறிவியல் இயல்பு மற்றும் எல்லை பற்றி விவரிக்க.
2. சமூக அறிவியல் போதிப்பதன் தேவை மற்றும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
3. சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் குறிக்கோள்கள் மற்றும் நோக்கங்கள் பற்றி விவரிக்க.
4. சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதால் ஏற்படும் மதிப்புகளை விவரி

அலகு 2

கற்பித்தலும் திட்டமிடுதலும்

நோக்கங்கள்

இவ்வலகின் முடிவில் கற்போர்

1. பாடத்திட்டம் வரையறுத்தல்
2. பாடத்திட்டத்தின் பகுதிகளை புரிந்துகொள்ளுதல்.
3. பாடத்திட்டம் எழுதும் திறனை வளர்த்தல்
4. அலகுத்திட்டம் வரையறுத்தல்
5. அலகுத்திட்டத்தின் படிநிலைகள் பற்றி தெரிந்துகொள்ளுதல்.
6. புள்ளியின் கற்பித்தல் நோக்கங்களின் வகைப்பாடு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல்
7. பாடத்திட்டம் எழுதும் திறனை வளர்த்தல்
8. அடைவுச் சோதனைகளின் வகைகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்
9. வினாத்தாள் வடிவமைப்பு அமைக்கும் திறன் பெறுதல்

பாடம் திட்டமிடுதலின் படிக்கோடு (Step in Planning a lesson)

ஒரு செயலை வெற்றிகரமாகச் செய்து முடிப்பதற்குத் திட்டமிடுவது இன்றியமையாததாகும். செய்து முடிப்பதற்குரிய செயலைப் பற்றிய சுருக்கம் முன்கூட்டியே திறம்படச் செய்தல் வேண்டும். கற்பித்தலில் பாடச்சுருக்கம் எழுதுவது பாடத்தைத் திட்டமிடுதல் என வழங்கப்படுகின்றது. இதன் முக்கியத்துவத்தைப் பின்வரும் கூற்றிலிருந்து நன்கு தெரிந்து கொள்ளலாம். பாடத்தைத் திட்டம் செய்து கற்பிக்கவில்லையென்றால், 'எவ்விதக் குறிக்கோளும், இன்றி சேர வேண்டிய இடத்தைப்பற்றிய விவரமும் தெரியாமல், கடலில் செல்லும் ஒரு கப்பலுக்கு இணையாக ஆசிரியர் கருதப்படுவார்' என்று கூறப்படுகின்றது.

சிறந்த பாடத்திட்டத்தின் பண்புகள்

1. பாடத்திட்டம் எழுதப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. பொது நோக்கங்கள், சிறப்பு நோக்கங்கள் குழப்பமற்ற சொற்கள் மூலம் சுருக்கமாக எழுதப்பட வேண்டும்.
3. மாணவர்கள் முன்னறிவின் அடிப்படையில் தொடர் நிலையில் பாடத்திட்டம் அமைந்திடல் வேண்டும்.
4. பாடப்பொருள் பகுதிகள் சிறந்த முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு படிப்படியாக அமைக்கப்பட வேண்டும்.
5. வகுப்பறை கற்றல் கற்பித்தல் செயல்களின் தன்மை வகைகள் தெளிவாக குறிப்பிட வேண்டும்.
6. பாடத்தை கற்பிக்கும் முறைகள், கற்பித்தல் உத்திகள், காட்சி துணைக் கருவிகள் தெளிவாகக் குறிக்கப்பட வேண்டும்.
7. வகுப்பு முடிவில் மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்படும் ஒப்படைப்புகள் குறிக்கப்படவேண்டும்.
8. மதிப்பீடுதலுக்கு இடம் ஒதுக்கப்பட வேண்டும்.

பாடத்திட்டத்தின் வடிவம் (Format of a lesson Plan)

பயிற்சி மாணவர் பெயர் :

பள்ளியின் பெயர் :

வகுப்பு : ஒன்பதாம் வகுப்பு

பாடம் : சமூக அறிவியல்

பாடத்தலைப்பு :

நாள் :

பாடவேளை :

காலம் : 45 நிமிடம்

மாணவர் எண்ணிக்கை :

உரியோர் :

உள்ளோர் :

கற்பித்தல் பொது நோக்கங்கள்

சிறப்பு நோக்கங்கள்

துணைக்கருவிகள்

| பாடப்பொருள் | நோக்கக் கூறுகள் | கற்றல் அனுபவங்கள் | மதிப்பீடு |
|-------------|-------------------|-------------------|-----------|
| | ஆயத்தப்படுத்துதல் | | |
| | பாடவளர்ச்சி | | |

மீள்பார்வை

ஒப்படைப்பு

வழிகாட்டி ஆசிரியர் கையொப்பம்

பயிற்சி மாணவர் கையொப்பம்

பாடத்திட்ட அமைப்பின் இலக்கு (Setting lesson Goals)

ஒரு செயலை வெற்றிகரமாகச் செய்து முடிப்பதற்குத் திட்டமிடுவது இன்றியமையாதது. செய்து முடிக்க வேண்டிய செயலை பற்றிய சுருக்கம் முன்கூட்டியே திறம்படச் செய்வது முதல் தேவை. கற்பித்தலில் பாடச்சுருக்கம் எழுதுவது பாடத்தைத் திட்டமிடுதல் எனப்படும். பாடத்தை திட்டம் செய்து கற்பிக்கவில்லை என்றால் மாணவர்களுக்கு பயனற்றுப் போய்விடும்.

1. ஆசிரியர் தாம் கற்பிக்க வேண்டிய பாடத்தைப் பற்றிய பாடப் பொருளை சிந்திப்பதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் ஏற்படுகிறது.
2. மாணவர்கள் கற்கவேண்டிய பாடப்பொருளை எவ்வித எளிய முறையில் கற்பிக்கலாம் எனத் திட்டமிட முடிகிறது.
3. பாடத்தைத் திட்டமிட்டுக் கற்பிப்பதால் மாணவர்கள் பாடப்பொருளறிவினை கோர்வையாகக் கற்றுக் கொள்ள நல்ல வாய்ப்பாக அமைகிறது.
4. மாணவர்கள் கவனத்தை ஈர்த்து கவர்ச்சியான முறையில் கற்பிக்க ஆசிரியருக்குத் துணை புரிகிறது.
5. திட்டம் செய்து பாடத்தைக் கற்பிப்பதால் மாணவர்கள் பெறும் பாட அறிவு தெளிவாகவும் பயன் உள்ளதாகவும் அமைகிறது.
6. மாணவர்களுக்கு எளிமையான பாடப்பொருளை கூறுவதில் இருந்து கடினமான பொருளைக் கற்பிக்கும் செயலில் தடையின்றி முன்னேறிச் செல்ல வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.
7. பாடத்தை திட்டமிடுதலின் மூலம் பாடப்போக்கை மாற்றி அமைக்கவும், திருத்தி அமைக்கவும் வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

ஒரு பாட வேளையில் கற்றுக் கொடுக்கும் பாடக் கருத்தை, மாணவ ஆசிரியர்கள் அல்லது பள்ளியில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள் திட்டமிடுதலைத் தான் பாடத்திட்டம் என்று கூறுகிறோம்.

அலகு திட்டம் வடிவமைத்தல் (Designing a Unit Plan)

கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் பாடத்தில் வரும் பாடப் பொருளை நன்றாகப் பாகுபாடு செய்து ஒப்பிட்டுத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு அலகுபாட முறை இன்றியமையாததாகும். இந்த முறை படித்த பாடப்பொருள்களை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்துவதற்கும் உதவுகின்றது. கற்றல் என்பது மாணவனுடைய நடத்தையோடு இணைந்ததாகும். கற்றல் அர்த்தமுள்ள ஒரு செயலுமாகும். செயல்முறை வழிவந்த கல்வியே அலகுமுறைப் பாடத்திட்டத்தின் உயிர்நாடியாகும். குறிக்கோள், அதை அடைய வேண்டிய பாடங்கள், தொடர்ந்து வரும் செயல்கள், இவையே அலகு பாடமுறைத் திட்டத்தின் முக்கிய அம்சங்களாகும்.

பண்டைக்காலத்தில் ஆசிரியர்கள் அன்றாடத் தேவைக்காக அன்று நடத்தவேண்டிய பாடத்திற்கு மட்டும் திட்டம் வகுப்பார்கள். இந்த முறை மாணவர் அறிவு வளர்ச்சிக்கு அடிகோலாது. வளர்ச்சி என்பது படியாகத் தொடர்ந்து ஏற்படவேண்டும். எனவே, ஆசிரியர் பாடத்திட்டமிடுதல் மாணவர் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கக் கூடிய திட்டமாகும். அலகுபாடமுறை மாணவர் வளர்ச்சியையே குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ளது. மாணவர்கள் முழுமையான அறிவைப் பெறமுடியும். மேற்கூறிய காரணங்களால் அலகுபாட முறையில் பாடத்திட்டமிட்டு ஆசிரியர் கற்பித்தலில் ஈடுபட வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்திக் கூறுகின்றனர்.

மாணவர்கள் ஒழுங்கான, முழுமையான அறிவைப் பெற வேண்டும் என்ற கருத்தினை எல்லாக் கல்வி வல்லுநர்களும் ஏற்றுள்ளனர். செயல்முறை வழியாகத்தான் கற்றல் ஏற்படவேண்டும் என்பதனை இன்று வலியுறுத்துகின்றனர். இன்று வழக்கிலிருக்கும் செயல்திட்ட முறை, புதிர்நீக்கும் முறை ஆகியவை இந்தக் கருத்தின் வழிவந்தவை. அலகு பாடமுறைத் திட்டமிடல் பயன்தரக்கூடிய கண்ணோட்டத்தோடு அமைய வேண்டும். அலகு பாடமுறை முழுமையை வலியுறுத்துகின்றது. இந்த முறை பொதுவான ஆர்வங்களையும், குறிக்கோள், செயல்திறன் இவற்றை மையமாகக் கொண்டுள்ளது. இது முழுமையானதும் கருத்து நிரம்பியதுமான ஓர் அனுபவத்தைக் கொடுக்கின்றது.

அலகு பாடமுறைத் திட்டமிடல் அவசர, அவசரமாக அன்றாடம் தயாரிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டமிடலை ஒதுக்கித் தள்ளுகின்றது. அலகுபாடமுறைத் திட்டமிடல் ஏற்றுள்ள பள்ளிகளில் இந்தத் திட்டம் கற்றலையும், பாடம் கற்பிக்கும் முறையையும் செம்மைப்படுத்துகிறது என்பதை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது என்பதை நாம் உணரலாம்.

அலகு பாடமுறைத் திட்டத்தின் வகைகள்

பாடத்தை மையமாகக் கொண்டு திட்டமிடல்

இத்திட்டத்தில் பாடமும் அதைக் கற்கவேண்டிய அவசியமும் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. பாடத்திலிருந்து ஒரு தலைப்பை எடுத்து முழுமையாக வகுப்பில் போதிக்கப்படுகிறது. பாடத்தைப் பற்றிய செய்திகளைத் தனித்தனியாகக் கூறாமல், இணைத்தும் தொகுத்தும் ஒரு முழுமையான வடிவத்தைக் கொடுத்து மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகின்றது.

அனுபவத்தையொட்டிய பாடத்திட்டமிடல்

இத்திட்டத்தில் மாணவனுடைய ஆர்வம் மையமாக உள்ளது. மாணவன் பாடத்தில் வரும் சிலவற்றில் மட்டும் ஆர்வம் கொண்டிருக்கலாம். அதை ஊக்குவிப்பதற்கு இந்த முறை உதவுகின்றது. கற்பவனுடைய ஆர்வத்தை உற்சாகப்படுத்தி, ஊக்குவிப்பதே இந்தத் திட்டத்தின் குறிக்கோளாகும்.

தகுதி வழிகாணும் பாடத்திட்டமிடல்

இது குறிப்பிட்ட காலத்திற்கும், வகுப்பிற்கும் மாணவர்களுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முறையாகும். இந்தக் திட்டத்தை எப்பொழுதும் மேற்கொள்ளமுடியாது. சில ஆசிரியர்களின் கூட்டுமுயற்சியால் இது தயாரிக்கப்படுகிறது. இதை அமல்படுத்த நூலறிவும் வல்லுநர்களின் உதவியும் தேவைப்படுகிறது. இந்த முறையில் மாணவன் அறிவைத் தேடிப்பெறுகிறான்.

இயங்குமுறை பாடத்திட்டம்

இந்த முறையில் பாடத்தைவிடக் கற்பவனுக்கு அதிகச் சிறப்பு அளிக்கப்படுகிறது. மாணவனுடைய அறிவு, திறன், ஆற்றல், செயல் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதற்குச் சங்கிலி கோத்தாற்போல் சில திட்டங்களை வகுத்து மாணவனுக்கு அளிக்கிறோம். இதன் விளைவாக அவன் வாழ்க்கையில் வரும் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வுக்காண முடிகிறது.

பாடத்திட்டம் வடிவமைத்தல் (Designing a lesson Plan)

வகுப்பறையில் மாணவர்கள் நன்கு கற்க வேண்டுமானால் ஆசிரியர் பாடங்களைத் திறம்பட நடத்த வேண்டும். புதிதாக ஆசிரியர் பணிக்குச் செல்பவர்களுக்கு பாடத்தைக் கவனத்துடன் தயாரிப்பது மிக அவசியம் ஆகும். ஒரு பாட வேளையில் கற்றுக்கொடுக்கும் பாடக் கருத்தை மாணவ ஆசிரியர்கள் அல்லது பள்ளியில் பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள் திட்டம் இடுவதைத் தான் பாடத்திட்டம் என்று குறிப்பிடுகிறோம். பாடத்தலைப்பிற்கு ஏற்ப கருத்துக்கள், பாடப்புத்தகங்கள், மேற்கோள் நூல்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்களை சேகரித்து தொகுத்து பாடத்திட்டத்தை ஆசிரியர் தயார் செய்ய வேண்டும்.

பாடத்திட்டம் வடிவமைப்பதற்கு கீழ்க்கண்டவற்றை பின்பற்ற வேண்டும்.

பாடக்குறிப்புகளைப் பாட ஆயத்தம் என்று கூறுவர். சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பிப்பதில் நோக்கமிருக்க வேண்டும். அறிவு பெறுவது கற்ற அறிவைப் பயன்படுத்துதல், திறன், திறமை, போன்றவற்றை வளர்க்கும் அனுபவங்களைப் பெறுவது நோக்கமாக அமைய வேண்டும்.

பத்தாம் வகுப்பில் சிவாஜி பற்றிய பாடத்தைக் கற்பிக்கும் பொழுது கீழ்க்கண்ட நோக்கங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

1. மாணவர்களிடத்தில் மகாராஷ்டிரா நாட்டின் வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளும் ஆவலை அதிகரிக்கச் செய்வது.
2. சிவாஜியின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் அவரது சாதனைகளையும் படிப்பதால் மாணவர்களிடத்தில் ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, தேசப்பற்று, பரந்த மனப்பான்மை போன்ற சிறந்த குண இயல்புகளை வளர்த்தல்.
3. சிறந்த மனிதர்களைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளும் வகையில் அவர்களின் நாட்டுப்பற்றைப் பற்றித்தெளிந்த அறிவைப் பெறச் செய்தல் அவர்களிடம் காணப்பட்ட வீர உணர்ச்சியையும்

பெருந்தன்மையையும் உணர்ச் செய்து அதன்மூலம் பன்னாட்டு உணர்ச்சியையும் சகிப்புத் தன்மையையும் மாணவர்களிடத்தில் உருவாக்குதல்.

4. சிவாஜி மன்னரின் வாழ்க்கை வரலாறு, அவரது வெற்றிகள், நிர்வாகச் சீர்திருத்தம் போன்ற வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளைத் தெளிவுறக் கற்பித்து சிவாஜியை மன்னராகவும், போர் வீரராகவும், அரசியல் தலைவராகவும் கண்டு அவர் ஆற்றிய சாதனைகளை மாணவர்கள் கற்கும்படி உதவுவதாகும்.

கேள்விக் காட்சிக் கருவிகளை ஆசிரியர் வகுப்பில் காட்டக்கூடிய துணைக்கருவிகள்

வரலாற்றுப் பாடங்களை துணைக்கருவிகளின்மீது கற்பித்தல் அறவே தவிர்க்கப்பட வேண்டும். பாட விளக்கத்திற்கு வேண்டிய சாதனங்களை ஆசிரியர் பாடக் குறிப்பில் குறித்துக் கொள்ளவேண்டும். தேசப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், மாதிரி உருவங்கள், மூலங்கள், நாணயங்கள் போன்றவற்றைப் பாடத்தலைப்புக்கு ஏற்றமுறையில் தேர்ந்து எடுத்துக் குறிப்பிடல் வேண்டும்.

பாடப்பொருளைத் தொகுத்துக்கூறி ஊக்குவித்தல்

முன்பு கற்பித்த பாடங்களைப் பற்றிய வினாக்களைக் கேட்டு பாடங்களையும் புதிய பாடத்தையும் ஒரு தொடர்ச்சியாக அமைத்துப் பாடத்தைக் கற்பிக்க முற்படுவது எளிய முறையாகும். புதிய பாடத்தலைப்பைக் கூறுவதற்கு முன்பு, மாணவர்களுக்கு நன்கு விளங்கும் தற்கால நிகழ்ச்சி ஒன்றினைக் கூறி, அதன் விவரங்களைப் பற்றி மாணவர்களிடம் கலந்து உரையாடி, பழைய நிகழ்ச்சியோடு அத்தலைப்பிற்குள்ள தொடர்பைப் பயன்படுத்தி, புதிய பாடத்தைப்பற்றிய தலைப்பை மாணவர்களுக்கு அறிவித்தல் சிறந்த முறையாகும்.

பாடவளர்ச்சி

பாட வளர்ச்சியில் பல சிறுபடிகள் உள்ளன. இவையாவுமே மிகவும் முக்கியமானவை. அவையாவன. கற்பிக்கவேண்டிய பாடத்தையும் அதே வரிசையில் தொடர்ந்து கற்பிக்கப்பெற்ற பாடங்களையும் இணைத்துப் பாடத்தைத் தொடங்கவேண்டும். பாடத்தின் பாடப்பொருளைப் பல பகுதிகளாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு பகுதியையும், கற்பிக்கத் திட்டமிடல் இன்றியமையாத செயலாகும். ஒவ்வொரு பகுதிக்கும், வினாக்கள்மூலம் மாணவர்களிடம் பாடப்பொருளின் விவரங்களை வரவழைத்து பாடப்பொருளோடு இணைத்து, புதிய பாடப்பொருளை விளங்க வைப்பது முதற் சிறு படியாகும்.

ஒவ்வொரு புதிய பொருளையும் கூறி விளங்கவைத்ததும், கரும்பலகையில் சுருக்கமாக எழுத முற்படுதல் இரண்டாவது சிறுபடியாகும்.

ஒவ்வொரு பகுதியையும் கற்பித்து முடிந்ததும் பகுதி திருப்புதல் என்பது மூன்றாவது சிறுபடியாகும்.

மாணவர்கள் பாடப்பொருளைத் தெளிவுறப் புரிந்துகொண்டனரா? என்பதை வினாவுதல் மூலம் தெரிந்துகொள்ளலாம். இவ்வாறு எல்லாப் பகுதிகளையும் கற்பித்து முடிவுற்றதும் நடத்தின பாடத்தைப்பற்றிய முழுப் பாடத்தைத் திரும்பக் கூறச் செய்வது நான்காவது சிறு படியாக அமையும்.

கரும்பலகைச் சுருக்கமும் வளர்ந்தால் பொருள் விளக்கத்துடன் காலச் சிக்கனமும் அமையும். பாட நிகழ்ச்சியில் ஆசிரியருக்கும் மாணாக்கர்களுக்கும் இடையில் ஏற்பட வேண்டிய கூட்டுறவைப் பற்றியும் ஆசிரியர் சிந்திக்க வேண்டும்.

முடிவு கூறுதல்

சில வினாக்களைக்கொண்டு கற்பித்த பாடக்கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்கும் வாய்ப்பினைத்தர வேண்டும். ஒப்பிடுதல், நிகழ்ச்சிகளை மதிப்பிட்டுக் கூறுதல் போன்றவை ஆசிரியர் குறிப்பில் இடம்பெறவேண்டும். அடுத்த நாளுக்குரிய சில வேலைகளையும் இங்குக் குறிப்பிடலாம்.

இவ்வாறு ஆயத்தம் செய்யப்பெற்ற பாடத்தைத் திட்டமிட்டபடி பயன்படுத்தும் பொழுது நாற்பத்தைந்து நிமிடங்கள் உள்ள ஒரு பாட வேலையில் ஐந்து நிமிடம் ஊக்குவித்தலுக்கும், முப்பது

நிமிடங்கள் பாடவளர்ச்சிக்கும், பத்து நிமிடங்கள் தொகுத்துரைத்தல், கரும்பலகை வேலை, வீட்டுப் பயிற்சி அளித்தல் ஆகியவற்றிற்கும் செலவிடத் திட்டமிடலாம்.

புளுமின் வகைபாடும் கற்பித்தல் நோக்கங்களும் (Bloom's Taxonomy of Educational Objectives)

கற்பித்தல் என்பது பாடக் கருத்தை மாணவர்களிடம் சென்று சொல்லிவிட்டு வந்துவிடும் செயல் அன்று கற்பித்தல் என்பது ஓர திட்டமிடப்பட்ட செயல். கற்பித்தலின் முடிவில் சில குறிக்கோள்கள் மாணவர்களிடம் வெளிப்படுகிறது.

ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கத் தீர்மானிக்கப்படும் அனைத்து நோக்கங்களையும் மூன்று பெரும் பிரிவுகளாக சிகாகோ பல்கலைக்கழகத்தைச் சார்ந்த பேரராசிரியர் பெஞ்சமின் புளும் 1956-இல் பிரித்து வகைப்படுத்தி கூறியுள்ளார். அவையாவன.

1. அறிதல் புலம்
2. உணர்வு புலம்
3. உளஇயக்கப் புலம்.

அறிதல் புலம் (Cognitive Domain)

அறிதல் புலம் அல்லது அறிவு சார்வகை என்பது மாணவரது அறிவினைப் பல்புறையில் வளர்ச்சிபெறச் செய்தல் ஆகும். மாணவர்களது அறிவு பல்புறையில் வளர்ச்சி அடைவதால் மாணவர்களிடம் சில நடத்தை மாற்றங்கள் ஏற்படுகிறது. அதாவது பொருளறிவை நினைவு கூர்தல், அடையாளம் காணல், அறிவு பூர்வமான திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளல் போன்றன ஆகும். மாணவர்களிடம் வளர்க்கும் அறிவுசார் வகைத் திறமைகள் அவற்றின் தன்மைக்கு ஏற்ப 6 பகுதியாக பிரிக்கப்படுகிறது.

1. அறிவு பெறுதல் (Knowledge)
2. அறிவை புரிந்துகொள்ளல் (Understanding)
3. அறிவைப் பயன்படுத்தல் (Application)
4. பகுத்தல் (Analysis)
5. தொகுத்தல் (Synthesis)
6. மதிப்பீடு செய்தல் (Evaluation)

அறிவு பெறுதல் (Knowledge)

அறிவு பெறுதல் என்பது கீழ்மட்ட நிலை ஆகும். பாடக்கருத்துகள், பொருள்களின் பெயர்கள், தேதிகள், நிகழ்வுகள் முதலியவற்றை நினைவு கொள்ளத்தக்க திறனை இது குறிக்கிறது. மாணவர் படித்த பாடக் கருத்தினை மறுபடியும் நினைவுபடுத்திக் கூறுதல்.

அறிவை புரிந்து கொள்ளல் (Understanding)

பொருள் அறிவைப் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றவர்கள், தத்துவங்கள், கொள்கைகள், பொது விதிகள் போன்ற செய்திகளை பல்வேறு உதாரணங்களுடன் விவரித்துக் கூறுதல்.

அறிவைப் பயன்படுத்துதல் (Application)

மாணவர்கள் தெரிந்து, விளங்கிக் கொண்ட செய்தியை வேறொரு புதிய சூழலில் பயன்படுத்தி பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வுகளைக் கண்டறிந்து முன்னேற்றம் அடைதல்.

பகுத்தல் (Analysis)

புரிந்து கொண்ட பாடப் பகுதியை உட்பொருளை ஆராய்ந்து பகுத்து, பகுத்த பகுதிகளிடையே உள்ள தொடர்புகளை தெளிவாக விளக்கும் திறனை பெறுதல்

தொகுத்தல் (Synthesis)

பகுத்த பகுதிகளை முழுமையாக இணைத்தல், பல நிகழ்ச்சிகளில் இருந்து ஒரு பொதுக் கருத்தை உருவாக்குதல் மற்றும் புதிய திட்டங்களை உருவாக்கி வடிவமைக்கும் திறன் பெறுதல்.

மதிப்பீடு (Evaluation)

மாணவர்கள் பயின்ற பாடக்கருத்தின் தன்மைகளை கண்டு உணர்ந்து நன்மை? தீமை? மாணவர்கள் கற்ற பாடப்பகுதி வாழ்க்கைக்கு பயன் உடையதா? இல்லையா? என அளவீடு செய்து மதிப்பீடு செய்தல்.

உணர்வு புலம் (Affective Domain)

| |
|----------------|
| பண்பு அமைதல் |
| நற்பண்பு பேணல் |
| மனப்பான்மை |
| ஆர்வம் |
| பாராட்டுணர்வு |

உணர்வு புலம் சார் திறன் வளர்ச்சி நிலைகள்

உணர்வு சார் வகை கற்பித்தல் நோக்கங்கள் கற்பவரின் உணர்வினை அடிப்படையாகக் கொண்டது. மாணவர்களின் மனப்பான்மை, மன எழுச்சி, உணர்வுகள் சார்ந்த விழிப்புணர்வு மேலும் வளர்ச்சியில் எதிர்பார்க்கப்படும் மாற்றங்களை மையமாகக் கொண்ட நோக்கங்கள் வெளிப்படுவன ஆகும். அவையாவன.

1. பாராட்டுணர்வை வளர்த்தல் (Appreciation)
2. ஆர்வத்தினை வளர்த்தல் (Interest)
3. மனப்பான்மையை வளர்த்தல் (Attitude)
4. நற்பண்பினைப் பேணுதல் (Value system)
5. பண்பினை அமைத்துக் கொள்ளல் (Character Formation)

உணர்வு புலம் பகுதியில் பாராட்டுணர்வை வளர்த்தல் கீழ்மட்ட நிலையாகவும், பண்பு அமைத்துக் கொள்ளல் உயர்மட்ட நிலையாகவும் அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. மாணவர்களுக்குப் பாடக் கருத்தை கற்பிக்கும் போது மாணவரது உணர்ச்சிகளை, எழுச்சிகளை வளர்த்தல் வேண்டும். உணர்வு புலம் பகுதியில் மாணவர்களது பாராட்டு உணர்வை வளர்க்கத் தொடங்கி, பாடத்தில் பற்றினை ஏற்படுத்துதல், மனப்பான்மைகளை வளர்த்தல், உணர்ந்த எண்ணங்களை பேணுதல், பண்புகளை வளர்த்தல் எனப் படிப்படியாகக் கற்பிக்கும் நோக்கங்களின் உச்சநிலையை அடைவது ஆகும். இவற்றை நெடுங்கால நோக்கங்கள் எனக் கூறலாம்.

உளஇயக்கப் புலம் (Psycho motor Domain)

உற்றுநோக்கல்

| |
|---------------|
| போலச் செய்தல் |
| சரி அமைத்தல் |
| ஒருங்கமைத்தல் |
| இயல்பாக்குதல் |

மாணவன் தன் அறிவையும், உடலையும் பயன்படுத்தி ஒரு செயலை சிறப்பாக செய்யும் திறன் உள இயக்கப் புலம் ஆகும். மாணவரது திறன் 5 நிலைகளில் வளர்ச்சி அடைகிறது.

உள இயக்கப் புலம் சார்ந்த திறன் வளர்ச்சி நிலைகள்

ஒரு குழந்தையின் செயல்சார்ந்த திறன் அல்லது நடத்தை மாற்ற வளர்ச்சி அக்குழந்தையின் படைப்பாற்றல் திறனை வளப்படுத்த வழிவகுக்கிறது. குழந்தைகளின் செயல்திறன் வளர வேண்டுமாயின் வகுப்பறையின் செயல்பாடுகளை உற்றுநோக்க வாய்ப்புக் கொடுக்க வேண்டும்.

ஆசிரியர் விரிவுரையாளராக மட்டும் செயல்பட்டு கருத்துகளை அளிக்காமல், ஒவ்வொரு குழந்தையின் செயல்சார்ந்த திறன்களை வளர்க்க வேண்டும் என்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு வகுப்பறை கற்றல் அனுபவங்களையும், செயல்திட்டப் பணிகளையும் குழந்தைகளுக்கு அதிக அளவு கொடுத்து மாணவர்களுக்கு செயல்சார்ந்த நடத்தை மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டும். உள இயக்கப்புலம் பகுதியில் உற்றுநோக்கல் தொடங்கி ஆசிரியர் பாடம் கற்பிக்கும் போது கையாண்ட பல தொழில் நுட்பங்களை பின்பற்றி அதைபோலச் செய்தல் மற்றும் மேற்கொண்ட செயலை சிறப்பாக செய்து முடித்தல் பின் பல்வேறு செயல்களை ஒருங்கமைத்து பின் பல்வேறு திறன்கள் மாணவர்களிடையே இயல்பாக வளர்வதைக் குறிக்கும்.

நான்கு படிநிலைகளை கொண்ட பாடத்திட்டம் (Structure of a four fold lesson plan)

ஹெர்பார்ட்போன்ற அறிஞர்கள் கற்பித்தலில் சில படிக்களைப் பின்பற்றினால் கற்பித்தல் திறம்பட அமையும் என கூறி உள்ளனர். கற்பித்தல் படிநிலைகளாக தொகுத்துக் கூறப்படும் கருத்துகள் அல்லது படிக்கள்.

1. முன்னுரை அல்லது மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்
2. பாட வளர்ச்சி
3. கருத்துகளை படிப்படியாக ஒப்பிட்டு இணைத்தல்
4. பாடத்தை திருப்புதல்

முன்னுரை (Introduction)

புதிதாகக் கற்றுக் கொடுக்கும் பாடத்திற்குத் தொடர்பான என்னென்ன அடிப்படைக் கருத்துகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொண்டு உள்ளனர் என ஆசிரியர் அறிந்து கொள்ள சில வினாக்கள் கேட்க வேண்டும். அந்த வினாக்கள் மாணவர்களின் அன்றாட வாழ்க்கையில் நிகழும் செயல்களைப் பற்றியதாகவோ, முன் வகுப்பில் கற்றுக் கொண்ட கருத்துகளைப் பற்றியதாகவோ இருக்க வேண்டும். முற்றிலும் புதிய கருத்துகளை கற்பிக்க வேண்டி இருந்தால் அதை பற்றிய முன்னுரையை ஆசிரியரே எடுத்துக் கூறலாம். முதல் நாள் நடத்திய பாடத்தின் தொடர்ச்சியாக இருந்தால் முதல் நாள் நடத்திய பாடப்பகுதியில் இருந்து வினாக்கள் கேட்கலாம்.

கற்பிக்கும் கருத்துகள் அனைத்தும் பாட நோக்கங்களை நினைவிற்குக் கொண்டு வரும் நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும். முன்னுரை அமைக்கும் பொழுது ஆசிரியர் கேட்கும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் பொழுதே என்ன தலைப்பில் ஆசிரியர் பாடம் எடுக்கப் போகிறார் என்பதை மீத்திறன் மிக்க மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வார்கள். மற்ற மாணவர்களுக்கு தலைப்பைக் கூறி கரும்பலகையில் எழுதிக்காட்ட வேண்டும். அளவில் மிகச் சிறிய பொருள்கள், பெரிய பொருள்கள், பல நிறங்கள் போன்றவற்றை காட்டியும், வெவ்வேறு இடங்கள் பற்றியும் கூறி விளக்குதல், இவ்வாறு முன்னுரையில் மாணவர்களிடமிருந்து தெரிந்த கருத்துகளை வரவழைத்து பாடவளர்ச்சியில் தெரியாத கருத்திற்கு அவர்களை கொண்டு செல்லல். இதனை அறிந்தவற்றிலிருந்து அறியாதவற்றிற்குச் செல்லும் முறை எனலாம்.

பாடவளர்ச்சி (Development of the lesson)

முன்னுரையில் அறிமுகப்படுத்திய தலைப்பிற்கான கருத்துக்களை படிப்படியாக முன்னேற்ற நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல் வேண்டும். பொதுவாக தலைப்பை பற்றிய எளிய கருத்துகளில் இருந்து கடினமான கருத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். உதாரணமாக பாறைகள் என்ற தலைப்பில் பாடம் கற்பிக்கின்றோம் என்றால் கல் மற்றும் பலவிதமான பாறைகள் வரைபடம் வரைந்து காட்டி விளக்குதல். பாடவளர்ச்சியின் போது வினாக் கேட்டல், விளக்குதல், பாட சம்பந்தமான பொருள்களைக் காட்டுதல், மாதிரிகள், வரைபடங்கள் பயன்படுத்தல், கருத்துகளை விளக்குதல், தொடர்புபடுத்திக் காட்டல், கருத்துகளை பகுத்து தொகுத்து அறிதல் என பல படிக்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும்.

கருத்துகளை ஒப்பிட்டு இணைத்தல்

ஹெர்பார்ட்டின் கூறிய படிக்களான ஒப்புமை காணல், பொதுவிதி காணல் போன்றவை பாட வளர்ச்சியிலேயே இடம் பெறல் வேண்டும். பாட வளர்ச்சி ஏறக்குறைய நாற்பது நிமிடங்கள் நிகழும். இதன் முடிவில் ஏற்கனவே இப்பாட வேளையில் நடத்திய கருத்துகளை நினைவு கூர்தல் மிக அவசியம். பாடவேளையின் கடைசி ஐந்து நிமிடத்தில் பாடத்தைத் திருப்புதல் என்ற படி அமைய வேண்டும்.

பாடத்தைத் திருப்புதல் (Review)

பாடத்தை கற்பித்து முடித்தபின் வினாக்கள் மூலம் பாடத்தில் கற்ற எல்லா கருத்துக்களையும் மீண்டும் தொகுத்து நினைவிற்குக் கொண்டு வருதல் வேண்டும். இப்பகுதியில் கேட்கப்படும் வினாக்கள் கற்பித்த பாடப் பகுதியில் இருந்து கேட்கப்பட வேண்டும். இப்பகுதியில் மாணவர்கள் கூறும் பதில்களை வைத்து முக்கிய கருத்துக்களை சுருக்கமாக கரும்பலகையில் எழுதி விளக்கிக் காட்டலாம் அல்லது மாணவர்களையே எழுதி பழக்கலாம். இதனை கரும்பலகைச் சுருக்கம் என்றும் கூறலாம். பின் பாடப் புத்தகத்தைப் பயன்படுத்திய பாடத் தொடர்பான சில வினாக்கள் அமைத்து அதை மாணவர்கள் வகுப்பில் கற்ற அறிவைப் பயன்படுத்தி விடைகள் தேடி, சேகரித்து விடைகள் தொகுத்து எழுதிவரும்படி வீட்டு பயிற்சிகள் என்ற தலைப்பில் மாணவர்களுக்கு ஒப்படைப்புகள் அல்லது வீட்டு வேலைகள் கொடுத்து பயிற்சி அளிக்கலாம்.

பாடத்திட்டம் தயாரித்தல்

மாதிரிப் பாடத்திட்டம்

பாடம் - சமூக அறிவியல்

பயிற்சி ஆசிரியர் பெயர்

பயிற்சி பெறும் பள்ளியின் பெயர்

வகுப்பு : ஒன்பதாம் வகுப்பு

பாடத் தலைப்பு : முகலாயர் படையெடுப்பும் அவர்கள் ஆட்சிமுறையும் (ஷாஜகான்)

நாள் : பாடவேளை

காலம்

:45 நிமிடங்கள்

மாணவர் எண்ணிக்கை

:

உரியோர்

:

உள்ளோர்

:

கற்பித்தல் நோக்கங்கள்

1. மாணவர்கள் வரலாறு கற்றலின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்
2. மாணவர்கள் வரலாற்று அறிவை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தும் திறன் அறிதல்.
3. மாணவர்கள் முகலாயர் படையெடுப்பும், அவர்களது ஆட்சிமுறை பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
4. மாணவர்கள் ஷாஜகானின் ஆட்சிகாலம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
5. ஷாஜகானின் வெற்றிகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
6. ஷாஜகானின் கலை கட்டிடக்கலை பற்றி அறிந்து கொள்ளல்
7. மயிலாசனம் பற்றியும், அதன் அமைப்பு பற்றியும் புரிந்து கொள்ளுதல்.

தேவையான கற்பித்தல் மூலங்கள்

தாஜ்மஹால் கட்டிடம் ஷாஜகானின் உருவப்படம் முகலாயர் ஆட்சி புகல்பெட் படத்தொகுப்பு தாஜ்மஹால் மாதிரி படம்

கற்பவரின் முன் அறிவு: உலக அதிசயங்களை கூறுக.

| பாடப்பொருள் (Content) | நோக்கக் கூறுகள் (Specifications) | கற்றல் அனுபவங்கள் (Learning Experience) | மதிப்பீடுதல் (Evaluation) |
|---|----------------------------------|--|--------------------------------------|
| சீனப்பெருஞ்சுவர், எகிப்து பிரமிடு, தாஜ்மஹால், பாலிலோனின் தொங்கும் தோட்டம் | ஆயத்தப்படுத்துதல் | ஆசிரியர் வினவுதல் மாணவர்கள் பதிலளித்தல் | உலக அதிசயங்களைகூறு. |
| தாஜ்மஹால் | நினைவுகூர்தல் | ஆசிரியர் வினவுதல் மாணவர்கள் பதில் அளித்தல் | இந்தியாவில் உள்ள உலக அதிசயங்கள் எவை? |
| ஷாஜகான் | | ஆசிரியர் வினவுதல் மாணவர்கள் பதில் அளித்தல். ஆசிரியர் பாடத் தலைப்பினை கரும் பலகையில் எழுதுதல் (முகலாயர் படையெடுப்பும் அவர்கள் ஆட்சி முறையும் - ஷாஜகான்) | தாஜ்மஹாலைக் கட்டியவர் யார்? |
| ஷாஜகான் ஆட்சிக் காலம் கி.பி 1628 முதல் கி.பி.1657 வரை. இவரது இயற்பெயர் குர்ரம். இவர் தனது சகோதரர் | பாடவளர்ச்சி | ஷாஜகான் ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றது பற்றியும் அவரது இயற்பெயர் பற்றியும் விளக்கிக் கூறுதல். | ஷாஜகானின் இயற்பெயர் என்ன? |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| ஷாரியரைக் கொண்டு அரியணை ஏறியவர். | | | |
| “உலகத்தின் அரசன்” எனப் பொருள்படும் ஷாஜகான் என்ற பெயரோடு 30 ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தார். | தெரிந்து கொள்ளுதல் | உருவ வரைபடத்தைக் காண்பித்தல் ஆசிரியர் வினவுதல் மாணவர்கள் பதில் அளித்தல் | |
| உலகத்தின் அரசன் | மீட்டறிதல் | | ஷாஜகான் என்பதன் பொருள் என்ன? |
| ஷாஜகான் பாரசீகர்களை வென்று கோல்கொண்டா, பீஜ்பூர் ஆகிய பகுதிகளைக் கைப்பற்றினார். தான் மேற்கொண்ட எல்லா போர்களிலும் வெற்றி பெற்றார். அவருடைய காலத்தில் மராட்டியர்கள் வலிமைபெற ஆரம்பித்தனர். | வெற்றிகள் அறிதல் | ஷாஜகானின் வெற்றிகள் பற்றிக் கூறுதல். பீஜ்பூர், கோல்கொண்டா ஆகிய பெயர்களைக் கரும்பலகையில் எழுதுதல் | ஷாஜகான் வென்ற பகுதிகள் யாவை? யாருடைய ஆட்சிக் காலம் முகலாயர் ஆட்சியின் பொற்காலம் எனப்படுகிறது? |
| ஷாஜகானின் ஆட்சிக் காலம் முகலாயர் ஆட்சியின் பொற்காலம் எனப்படுகிறது. தாஜ்மஹால் மூலம் நாட்டின் உன்னத நிலையை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் ஷாஜகான். | பொற்காலம் என்பதை அறிதல் | முகலாயர் ஆட்சியில் ஷாஜகானின் ஆட்சிக் காலம் பொற்காலம் என்பதை விளக்குதல். தாஜ்மஹால் கட்டிடக் கலை காண்பித்தல். | |
| கட்டடக் கலைஞர்களின் இளவரசர் ஷாஜகான் டெல்லியில் செங்கோட்டை அதனுள் ரங்கமஹால், மோதிமஹால், திவானி ஆம், திவானிகாஸ் ஆகிய கட்டடங்கள் எழுப்பப்பட்டன. ஜும்மா மசூதி இவரால் கட்டப்பட்டது. | கட்டடக்கலை பற்றி அறிதல் | ஷாஜகானின் கட்டடக்கலை பற்றியும், அவர் கட்டிய கட்டடங்கள் பற்றியும் கூறுதல். படத்தொகுப்பைப் பயன்படுத்துதல். | ஷாஜகான் கட்டடிய கட்டடங்கள் யாவை? |
| ஷாஜகானின் கட்டடங்களுள் மிகச் சிறப்பானது தாஜ்மஹால் ஆகும். இவரது அன்பு மனைவி மும்தாஜ் நினைவாக யமுனையின் கரையில் கட்டப்பட்டது. இது உலக அதிசயங்களுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. ஜஹாங்கீரின் கல்லரையும் அவரால் கட்டப்பட்டது. | தாஜ்மஹால் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல் | ஷாஜகானின் கட்டடக் கலையில் சிறப்பான ஒன்றான தாஜ்மஹால் பற்றிக் கூறுதல். தாஜ்மஹால் கட்டிடக் கலை பயன்படுத்துதல் | உலக அதிசயங்களுள் ஒன்றான தாஜ்மஹால் பற்றிக் கூறு. |
| யமுனை ஆற்றின் கரையில் மயிலாசனம் | மீட்டறிதல் | ஆசிரியர் வினவுதல் மாணவர்கள் பதில் | தாஜ்மஹால் எந்த ஆற்றின் கரையில் |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| மரகதக் கற்களால் அமைக்கப்பட்ட 12 தூண்களையும், விதானமும் கொண்ட தங்கத்தால் ஆன ஆசனம். அதன் மீது மயில் உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. | | அளித்தல் | அமைந்துள்ளது? |
| 12 தூண்கள் | மீட்டறிதல் | ஆசிரியர் வினவுதல் மாணவர்கள் பதில் அளித்தல் | மயிலாசனத்தில் எத்தனை தூண்கள் உள்ளன? |
| கி.பி.1657-இல் ஷாஜகான் நோய் வாய்ப்பட்டார். கி.பி 1658 இல் அவரது மகன் ஒளரங்கசீப்பால் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். கி.பி.1666 இல் மரணமடைந்தார். | ஷாஜகானின் இறப்பு பற்றி அறிதல் | ஷாஜகானின் இறப்புப் பற்றிக் கூறுதல் | ஷாஜகான் இறந்த ஆண்டு எது? |
| ஒளரங்கசீப்பால் | மீட்டறிதல் | ஆசிரியர் வினவுதல் மாணவர்கள் பதில் அளித்தல் | ஷாஜகான் யாரால் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். |

மீள் பார்வை

ஷாஜகான் பற்றிய புக்லெட் காண்பித்து பாடக்கருத்தைச் சுருக்கிக் கூறுதல். ஷாஜகானின் இயற்பெயர் என்ன? ஷாஜகானின் மனைவி பெயர் என்ன? மயிலாசனம் எந்தக் கற்களால் ஆனது?

மாணவர் பெறும் கற்றல் அனுபவங்கள்

மாணவர் ஷாஜகானின் ஆட்சிக் காலம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர். ஷாஜகானின் வெற்றிகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர். ஷாஜகானின் கலை, கட்டடக் கலை பற்றி அறிந்து கொள்வர். மயிலாசனம் பற்றியும், அதன் அமைப்பு பற்றியும் புரிந்து கொள்வர். ஷாஜகானின் இறப்புப் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.

ஒப்படைப்பு

ஷாஜகானின் கட்டடக்கலை பற்றி விளக்கி எழுது.

தாஜ்மஹால், மயிலாசனம் - குறிப்பு எழுது.

பயிற்சி ஆசிரியர் கையொப்பம்

வழிகாட்டி ஆசிரியர் கையொப்பம்.

தேர்வுகளின் வகைகள் தேர்வின் வகைகள்

தேர்வுகள் இரு வகைப்படும். அவையாவன:

வாய்மொழித் தேர்வு

எழுத்துத் தேர்வு

எழுத்துத் தேர்வை எடுத்துக்கொள்வோமாயின் அதில் இருவகைப் பிரிவுகளைக் குறிப்பிடலாம். அவையாவன

கட்டுரைவகை

புதுமுறைச் சோதனைகள்

கட்டுரைவகை - இதன் நன்மைகள்

கட்டுரைவகைக் கேள்விகளினால் படிப்பதற்குப் புரியும் முறையிலும், தெளிவாகவும் எழுதும் பயிற்சியை மாணவர்கள் பெறுகின்றனர்.

விவாதித்தல் ஒப்பிடுதல், வேற்றுமைப்படுத்துதல், விவரித்தல், காரணகாரியங்களைக் கண்டறிதல் போன்ற பயிற்சிக்கும், மாணவர்களின் சிந்தனையையும் எண்ணங்களையும் ஒழுங்குபடுத்தி ஆராய்வதற்கும் எளிய முறையில் எடுத்துக் கூறுவதற்குக் கட்டுரைவகை விடைகள் பயன்படுகின்றன.

குறைபாடுகள்

கட்டுரைமுறைச் சோதனை பெரிதும் புறவயத் தன்மைக்குப் பொருந்தாத ஒன்றாகும். அது அகவயத்தன்மை மலிந்த ஒரு தேர்வு முறையாகும். ஆய்வாளர் தத்தம் சார்வு எண்ணங்கள், விருப்பு வெறுப்புகள், மனப்போக்குகள் ஆகியவற்றால் உந்தப்படாமல் மதிப்பிடுவது என்பது இயலாத காரியம். இவற்றோடு ஆய்வாளர் விடைத்தாள்களைத் திருத்தும்போதுள்ள அவரது மனநிலை, சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலையில் ஏற்படும் மனநிலைக் கோளாறுகள் ஆகியவையும் ஓரளவிற்கு மதிப்பீட்டைப் பாதிக்கும்.கட்டுரை முறைச் சோதனையில் நம்பகமும் குறைகிறது ஒரே விடைத்தானைப் பல ஆய்வாளர்கள் தனித்தனியே திருத்தினால் அவர்கள் மதிப்பீட்டில் ஒற்றுமை காண்பதரிது.வேற்றுமையே மிகுந்து காணப்படும்.

புதுமுறைச் சோதனைகள்

பொதுவாகப் புதுமுறைச் சோதனைகளை இரண்டு வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

நினைவுகூர்வகை (Recall type)

மீட்டறிதல் வகை (Recognition type)

முதல் வகையில் சில சமயங்களில் மாணவர்கள் சிந்தனை செய்து செயலாற்ற வேண்டியிருக்கும். இரண்டாவது வகையில், அத்தகைய சிந்தனை ஈடுபாடு தேவையில்லை. மாணவர்கள் செய்யவேண்டியதெல்லாம் சரியான கருத்துப் பொருளையோ, செயல்களையோ, விதிகளையோ ஒன்றுபோல் அமைத்திருக்கும் ஒரு கூட்டத்திலிருந்து தெரிந்தெடுக்க வேண்டியதேயாகும்.

புதுமுறைச் சோதனையின் நன்மைகள்

புதுமுறைச் சோதனைகளைப் புறவயச் சோதனைகளென்றும் வழங்குகின்றனர். இவை புறவய நோக்குக்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளன. ஒரு வினாவுக்குரிய விடை இதுவா, பிறிதொன்றா? என ஐயப்படுவதற்கு இடமின்றி, ஒரு வினாவுக்கு ஒரு விடையை மட்டுமே சரியானதாக ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் அமைந்துள்ளது. ஆகையால், விடையை மதிப்பிடுவதில் அகவயக காரணிகளாகிய ஆய்வாளருடைய சொந்த விருப்பு வெறுப்புகளுக்கோ சொந்தக் கருத்துகளுக்கோ, மனப்போக்குகளுக்கோ இடமில்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் உள்ள எல்லாப் பொருளையும் உள்ளடக்கி வினாக்கள் கேட்க முடிகின்றது. அதாவது, முழு அறிவையும் சோதிக்க முடிகின்றது. பாடப்பொருளைப் புரிந்து கொள்ளாமல் மனப் பாடஞ்செய்யும் கெட்ட வழக்கம் தானாகவே நின்று விடுகின்றது.புதுமுறைச் சோதனைகளின் விடைகளைத் திருத்துவது எளிது. பாரபட்சமின்றி ஆசிரியர் விடைகளைத் திருத்தமுடிவதால், மாணவர்களுக்கு ஆசிரியரைப்பற்றிய மதிப்பு உயர்கின்றது.

குறைபாடுகள்

மாணவர்கள் சிந்திக்கும்போது, அன்றறை ஒழுங்கு படுத்துவதற்குச் சமயமில்லை. மாணவர்களின் ஆய்வுச் சிந்தனை எவ்விடத்தில் தவறுகின்றது. எப்பொழுது குத்துமதிப்பாகக் கூற ஆரம்பிக்கின்றான் என்பதை அறியமுடியாது. இச்சோதனைகளை மிக்க கவனத்துடன் தயாரிக்க வேண்டும். ஆசிரியர் அதிக நேரம் செலவழித்துத்தான் இவ்வகைச் சோதனையைக் குறிக்கமுடிகின்றது.

புதுமுறைச் சோதனைகளின் வகைகள்

நினைவுசூர்மை நினைவுசூர்வகையில்

இரண்டு பிரிவுகள் உள்ளன.

ஒன்று, சுருக்கமான விடைகளை எதிர்பார்க்கும் சிறிய, எளிய நினைவுசூர் சோதனை

எ.டு

மௌரிய வம்சத்தை நிறுவிய அரசர் யார்?

தாஜ்மஹால் யாரால் கட்டப்பட்டது?

எவ்வாண்டு முதல் பானிபட் சண்டை நடந்தது?

நன்மைகள்

1. ஊகித்து விடைகூறும் இயல்பை நீக்கிவிடும்.
2. வினாவுதல் இயற்கையாக அமைகின்றது.
3. எளிய முறையில் வினாக்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.
4. மாணவர்களைக் கற்றலில் ஈடுபடுத்த ஊக்குவிக்கின்றது.

மற்றொருவகை காலியிடங்களைத் தக்கவாறு நிரப்புமாறு அமைக்கப்படும் சோதனை

தலைக்கோட்டைச் சண்டை ஆண்டில் நிகழ்ந்தது.

ஹர்ஷர் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவுக்கு வந்த சீனப்பயணி

நன்மைகள்

1. நினைவுசூர்தலுக்குச் சிறந்த முறைச் சோதனை இதுவேயாகும்.
2. திட்டவட்டமான விடையை மாணவர்கள் கூறும்படி செய்கின்றது.
3. நம்பகம் இவ்வகையில் தான் அதிகம் ஏற்படுகின்றது.

மீட்டறிதல் வகை (Recognition Tpe)

இதைப் பல பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். அவையாவன

மெய் பொய்ச் சோதனைகள் பல்விடைச் சோதனை பொருத்தற் சோதனை காலவரிசைச் சோதனை

மெய் பொய்ச் சோதனைகள் (True false Tests)

கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வாக்கியங்களில் எது மெய்யானவை என்பதைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். நீண்ட வாக்கியங்கள், முக்கியமற்ற வாக்கியங்கள், விடையை எடுத்துக்கூறும் வாக்கியங்கள் போன்றவற்றைக் கொடுக்கக் கூடாது. முதல் நான்கு மெய்யானதாகவும் பிந்திய நான்கு பொய்யானதாகவும் கொடுப்பது சரியன்று. செய்திகள் பற்றிய அறிவையும், ஆய்வுச் சிந்தனையும் இம்முறைச் சோதனை மதிப்பிடுகின்றது. மனப்பாடம் செய்வதைப் புறக்கணிக்கின்றது.

பல்விடைச் சோதனை (Multiple choice)

சரியானவற்றையோ சிறந்த விடையையோ தேர்ந்தெடுத்தல், கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைகளெல்லாம் சரியான விடைகள் போல்தாம் இருக்கும். ஆனால் அவற்றில் ஒரே ஒரு விடைதான் சரியானதாகும்.

எ.கா

அக்பர் ஒரு தேசிய அரசர் என்று புகழப்படுவதற்கு காரணம்?

1. அவர் இளமையில் அரசெய்தினார்
2. அவர் மிகுந்த போர்த்திறமை வாய்ந்தவர்
3. அவர் எல்லா மதத்தினரிடமும் ஒன்றுபோல் நடந்து கொண்டார்.
4. தீன் இலாஹி மதத்தை நிறுவினார்.

நன்மைகள்

- பாடப்பொருளின் தன்மைகளை வேறுபாடு செய்து சரியானதை உணரவும் உய்த்துணரவும் முடியும்.
- சரியான விடையைப் பல வகையாகக் குறிப்பிட்டுக் கூறும் பொழுதும், விடை நீளமானதாக இருக்கும்பொழுதும், எளிய நினைவுகூர் சோதனைக்குப் பதிலாகவும் இம்முறையை மேற்கொள்ளலாம்.
- மாற்று விடைகள் குறைந்தது நான்காக இருப்பதால் குத்துமதிப்பாக விடைகளைக் கூறுதல் மிகவும் குறைக்கப்படுகின்றது.

பொருத்தற் சோதனை (Matching type)

பல்விடைத் தேர்வுச் சோதனையிலுள்ளது போலவே, இங்கும் மாணவர்களுக்கு மீட்டறியும் ஆற்றல் அவசியமாகிறது. குறிப்பாக, திட்டமான பாடப்பொருளை மீட்டறிவதற்கும், பாடப்பொருளின் தொடர்புகளை அறிந்துகொள்வதற்கும் இவ்வகைச் சோதனை ஏற்றதாக இருக்கின்றது. தகுந்த பிரிவுகளில் தகல்களை வகைப்படுத்தும் திறமையையும் வளர்க்கின்றது. தேதிகளை நிகழ்ச்சிகளுடனும், படைத் தலைவர்களை அவர்கள் போரிட்ட சண்டைகளுடனும், புதியன கண்டுபிடித்தவர்களைக் கண்டுபிடித்தவற்றுடனும், எழுத்தாளர்களை, அவர்களின் நூல்களுடனும் அரசியல் வாதிகளை அவர்கள் பின்பற்றிய கொள்கைகளுடனும், காரணங்களை முடிவுகளுடனும் பொருந்தும்படி சோதனையை அமைக்கலாம்.

பத்தி 1

1. மாமல்லன்
2. அசோகர்
3. இராசராசசோழன்
4. அக்பர்
5. ஆல்தாமிஷ்
6. ஷாஜகான்

பத்தி 2

- குதுப்மினார் ()
தாஜ்மகால் ()
சாரநாத் சிம்மத்தூண் ()
பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம் ()

காலவரிசை சோதனை (Time Sequence test)

சமூக அறிவியல் கால வரையறையைப் பற்றிய சரியான அறிவு மாணவர்களுக்கு ஏற்படுதல் வேண்டும். இவ்வறிவைச் சோதிப்பதற்குக் காலவரிசைச் சோதனை ஏற்றது. எ.கா கீழ்க்கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் ஐந்து வாக்கியங்களுக்கு முன் காலி இடம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவ்வாக்கியங்களைப் படித்து அவற்றைக் காலவரிசைப்படுத்த அதற்கேற்ப 12345 என்ற இலக்கங்களை அடைப்புகளில் குறிக்கவும்.

பிளாஸிச் சண்டை ()

இந்தியா சுதந்தரம் அடைந்தது ()

முதல் சுதந்திர முழக்கம் ()

மாண்டேகு - செம்ஸ்போர்ட் சட்டம் ()

ஒழுங்குமுறைச் சட்டம் ()

மனப்பான்மை, சமூகத்திறன் ஆகியவற்றைச் சோதித்தல்:

படிப்பறிவில் மேன்மேலும் தேர்ச்சி காணவேண்டின், அவ்வப்போது தேர்ச்சியைச் சோதிக்க வேண்டியிருக்கின்றது. சமூகப்பாடம் பயிற்றுவதன் நோக்கம் படிப்பறிவனவற்றை வளரச் செய்தல் மட்டுமன்று அதன் பயனாகச் சமூகத்திறன்களும், சரியான மனப்பான்மைகளும் வளர்ந்த இறுதியில் ஆளுமை உரவாக வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறோம். இத்திசையில் முன்னேற்றம் காண வேண்டின் மாணவனது சமூகத்திறன்கள், மனப்பான்மைகள் ஆகியவற்றைச் சோதிக்கவேண்டும். உடன்படிக்கும் மாணவர்கள், ஆசிரியர், மற்றவர்களோடு பழகும் தன்மை, சமூகத்தில் அந்தந்தச் சூழ்நிலைக்கேற்பப் பழகத் தெரிந்துகொள்ளுதல் போன்ற சமூகத்திறன்கள், சமூக இயல்பு வாய்ந்த ஒவ்வொருவருக்கும் தேவைப்படுகின்றன.

சமூகத் திறன்களையும், மனப்பான்மைகளைச் சோதிக்க இரண்டு முறைகளைப் பின்பற்றலாம். அவையாவன.

1. தேர்வு முறை
2. உற்றுநோக்கியும் முறை

தேர்வு முறை (Paper test)

புதுமுறைச் சோதனைகளைக் கொண்டு மனப்பான்மைகளைச் சோதிக்கப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. கெல்லி, கிரே என்னும் ஆசிரியர்கள் இதுபற்றிய சோதனைகளை அமைத்துள்ளனர். பல வாக்கியங்களைக் கொடுத்து, அவற்றில் எவற்றை மாணவர்கள் ஒத்துக்கொள்கின்றானோ, அவற்றைக் குறிக்கும்படி வினாக்கள் அளிப்பது.

எ.டு

1. எவ்விதத் தடைகள் ஏற்படினும் மதுவிலக்கை அமல்நடத்தவேண்டும்.
2. சண்டையைத் தொடங்குவதைவிட அவமதிப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளலாம்.
3. முன்னேற்றத்திற்குப் போகும் உடன்படிக்கைகளும் வேண்டும்.
4. எல்லா நாடுகளிலும் பொதுவுடைமைக் கொள்கை பரவ வேண்டும்.
5. வீட்டின் நலன், குடும்ப ஒற்றுமை போன்றயாவற்றையும் பொதுவுடைமைக் கொள்கை அழித்துவிடும்.

உற்றுநோக்கியறியும் முறை (Observation)

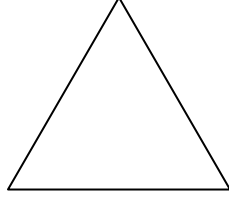
இச்சோதனைகளை நம்பகமாக்குவதற்கு மாணவர்களைப் பேட்டி காணுதலையும், உற்றுநோக்கியறியும் முறையையும் பயன்படுத்த வேண்டும். மாணவர்களைப் பல்வேறு சூழ்நிலைகளில் இயங்குவதற்கான வாய்ப்புகள் பல அளித்து அந்தந்தச் சூழ்நிலையிலும் ஒவ்வொரு மாணவனும் எவ்வாறு இயங்குகின்றான் என்று ஆசிரியர்கள் கண்காணித்து வரவேண்டும். நீண்டகால அடிப்படையில் இவ்வாறு உற்றுநோக்கிச் செய்யப்படும் முடிவே சிறந்ததாகும். ஒரு மாணவனைப் பற்றி ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் செய்த முடிவை ஒப்பிட்டுச் செய்யும் பொதுமுடிவு சாலச் சிறந்ததாகும். இவ்வாறு செய்யப்பட்ட முடிவைக்கொண்டு மாணவனைத் திருத்துவதற்கு ஏற்ற வழிவகைகளைப் பின்பற்றலாம்.

வகுப்பு தேர்வுகளும் வளர்வறி மதிப்பீடு

பள்ளியில் நிகழும் கற்பித்தல், கற்றல் ஆகியவற்றால் விளையும் பயன்கள் மதிப்பீடு எனப்படுகின்றன. இது விரும்பிய ஒரு திசையில் மாணவன் பெற்றுள்ள தேர்ச்சியைத் தொடர்ந்து மதிப்பீட்டு வரும் ஒரு முறை தேர்வு என்னும் சொல்லைவிட இதன் பொருள் பரந்ததாகும். டாக்டர் பெஞ்சமின் புளும் என்பவர் மதிப்பீட்டில் அடங்கிய கூறுகளைப் பின்வருமாறு விளக்குகிறார்.

மதிப்பீட்டின் நோக்கமும் தேர்வுகளும் (Evaluation Approach Testing)

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் (Objectives)



மதிப்பீட்டு முறைகள் (Evaluation Tools)

கற்றல் அனுபவங்கள் (Learning Experiences)

மதிப்பீடுதல் பற்றிய பொதுக்கருத்து பிறர் பெற்ற அனுபவங்களோடு நம் அனுபவங்களையும் ஒட்டியே மதிப்பீடுதல் பற்றிய கருத்து உருவாயிருக்கின்றது. மதிப்பீடுதலின் பெருங்கூறு

கற்பிப்பதற்கு ஏற்றது ஏது?

எவ்வாறு சிறப்பாகக் கற்பிப்பது?

கற்பித்தல் எவ்விதம் நடைபெற்றுள்ளது?

முதல்கூறு

கற்பிப்பதன் நோக்கத்தைப் பற்றியதாகும். சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பிப்பதன் நோக்கம் யாவை? என்று திட்டப்படுத்துவதாகும். பாடத்திட்டத்தை அமைத்தபிறகு அதை எவ்வித முறைகளால் கற்பிக்கவேண்டும்மென்பதாகும். இதைத்தான்

இரண்டாவது கூறு குறிப்பிடுகின்றது.

மூன்றாவது கூறு சோதனைகளின் முறைகளைப் பற்றியதாகும்.

மேற்கூறிய மூன்று கூறுகளுக்கிடையே நெருங்கிய தொடர்புகள் உள்ளன என்பது விளங்கும். ஒரு கூறில் ஏற்பட்ட மாறுதல், பிற இரண்டு கூறுகளிலும் மாறுதல்களை ஏற்படுத்தும். கற்றல் நிலைப்பற்றிய பலவித உண்மைகளைத் திறனாய்வு கொண்டு ஆராய்வதே மதிப்பீடும் முறை செய்ய முற்படுகின்றது. எனவே, மதிப்பீடுதலின் திட்டம்

1. மாணவனின் நிலை என்ன?
2. ஆசிரியரின் நிலை என்ன?
3. கற்பிக்கும் முறைகளின் நிலை என்ன?
4. கல்வித் திட்டத்தின் நிலை என்ன?

மேற்கூறிய திறனாய்வில் ஒவ்வொன்றின் நல்ல பண்புகளும், குறைபாடுகளும் வெளிப்படுகின்றன. பள்ளிக்கூடப் பாடங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் மாணவன் பெறும் அடைவையும், முன்கூட்டியே தீர்மானிக்கப்பட்ட

நோக்கங்களில் மாணவனின் வளர்ச்சியையும் எடையீடு செய்யும் தொடர்பான செயலே மதிப்பீடுதல் ஆகும். தீர்மானிக்கப்பட்ட நோக்கங்களைத் தொளிவுபடுத்துவது மாணவனின் தீட்டமான நடத்தையின் மாறுதல்களாகும்.

பள்ளியில் அளவீடுகள் என்பது மாணவன் ஒரு பாடத்தில் பெற்றிருக்கும் தேர்ச்சியைப் பற்றியதுதான். நிறையீடு மாணவனின் ஒழுக்க நெறிகள், மனப்பான்மைகள், குறிக்கோள்கள், பாராட்டுதல் போன்றவற்றை அளக்க முற்படுகின்றது. மதிப்பீடுதல் என்பது இந்த இரண்டு செயல்களையும் உள்ளடங்கப் பெற்றதாகும்.

மதிப்பீடுதலின் சிறப்பியல்புகள்

- நடத்தையில் ஏற்படும் மாறுதல்களே மதிப்பீடுதலின் அடிப்படையாகும்.
- தொடர்ச்சியானதும், முழுமை பெற்றதுமான முறையாகும்.
- கற்பிப்பதன் நோக்கங்களை ஆரம்பமாகக் கொள்வதே மதிப்பீடுதலின் கருத்தாகும்.
- கல்விபற்றிய குறிக்கோள்களை எய்துவதே மதிப்பீடுதலின் கருத்தாகும்.

மதிப்பீடுதலின் நுட்பங்கள் (Techniques of Evaluation)

1. சோதனைகள் (Test)

- **அடைவுச் சோதனைகள் (Achievement tests)**
முறைப்படி இல்லாதவை ஆசிரியரால் அமைக்கப்படும் சோதனைகள் தரப்படுத்திய சோதனைகள் (Standardized) இவற்றில் அகவயச் சோதனைகள் (Subjective) இவற்றில் அகவயச் சோதனைகளும் புறவயச் சோதனைகளும் (Objective tests) அடங்கும்.
- **நுண்ணறிவுச் சோதனை**
- **குண இயல்பு, ஆளுமைப்பற்றிய சோதனை**
- **நாட்டம் பற்றியவை**
- **மனப்பான்மை பற்றியவை**
- **கவர்ச்சி பற்றியவை**

2. தரம் பற்றிய அளவுகள் (Rating Scales) குறிப்பிடு பட்டியல்

3. உற்றுநோக்கி அறிதல்

- கட்டுக்குட்பட்ட உற்றுநோக்கல்
- கட்டுக்குட்படுத்தப்படாத நோக்கல்

4. பதிவுகளும் அறிக்கைகளும் (Records and reports)

- திரள் பதிவுகள் (Cumulative records)
- வாழ்க்கைத் துணுக்குப் பதிவுகள் (Anecdotal records)

5. மாணவர்களின் செயல்திட்டங்கள் (Students projects)

6. சமூக இயல் அளவை (Sociometry)

7. நடிப்பங்கு (Role Playing)

- சமூக நாடகம் (Sociodrama)
- உளநாடகம் (Psychodrama)

8. தனியாள் ஆராய்ச்சி (Case Studies)

9.வாய்மொழிச் சோதனையும் பேட்டி காணுதலும் (Oral tests and interviews)

10.சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பிப்பதன் பலவிதக் குறிக்கோள்களைப் பற்றிய விளைவுகளை எடையீடு செய்வதற்கு மேற்கூறிய நுணுக்கங்களைப் பயன்படுத்துதல்.

மதிப்பீட்டில் தேர்வுகளின் பங்கு

நாம் எந்த அலுவலைச் செய்தாலும், அவ்வலுவலைச் செய்யும்போதே இடையிடையிலோ இறுதியிலோ அதைப்பற்றி மதிப்பிட வேண்டிய அவசியமாகிறது. இதே போன்று கல்வியறிவுப் புகட்டும்போதும், அவ்வப்போது மதிப்பிடவேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது.

வழக்கமாகப் பின்பற்றிவரும் பழைய தேர்முறைகளில் பல விதக் குறைபாடுகள் உள்ளன. இக்குறைகளை மனத்திற்கொண்டே கல்வியாளரும், பிறரும் தேர்வுகள் பயனற்றவையென்று கண்டிக்கத் தலைப்பட்டனர். தேர்வு தவிர்க்க முடியாத ஒரு தொல்லை என்றே கருதப்பட்டு வந்தது. ஆனால் தேர்வுகளைப் பற்றிய கருத்துகள் இன்று முற்றும் மாறிவிட்டன. கல்வித் திட்டத்தில் தேர்வு மிக இன்றியமையாதது என்பது நன்கு உணரப்பட்டு வருகின்றது.

தேர்வின் பயன்கள்

தேர்வுகளால் பலவிதப் பயனை நாம் அடைந்தாலும், குறிப்பிடவேண்டியது ஒன்றாகும். சமூக அறிவியல் பாடத்தைக் கற்பிக்கும் நோக்கங்களை நாம் எய்தப் பெற்றோமா இல்லையா? என்பதைக் கண்டறிவதற்குத் தேர்வுகள் அவசியமாகத் தேவைப்படுகின்றன. நாம் சமூக அறிவியல் பாடத்தைக் கற்பிக்கும் நோக்கங்கள் செய்திகளைத் சேகரித்து அறிவுபெறுதல், செய்திகளின் உண்மையை ஆராய்ந்து அறிதல், செய்திகளை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்துதல், படிக்கும் பழக்கத்தை வளரச் செய்தல், மக்களிடையேயும், நாடுகளிடையேயும், அனுதாபம், நல்லெண்ணம் பரவும்படி செய்தல் உண்மையைக் கண்டறிய ஆவல், குடிமைக்கு வேண்டிய குண இயல்புகளைப் பெறுதல், ஆய்வுச் சிந்தனையை வளர்த்தல் கடந்தகால நிகழ்ச்சிகளைச் சுவைத்தல் நல்ல பழக்கம், மனப்போக்குகளை வளரச் செய்தல் போன்றவை. ஆசிரியரது கண்கொண்டு நோக்கின் மாணவரது தேர்ச்சித் தரத்தைக் கொண்டு மாணவரைத் தரநிர்ணயம் செய்வதற்குத் தேர்வுகள் உதவுகின்றன. பொதுத் தரத்தை முடிவு கட்டவும் இவை உதவுகின்றன.

நல்ல சோதனையின் இன்றியமையாத கூறுகள்

புறவயத்தன்மை (Objectivity)

ஒரு சோதனையின் முடிவுகள் சோதனையாளரின் மனப்போக்குக்கு ஏற்றவாறு மாறுபடாது. அதே சோதனையாளர் அந்தச் சோதனையை மறுமுறை செய்து பார்த்தாலும், அல்லது பல சோதனையாளர்கள் தனித்தனியே மதிப்பிட்டாலும் முடிவுகள் பெரும்பாலும் மாறுவதில்லை. இம் மாறுபடாத தன்மையினையே புறவயத்தன்மை என்கிறோம். புறவகை வினாக்களில் மதிப்பிடுகோல் முன்னதாகவே தீர்மானிக்கப்பட்டு விடுவதால் சோதனையாளர்களின் அகவயக் காரணிகளின் குறுக்கீடு வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்டுவிடுகின்றன.

நம்பகத்தன்மை (Reliability)

ஒரு குறிப்பிட்ட மாணவர் குழுவிற்கு மீண்டும் மீண்டும் ஒரு சோதனை கொடுக்கப்பட்ட போதிலும் அவர்கள் அளிக்கும் விடைகளின் தரம் மாறுபடாமலிருந்தால் அந்தச் சோதனை நம்பும் தரமானது எனப்படும். சோதனைத் தாள்கள் மிகவும் நம்பும் தரமுடையனவாக இருக்க வேண்டுமென்றால் வினா வமைப்பில் மொழித் தெளிவு, தேவைப்படும் திட்ட வட்டமான விடை, மதிப்பிடும் துறையைப் பற்றிய தெளிவான குறிப்புகள் கொடுத்தல் முதலிய முன்னேற்பாடுகள் தேவை. பொதுவாக, குறுகிய விடைவினாக்கள் அல்லது பல உள்தேர்வு வினாக்களைவிடக் கட்டுரை வினாக்கள் மிகவும் குறைந்த நம்பும் தரமுடையவை. பொதுத் தேர்வுகளில் வினாத்தாள்களின் நம்பும் தரத்தை முன்னதாக உணர்ந்து

கொள்வது இயலாததாகும். ஆகவே படிப்படியாக, கட்டுரை வினாக்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்து, பல உள்தேர்வு வினாக்களைச் சேர்த்துக்கொள்வது மிக்க நன்மை பயக்கும்.

ஏற்புடைமை அல்லது தகுதி: (Validity)

குறிப்பிட்ட ஒரு திறனையோ, பண்பினையோ மதிப்பிட்டறிவதற்காக ஒரு சோதனை அமைக்கிறோம். அளந்தறிய முற்படும் திறனையோ பண்பினையோ சரியாக அளிக்க அச்சோதனை உதவுமாயின், அது ஏற்புடைமை உள்ளது எனப்படும்.

நடைமுறைப் பயனுடைமை (Practicability)

நல்ல சோதனையின் பண்பு நடைமுறையில் பயன்படுத்த எளிமையானதாக இருத்தலேயாம். அதாவது, அதை அமைக்க எடுக்கும் காலம், பொருள் ஆகியவற்றிலும், மதிப்பிடுதலின் நேரம், முடிவு காணும் முறைகளில் எளிமை, சிக்கனம் ஆகியவை அனைத்தும் இதில் அடங்கும். இது இல்லாவிட்டால் அச்சோதனை பள்ளியில் பயன்படுத்த முடியாததாக அமையும்.

தரங்கள் (Norms)

ஒரு சோதனையை வைத்து அதைச் செய்த ஒருவனுக்குக் குறிப்பிட்ட மதிப்பெண் வழங்கினால் மட்டும் அது பயனற்றது. பிறருடைய சோதனைகளுடன் அதை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்ற நிலை ஏற்பட்டால்தான் அது பொருளுள்ளதாகவும் பயனுடையதாகவும் ஆகின்றது. இதற்குத் தரங்கள் உதவுகின்றன. ஒத்த வயது, வகுப்பு அல்லது பள்ளி மாணவர்கள் ஒருதரப்படுத்தப்பட்ட சோதனைகளில் பெரும் சராசரி அடைவையே தர எண்கள் என்கிறோம்.

இவை

வயது தரங்கள் (Age norms)

படித்தரங்கள் (Grade Norms)

நூற்றுமான தரங்கள் எண்கள் (Percentile Norms)

ஒரு குறிப்பிட்ட காலப் பயிற்சி அல்லது கற்றலுக்குப் பிறகு அத்துறையில் அல்லது அச்செயலில் அல்லது பாடத்தில் மாணவன் எந்த அளவுக்கு முன்னேற்றம் பெற்றிருக்கிறான் என்பதைச் சோதிக்கப்பயன்படும் சோதனை அடைவுச் சோதனை எனப்படும்.

அடைவுச் சோதனையின் பண்புகள்

1. மேல்வகுப்பில் மாற்றப்படுவதற்கு ஆதாரமாக அமைதல்
2. ஓர் ஆண்டு அல்லது ஒரு பயிற்சி தொடக்க காலத்தில் பல்வேறுபட்ட கல்விப் பிரிவுகளில் ஒவ்வொரு மாணவனின் நிலையையும் கண்டுகொள்ள உதவுதல்.
3. ஒரு வகுப்பிலுள்ள மாணவர்களின் நிலையைத் தீர்மானிக்க உதவுதல்.
4. புதிய ஒப்பந்தங்களை ஏற்குமுன் மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதற்கு உதவுதல்.
5. ஆசிரியர் தாம் கற்பித்தவற்றுள் எது மாணவர்களுக்குப் புரிந்தது, எது புரியவில்லையென்பதை அவரே அறிந்துகொள்ள உதவுதல்.
6. மாணவர்களுக்கு ஆற்றலில் உள்ள கடித நிலையை வெளிப்படுத்தப் பயன்படுதல்.

தொகுத்தறி மதிப்பீடும்

கற்பிக்கும் நோக்கங்களுக்கு மதிப்பெண் வழங்குதல்

ஒரு அலகில் அடங்கிய பாடங்கள் கற்பித்து முடிவுற்றதும் சோதனை நடத்தும் பொழுது கேட்கப்படும் வினாக்கள் கற்றல் நோக்கங்களை அடையப்பெற்றனவா என்பன சோதிப்பதாக இருக்க வேண்டும்.

நோக்கங்களுக்கு மதிப்பெண்கள் எவ்வாறு பகிர்ந்து அளிக்கப்படுகிறது என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டு பின்வருமாறு அமையும்.

| வரிசை எண் | கற்றல் நோக்கங்கள் | மதிப்பெண்கள் 100 | சதவீதம் |
|-----------|-------------------|------------------|---------|
| 1 | அறிவுபெறுதல் வகை | 35 | 35 % |
| 2 | புரிந்துகொள்ளுதல் | 46 | 46 % |
| 3 | பயன்படுத்துதல் | 15 | 15 % |
| 4 | திறன் வளர்த்தல் | 5 | 5 % |

பொருளடக்கத்திற்கு முக்கியத்துவம் (Weightage to content)

சோதிக்க வேண்டிய பாடத் தலைப்பை ஆசிரியர் சிந்திக்க வேண்டும். பொதுவாக 9 ஆம் வகுப்பில் கற்பித்த எல்லாப் பாடப்பகுதியில் இருந்தும் வினாக்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும். மதிப்பெண்களும் முடிந்த அளவு பரவலாக எல்லா வினாக்களும் எல்லா அலகில் முடங்கிய பாடப் பகுதிகளையும் தொடர்புடையதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

வினாக்களின் வடிவம் (Forma of Question)

எப்பொழுதும் கேட்கப்படும் வினாக்கள் கட்டுரை வடிவில் மட்டும் வினாக்கள் இருத்தல் கூடாது. சோதனைத் தாளில் மூன்று வித வினாக்கள் இடம்பெற வேண்டும். அவை கட்டுரை வகை வினாக்கள், குறுகிய விடை வினாக்கள், புறவய வினாக்கள்.

பலவகைப்பட்ட வினாக்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் முறை

| வரிசை எண் | வினாக்களின் வகை | மதிப்பெண்கள் 100 | சதவீதம் |
|-----------|------------------------|------------------|---------|
| 1 | கட்டுரை வகை | 40 | 40 |
| 2 | குறுகிய விடை வினாக்கள் | 35 | 35 |
| 3 | புறவய வினாக்கள் | 25 | 25 |

வினாக்கள் அமைக்கும் பொழுது கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை

1. மாணவர்கள் சிரமமின்றிப் புரிந்து கொள்ளும் தன்மை உடையதாக இருக்க வேண்டும்.
2. வினாக்கள் எதிர்பார்க்கும் பாடப்பொருளின் பரப்பை திட்டமாக தெரியப்படுத்துவனவாக இருக்க வேண்டும்.

3. விளக்கப்படம் அல்லது கோட்டுப்படம் வரைந்து செய்திகளை விளக்க வேண்டுமா என்பதை தெளிவாக குறிப்பிட வேண்டும்.

வினாத்தாளின் பகுதிகள்

வினாத்தாள் இரண்டு பகுதிகளாக அமைத்தல் சிறந்த முறை.முதல் பகுதி புறவயத்தன்மை உடைய வினாக்களுமே, மிகக் குறுகிய அளவில் விடை எழுத வேண்டிய வினாக்களும் கேட்கப்பட வேண்டும். இரண்டாம் பகுதி கட்டுரை வகை வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். நோக்கக் குறிக்கோள் சோதனையின் முக்கிய பகுதி வினா வடிவ அமைப்பு (Blue Print) தயாரித்தலும், விடைத்தாள், மதிப்பெண் இடும் திட்டம் (Scoring Key and marking scheme) ஆகும். (Blue Print) பல்வேறு நுட்பக் கருத்துக்களான நோக்கங்கள் பாடப்பொருள், வினா வகை ஆகிய அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய ஓர் அமைப்பு வினாத்தாள் வடிவ அமைப்பு (Blue Print) அல்லது வினாத்தாள் திட்டப்படம் எனப்படும்.

குறிப்பு

க - கட்டுரை வினா, கு - குறுவினா, பு- புறவய வினா

அடைப்புக்குள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் எண்கள் மதிப்பெண்களைக் குறிக்கும், அடைப்புக்கு வெளியே அமைக்கப்பட்டிருக்கும் எண்கள் வினாக்களைக் குறிக்கும்.

கற்பிக்கும் நோக்கங்களின் அடிப்படையில் அமைக்க வினாத்தாள் எடுத்துக்காட்டு

கல்வியின் முக்கிய குறிக்கோள் மாணவர்களிடம் விரும்பத்தக்க நடத்தை மாறுதல்களை ஏற்படுத்துவது ஆகும்.பொதுவாக அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழலில் அவர்கள் எவ்வாறு சிந்திக்கிறார்கள், பொருள்களை உற்றுநோக்கி அடையாளம் காண்கிறார்கள் என்பதற்கு மாணவர்களது நடத்தை மாறுதல்கள் காரணிகளாக அமைகின்றன.வகுப்பறை கற்பித்தலின் நோக்கம் மாணவர்களிடையே நடத்தை மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது ஆகும்.

சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் நோக்கங்களும் நோக்கக் கூறுகளும் மாணாக்கரது மனப்போக்கினைக் கருத்தில் கொண்டு அவரது அறிதல் அனுபவம்,எழுச்சி அனுபவம், முயற்சி அனுபவம்

(Cognitive, Affective, Psychomotor) இவ்வாறு அறிவு பெறுதல், புரிந்து கொள்ளுதல், கையாளுதல், விருப்பார்வம், நன்மனப்பான்மை, செய்திறன், புகழ்ந்துரைத்தல் மூலம் கையாளப்படல் வேண்டும்.

கற்பித்தல் நோக்கங்களையும், நோக்கக் கூறுகளையும் கருதி, நோக்க அடிப்படையிலான ஒரு சோதனையைத் தயாரித்தல். நோக்க அடிப்படையில் அமைந்தவினாக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டு.

I நோக்கம்

அறிவுபெறுதல்

நோக்கக் கூறுகள்

மாணவன் நினைவு கூறுதல் மீட்டறிதல்

விளக்கும் வினாக்கள்

நினைவு கூர்தல்

எ.கா பூர்த்தி செய்க.

முதல் பானிபட் போர் நடந்த ஆண்டு _____

இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்த ஆண்டு _____

மீட்டறிதல்

மறுமலர்ச்சி ஏற்படுவதற்குக் காரணமாக இருந்த நிகழ்ச்சி

- அரசனின் அதிகாரங்களைப் பற்றி டான்டே எழுதிய புத்தகம்
- துருக்கியர்களால் கான்ஸ்டான்டினோபில் நகரம் கைப்பற்றப்படல்.
- புதிய கல்வியை போப்பாண்டவர் ஏற்றுக் கொண்டது

விடை (c)

II நோக்கம்

புரிந்து கொள்ளுதல்

நோக்கக் கூறுகள்

- வேறுபடுதல்
- ஒப்பிட்டறிதல், வேற்றுமைபடுத்தி அறிதல்
- வகைப்படுத்துதல்
- தொடர்பு அறிதல்
- எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல்
- காரணம் கூறுதல்

விளக்கும் வினாக்கள்

தொடர்பினை அறிதல்

எ.கா குப்த பேரரசு தோன்றுவதற்கு உறுதுணையாக இருந்த காரணி எது?

சக்திவாய்ந்த எதிரிகள் இல்லை.

அருகிலுள்ள நாடுகளுடன் திருமண உறவு ஏற்படுத்திக்கொண்டது.

குஷானப் பேரரசு சீர்குலைய ஆரம்பித்தது.

நோக்கக் கூறு

விவரித்தல்

எ.கா ஏன் முதலாம் சந்திரகுப்தர் காலத்து தங்க நாணயங்களில் அவருடன் அவரது மனைவியின் உருவம் சேர்த்து பொறிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை விவரித்தல்

நோக்கக் கூறுகள்

ஒப்பிடுதல்

கட்டுரை வடிவ வினா

ஏன் பௌத்த மதம் இந்தியாவில் மறைவுற்ற போதிலும் வெளிநாடுகளில் தொடர்ந்து பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது?

III நோக்கம்

கற்ற அறிவைப் பயன்படுத்துதல்

நோக்கக் கூறுகள்

நினைத்த பொருள்களையும், உண்மைகளையும் பொறுக்கி எடுத்தல்.

தெரிந்த வழிமுறைகளைப் புதிய சூழ்நிலைகளில் வழங்குதல்

கொடுக்கப்பட்டவற்றை கொண்டு புதியதாக அமைத்தல்

நிகழ்ச்சிகளை முன்னறிவித்தல்

முடிவை சரிபார்த்தல்

மதிப்பிடுதல்

குறுகிய அளவில் விடை எழுதும் வகை

ஊர்ஷுவர்த்தனர் சமயக் கொள்கையில் பரந்த மன்பான்மை உடையவர் என்பதை எவ்வாறு நிரூபிப்பாய்?

IV நோக்கம்

திறன் வளர்த்தல்

நோக்கக் கூறுகள்

மாதிரிகளைத்தயாரித்தல்

தேசப்படங்கள், அட்டவணைகள் தயாரித்தல்

கருத்துப் படம், விளக்கப்படங்கள் தயாரித்தல்.

எ.கா கொடுக்கப்பட்ட இந்திய வரைபடத்தில் அக்பர் பேரரசு வரைந்து காட்டுக

தேர்வின் பயன்கள் (Purposes of Testing)

- குறிப்பிட்ட பாடத்தைக் (சமூக அறிவியல்) கற்பிக்கும் நோக்கங்களை எய்தப் பெற்றோமா, இல்லையா என்பதைக் கண்டறிவதற்கு தேர்வுகள் தேவைப்படுகின்றன.
- நமது குறிக்கோளை அடைய, மாணவர்களது முன்னேற்றத்தை மதிப்பிட தேர்வுகள் அவசியம்.
- மாணவரது தேர்ச்சி அடைவு போதுமானதா, இல்லையா என்பதை அளவிட்டு மாணவன் மேலும் முன்னேற்றமடைய முயற்சி செய்ய உதவுகிறது.
- மாணவரது தேர்ச்சி நிலையைக் கொண்டு மாணவரது தரத்தை அளவிட தேர்வு அவசியம்.

சிறப்பு இயல்பு அடிப்படையிலான சோதனை (Criterion referenced test)

பொது இயல்பு அடிப்படையிலான சோதனையில் ஒரு மாணவன் பெறும் மதிப்பெண்ணையும் வேறு ஒருவன் பெறும் மதிப்பெண்ணோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்றனர். ஒப்பிடப் பயன்படும் குழு அடைவுக் குழு எனப்படும். ஒப்பிடுவதற்கு ஏற்றுக்கொள்ளும் குழு தேசியக் குழுவாக இருக்கும் இந்தக் குழுவில் நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்து பிரதிநிதித்துவம் பெற்ற தேசியக் குழுவுடன், ஒரு பள்ளியில் பயிலும் வகுப்பு மாணவர்களின் தேர்ச்சி ஒப்பிடப்படுகிறது.

தேசியக் குழுவிற்குப் பதில் அதே ஊரில் வேறு ஒரு பகுதியைச் சார்ந்த மாணவர்களடங்கிய குழுவுடன் ஒப்பீடு செய்யலாம். சமூக அறிவியல் அடிப்படையில் ஆண், பெண் என்ற அடிப்படையிலும் நகரம் கிராமப்புறம் என்ற அடிப்படையில் குழுக்கள் அமைத்து அடைவு பற்றி ஒப்பிடக் கூடும்.

இக்குறையைப் போக்க சோதனையின் உதவியை நாட வேண்டும். முதன் முதலில் ஒரு மாணவன் பயிலும் பள்ளியின் பகுதியல் சோதனை நடத்தப்பட வேண்டும். ஒரு பாடம் கற்பிக்கப்பட்டதும் மாணவன் அடையவேண்டிய பாடப்பொருள் பற்றிய அறிவையும், திறனையும் பட்டியலில் குறிப்பிட வேண்டும். இவைகளை அடையப்பெற்றானா என்பதைச் சோதிக்க வேண்டும். இவ்வாறு மதிப்பெண்கள் மாணவன் பாடப்பொருளில் எவ்வாறு முதிர்ச்சி பெற்றுள்ளான் என்பதை தெரியப்படுத்துவதாக இருக்கின்றன என்பதை நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனை (Standardized test)

தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனை அளவீட்டு வல்லுநர்கள் தயாரிக்கப்படுவதாகும். ஓர் சோதனை தரப்படுத்தப்பட்டது எனில், அதனை யார் கொடுத்தாலும், எவர் மதிப்பிட்டாலும் எச்சுழ்நிலையில் மதிப்பீடு செய்தாலும் ஒரே சீரான குறிக்கோளைத் தரக்கூடியதாக இருக்கும். இச்சோதனை மதப்பீட்டின் பண்புகளான புறவயத்தன்மை, ஏற்புடைமை, நம்பகத் தன்மை பெற்று இருக்கும். இது பல்வேறு சோதனைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டபின் தயாரிக்கப்படுவது. தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனையில் வினாக்கள் எளிய மொழியில், வரிசை கிரமமாக அச்சிடப்பட்டு, அமைந்து இருக்கும். இது ஆசிரியர் தயாரிக்கும் அடைவுச் சோதனைகளைக் காட்டிலும் சிறந்தது ஆகும்.

பொது இயல்பு அடிப்படையிலான சோதனை (Norm referenced tests)

மாணவர்களின் தேர்ச்சி கற்பிக்கும் நோக்கங்களை பற்றியது ஆகும். அறிவு பெறுதல் உய்த்துணர்தல் (புரிந்துகொள்ளுதல்) செயற்படுத்துதல் திறன் இவைகளை அடையப் பெற்றதும் மாணவனிடம் காணப்படும் மனச் செயல்கள் நோக்கக் கூறுகள் ஆகும். இவைகளை எல்லாம் மாணவன் அடையப் பெற்றிருக்கிறானா என்பதைச் சோதிப்பதில் தேர்வு கையாளப்படுகிறது.

வகுப்பறையில் கற்பிக்கும்பொழுது வேறு விதமாகவும் மாணவனிடம் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறியலாம். எவ்வளவு அறிவு பெறுகிறான், அவன் தேர்ச்சியின் வேகம் எவ்விதமானது, எவ்வளவு செய்திகளை மனதில் இறுத்திக் கொள்கிறான் என்பதை மாணவனுக்கு அளிக்கப்படும். சோதனையில் தெரிகிறது. ஒரு மாணவனின் அடைவ தனிப்பட்டவரின் வேற்றுமைகளுடன் கலந்து பார்ப்பதை பொது இயல்பு அடிப்படையான சோதனை (Norm reference test) என்று கூறுகிறோம். இங்கு (Norm) தரம் என்பது திட்டமிடப்பட்ட அடைவு என்பது ஆகும்.

முறைப்படுத்தாத மதிப்பெண்ணைக் கொண்டு 'A' என்ற பள்ளியில் படிக்கும் மாணவன் சமூக அறிவியல் பாடத்தில் 'B' என்னும் பள்ளியில் படிக்கும் மாணவனைவிட அதிக அடைவு பெற்றவரா, இல்லையா என்பதை தெளிவுபடுத்த முடியாது. ஒரு மாணவனின் அடைவு ஒரு குழுவின் அடைவுடன், அதே வகுப்பில் படிக்கும் மாணவனின் அடைவு மற்றும் நகரத்தில் படிக்கும் மாணவனின் அடைவு கிராமபுரத்து பள்ளியிலுள்ள மாணவனின் அடைவு எவ்வாறு உள்ளது என்பதை ஒப்பிடுதல் வேண்டும்.

முன்னறிச் சோதனையும் குறையறி சோதனையும் (Prognostic Test & Diagnostic Test)

உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் சமூக அறிவியல் கற்பதற்கு வேண்டிய திறமை மாணவர்களிடம் உள்ளதா என்பதைக் கண்டறிவதற்கு இச்சோதனைப் பயன்படுகிறது. மாணவர்களது முன் அறிவை சோதனை செய்து, அவர்களது முன் அறிவு, குறைபாடுகளை எளிதில் கண்டுகொள்ள பயன்படுகிறது. மாணவர்களது திறனுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் முறையை மேற்கொள்ள உதவுகிறது. மாணவரது குறைபாடுகளை கண்டு, மாணவரது குறை தீர்க்கும் வகையில் சிறப்பான கற்பித்தல் முறை மேற்கொண்டு, மாணவர்களது நிலைக்கு ஏற்ப சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்க முன்னறிச் சோதனை சிந்தன சோதனையாக அமைகிறது.

குறிப்பிட்ட ஒரு வகுப்பில் உள்ள எல்லா மாணவர்களும் ஒரே மதிப்பெண்கள் பெறுவதில்லை ஏனெனில் மாணவர் சிலர் எளிதில் புரிந்து கொள்கின்றனர். மாணவர் சிலருக்கும் சில கருத்துக்கள் கற்றுக் கொள்ள இடையூறுகள் உண்டாகிறது. எனவே ஒரே வகுப்பில் மாணவர்கள் பெறும் மதிப்பெண்களில் வேறுபாடுகள் காணப்படுகிறது. மாணவர்களிடையே மதிப்பெண்கள் குறைவதற்கு பலவிதமான காரணங்கள் காணப்படுகிறது. ஆசிரியர் அவர்களிடம் பயிலும் மாணவர்களிடம் கற்றலில் ஏன் குறைபாடுகள் ஏற்படுகின்றன. என்பதை கண்டறிய தயாரிக்கப்படும் சோதனை குறையறி சோதனை எனப்படும்.

குறையறி சோதனையை தயாரிக்கும் முறை

1. பாடத்தில் எந்தப் பகுதியில் என்ன குறை தடை என குறித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
2. பாடப்பகுதியில் கண்டுபிடித்த குறை,தடைகளுக்கு ஏற்ப வினாக்கள் அமைக்க வேண்டும். வினாக்கள் புறவய வினாவாக இருக்க வேண்டும்.
3. தயாரித்த வினாக்களுக்கு வினாத்தாள் தயார் செய்யவேண்டும்.
4. வினாத்தாளுக்கு சரியான விடைகள் எழுதியப் பின் விடைத்தாள்கள் சரிபார்க்க வேண்டும். எனவே குறையறி குறிப்பு தயார் செய்ய வேண்டும்.

குறையறி குறிப்பு அட்டவணை

| மாணவர் பெயர் | கடினம் 1 2 3 4 5 | கடினம் 2 1 2 3 4 | கடினம் 3 1 2 3 4 | கடினம் 4 1 2 3 4 | மொத்தம் |
|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------|
| R | √X X X √X | X X X √ | X X X √ | X X X √ | 12 |
| S | √X X X √X | √X X X | X X X √ | X X √X | 11 |
| T | √X X X X | √X X X | X √X X | √X X X | 12 |
| U | √X X X X | X X X √ | X X X √ | X X √ X | 13 |
| | 04424 | 2342 | 4341 | 3323 | 48 |

(X என்பது தடை) (√என்பது தடை இல்லை)

அட்டவணையை பார்க்கும்போது ஒவ்வொரு மாணவனின் குறை அல்லது அவன் செய்தவற்றை கணக்கிட முடிகிறது. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் சரியான விடை அளித்த மாணவர்களை கண்டறிய முடிகிறது. மேலும் எத்தனை வினாவிற்கு மாணவர்கள் தவறான விடை அளித்து உள்ளனர் எனக் கண்டறிய குறையறி சோதனை உதவுகிறது.

பின் மாணவர்களது குறைகளைத் தீர்க்க, மாணவர்கள் குறை செய்த பகுதியை நன்றாக கற்பிக்கவேண்டும். வெவ்வேறு கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றி மீண்டும், மீண்டும் கற்பித்து, மாணவர்கள் மேலும் தவறு செய்யாதவாறு சரியான முறைகளைப் பயன்படுத்தி கற்பிப்பது குறை தீர் கற்பித்தல் (Remedial Teaching) எனப்படும்.

கணிப்பு விடை பற்றிய பொருள் விளக்கத்தின் மதிப்பீடு (Scoring and Interpretation of results)

மதிப்பிடற்குரிய கருத்துகளும் (Value points expected outline answers) மதிப்பெண் பங்கீடு (Marking Scheme)

வினாத்தாளைத் தயார் செய்யும்பொழுது அவ்வப்பொழுது விடைக்குறிப்பையும், மதிப்பிடப்படும் முக்கியக் கருத்தும் மேலும் ஒவ்வொரு மதிப்பிற்கும் பங்கிடப்படும் மதிப்பெண் தயார் செய்வதனால் வினாக்களில் தவறுகள் இருப்பதை தவிர்க்கலாம். மேலும் சமூக அறிவியல் பாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்காத விடைகள் மற்றும் கடினமான வினாக்கள் இருப்பதை தவிர்க்கலாம். எனவே வினாத்தாள் அமைக்கும்போது விடைத்தாள் (Scoring and Interpretation) அமைத்தல் மிகவும் முக்கியம் ஆகும்.

வினாக்களை பாகுபாடு செய்தல்

வினாக்களை பாடத்திட்ட குறிக்கோள்களின் அடிப்படையைக் கொண்டு பாகுபடுத்த வேண்டும். வினாக்களை பின்வரும் நோக்கக் கூறுகளாக பாகுபாடு செய்யலாம். வினா எந்தக் குறிக்கோளைச் சோதிக்கிறது. வினாவின் சிறப்பு நோக்கம். வினா பாடத்தின் எந்த உட்பிரிவில் அடங்கி உள்ளது வினாவிற்கு விடை அளிக்க ஆகும் நேரம் வினாவிற்கு கொடுக்கப்பட்ட மதிப்பெண் போன்றன அடங்கும்.

தேர்வு அமைப்பின் குறிக்கோள்கள்

1. பாடத்திட்ட நோக்கத்தின் அடிப்படையில் மாணவன் முன்னேறும் நிலை குறித்து அறிய உதவும் தகவல்களை அளவிடுதல் ஆகும்.
2. மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட பாடப்பொருள் அனுபவங்கள், செயல்பாடுகள், கற்பித்தல் முறைகள் போன்றனவற்றில் பொருத்தம் குறித்து ஆசிரியர் அறிந்து கொள்ள உதவுதல். மாணவர்களின் கற்றலில் ஏற்படும் குறைகளை கண்டு அதை களைய உதவுதல்.
3. தனி மாணவர்மற்றும் வகுப்பு நிலையிலும் அவர்களுக்கு தேவைப்படும் பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளைத் தேர்ந்தெடுக்க மாற்றங்கள் புகுத்த உதவுகிறது.
4. சிறந்த கற்பித்தல் முறைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்த பயன்படுகிறது.

விவாதத்திற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள்

1. பாடத்திட்டத்தின் படிநிலைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
2. புள்ளின் கற்பித்தல் நோக்கங்களின் வகைப்பாடு பற்றி விவாதி.
3. கட்டுரை வினா, சிறுவிடை வினா, மற்றும் பல்விடை வினா பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

அலகு 3

சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் திறன்களை பெற பயிற்சியளித்தல்

நோக்கங்கள்

இவ்வலகின் முடிவில் கற்போர்.

1. கற்பித்தலின் பொருளைப் பற்றிய அறிவை பெற முடியும்
2. கற்பித்தலின் திறன்களை புரிந்துகொள்ள முடியும்.
3. குறும்பாட கற்பித்தலின் பெரும்பாலான (முக்கிய) படிநிலைகளை ஆய்வு செய்ய முடியும்
4. குறும்பாட கற்பித்தலின் கற்பித்தல் படிநிலைகளை ஆராய்ந்து உற்று நோக்கி பின்னூட்டம் அளிக்க முடியும்.

கற்பித்தல் என்பதன் பொருள் (Meaning of Teaching)

கற்பித்தல் என்பது சில கற்பித்தல் திறன்களின் தொகுதி ஆகும். எனவே, கற்பித்தல் என்பதை சில திறன்களாகப் பாகுபடுத்திக் கொள்ளலாம். திறன் என்பது கற்பித்தல் தொகுதி திறனில் தேர்ச்சி பெற முதலில் ஒரு திறனை எடுத்துக் கொண்டு அதன் உட்கூறுகளை உணர்த்தி பயிற்சி பெறவேண்டும். எதைக் கற்பித்தல் என்பதைவிட எப்படிக் கற்பித்தல் வேண்டும் என்பதே நுண்ணிலைக் கற்பித்தல் அடிப்படை ஆகும்.

கற்பிக்கும் திறன்களை புரிந்து கொள்ளுதல் (Understanding Major teaching skills)

ஆசிரியர் பயிற்சி பெறும் மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல் பயிற்சி அவசியம். எடுத்த உடனே 40 அல்லது 50 மாணவர்களைக் கொண்ட வகுப்பிற்கு 45 நிமிடங்களுக்கு பாடப்பகுதி ஒன்றை கற்பிக்க முயலும்போது பயிற்சி ஆசிரியர்கள் மிகுந்த சிரமத்திற்கு ஆட்படுகின்றனர். இந்த சிரமத்தையும், எழும் சிக்கலையும் தவிர்த்து கற்பித்தலை முடிந்தவரை பயனுள்ளதாகச் செய்ய ஏதேனும் ஒரு கற்பித்தல் முறைவேண்டும். பயிற்சியின் போது பயன்படுத்தக்கூடிய கல்வி நுட்பம் ஒன்றினை முதன் முதலில் 1961 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் உள்ள ஸ்டான்போர்டு பல்கலைக்கழகத்தில் ஆலன்-இராயன் என்பவர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1963 ம் ஆண்டில்தான் இம்முறை நுண்ணிலை கற்பித்தல் அல்லது சிறுகக் கற்பித்தல் எனப் பெயர் பெற்றது.

வகுப்புக் கற்பித்தல் (Macro Teaching)

பயிற்சி ஆசிரியர் மூன்று நான்கு திறன்களை இணைத்து பயிற்சி பெற்றபின் ஒரு பாடப்பகுதியை எடுத்து அனைத்து திறன்களை இணைத்து, 40 அல்லது 50 மாணவர்களுக்கு 45 நிமிடங்கள் கற்பிக்கத் திட்டமிட்டு கற்பிப்பது வகுப்புக் கற்பித்தல் எனப் பெயர் பெற்றது.

பாடம் தொடங்கும் திறன் (Skill of Introducing a Lesson)

பாடம் தொடங்கும் முறை சிறப்பாக அமைந்தால் கற்றல் சிறந்து விளங்கும். நல்ல தொடக்கம் பாதிப் பணியை சிறப்பாக முடித்தற்கு ஒப்பாகும் என்பது கற்பித்தலில் பொருந்தும். ஆசிரியர் பாடம் தொடங்குவதில் சில நுட்பமான முறைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பாடம் தொடங்குதிறனின் உட்கூறுகள், அதன் விளக்கம்

முன்னறிவுத் தொடர்பு

புதிய அறிவை ஏற்றுக் கொள்ளல் எளிய செயல் அன்று. புதிய அறிவு பகுதியை கற்பிக்க தொடங்கும் பொழுது மாணவர்களது முந்தைய அறிவை தகுந்த முறையில் இணைத்துக் கற்பித்தல் வேண்டும் அல்லது மாணவர்களது முன்னறிவைச் சோதிக்க சில வினாக்கள் கேட்டல்.

ஏற்ற விடை தந்தவை

மாணவர்களது முன் அறிவை சோதிக்க கேட்ட வினாக்களில் ஏற்ற விடை தந்தவை எத்தனை என முதலில் அறிதல் வேண்டும். ஏற்ற விடைதந்தவை மிகுதியாக அமையுமாயின் பாடம் நன்கு தொடங்கப்பட்டது என அறியலாம். ஆனால் ஏற்ற விடை தந்தவை குறைவு எனில் தொடக்கம் சரியில்லை எனக் கொள்ளல் வேண்டும்.

தொடர்ச்சி

ஆசிரியர் கூறும் தொடங்கல் மூலம் மாணவர் பெறும் புதிய அறிவு மாணவர் ஏற்கனவே பெற்ற அறிவின் தொடர்ச்சி பொன்றதாக அமைதல் வேண்டும். ஓர கருத்தை தொடர்ந்து அடுத்த கருத்து இயல்பாக அமையுமாறு பேச்சு அமைத்தலே தொடர்ச்சி ஆகும்.

பொருத்தமான தொடர்பு

பாட நோக்கத்திற்கு பொருத்தமான தொடர்கள் மிகுதியாக வரும்படி திட்டமிட்டுக் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

தொடங்கு முறை

புதிய பாடத்துடன் ஒப்புமை உடைய கருத்துக்களைக் கூறித் தொடங்குதல் வேண்டும். வினாக்கேட்டு விடைகள் வரவழத்துத் தொடங்குதல் வேண்டும். விளக்குதல், நடித்தல் முறை மூலம், துணைக் கருவிகள் பயன்படுத்தி, செய்து காட்டல் மூலம் பாடத் தலைப்புக்கு ஏற்ற முறையைப் பின்பற்றி தொடங்குதல் சிறப்புடையது ஆகும்.

உட்கூறுகள்

1. முன்னறிவுத் தொடர்பு (வினாக்கள் - கதை)
2. ஏற்ற விடை தந்தவை
3. தொடர்ச்சி
4. பொருத்தமான தொடர்பு
5. தொடங்கு முறை ஏற்றதா?வேறு ஏதேனும் முறை உள்ளதா?

விளக்குந்திறன் (Skill of explaining)

ஆசிரியர் பாடம் கற்பித்தலில் விளக்குதல் பெரிதும் இடம் பெறுகிறது. அப்போது வாய்ச் சொற்கள் தாம் வலிவு பெற வேண்டியுள்ளது. சொற்களால் விளக்குதல் திறம் பெற நடை பெற்றால் தான் மாணவர் பாடப்பொருளை நன்கு உணர்வர்.

எவ்வாறு, எப்போது, யார், எவை, ஏன், எப்படி, எது என்னும் வினாக்கள் விளக்குவதால், சொல்வதால் விடை பெறுகின்றன. உதாதணமாக வரலாறு, புவியியல் பாடம் கடந்தகால நிகழ்ச்சிகளை விளக்கிக் கூறுவதால் தெளிவு பெறுகிறது. மற்றும் அறிவியல் பாடத்தில் சோதனையைச் செய்து காட்டி விளைவுகளை விளக்கிக் கூறுவதால் மிகவும் எளிதாகிறது. மொழிப் பாடத்தில் பாடல்களை கற்பிக்கும் பொழுது விளக்கங்கள் மிகவும் இடம் பெறுகிறது.

நல்ல விளக்கம் விளக்கபவரின் பொருள் தெளிவையும், கேட்பவருக்கு அப்பகுதியில் கருத்து உணர்தலையும் காட்டும். விளக்குதல் நடைபெறும் பொழுது காரணக் காரியத் தொடர்பு இருத்தல் வேண்டும். வேண்டிய செய்திகளை விட்டு விடுதல் கூடாது. எடுத்துக்காட்டுகள் கூறி விளக்குதல் சிறப்பு உடையது விளக்கும்போது “தொடங்கு தொடர் மையக் கருத்தை” உள்ளடக்கியதாக இருத்தல் வேண்டும். எதைப் பற்றி விளக்க இருக்கிறோம் என்பதை தொடங்கும் பொழுதே அறிதல் வேண்டும்.

தொடங்கு தொடர்

விளக்கும்போது தொடக்கம் மையக் கருத்தை உள்ளடக்கியதாக, எதைப் பற்றி விளக்க இருக்கிறோம் என்பதைத் தொடங்கும் போதே அறிதல் வேண்டும்.

தொடர் இணைப்புச் சொற்கள்

ஒன்றை விளக்கும்போது ஒரு கருத்தோடு மற்றொரு கருத்தை இணைத்து இயைபுபடுத்திக் கூறுவதற்கு இணைப்புச் சொற்கள் பயன்படுகிறது. ஏற்றவற்றை இடம் அறிந்து பயன்படுத்தவேண்டும் ஆனால், ஆகவே, அவ்வாறு, இவ்வாறு, அதோடு, ஆகையால், எனவே, பின்னா, பின், முன், ஏனெனில், எப்படியெனில், இது, ஏன், இதிலிருந்து, இதன் விளைவாக, அதன் காரணமாக, இதனால், இல்லாதிருந்தால், அதோடு இவற்றை பயன்படுத்தினால் கருத்து தொடர்பு முறையாக அமையும்.

முற்றுவிக்கும் தொடர்

ஒரு கற்பித்தல் பகுதி எவ்வாறு நல்ல தொடக்கம் பெறுகிறதோ அவ்வாறு தெளிவாக முடிவு பெறுதல் வேண்டும். முடிவு திறம்பட அமைந்தால் மாணவர் கற்றவற்றை தொகுத்து கொள்ள முடியும்.

திறனறி வினாக்கள்

விளக்கும் பகுதியில் கேட்கப்படும் வினாக்கள் அனைத்தும் விளக்கிய பகுதிகளைச் சார்ந்தவையாக அமைதல் வேண்டும். விளக்குதலின் திறனை சோதித்து அறிய இவ்வினாக்கள் பயன்படும்.

ஏற்ற விடை தந்தவை

விளக்குதலில் அமைந்த வினாக்கள் அனைத்தும் ஏற்ற விடைகள் பெறுமாயின் விளக்குதல் திறம்பட நடைபெற்றது எனக் குறிப்பிடலாம். ஏற்றவிடை விளக்குதலை அளந்தறியும் தன்மை உடையது.

விளக்குதல் திறனில் பயன் நல்கும் நடத்தைகள்

தொடர் இணைப்புச் சொற்கள், தொடங்கும் தொடர்கள், முற்றுவிக்கும் தொடர்கள், மாணவரின் பொருளறிவு உணர்வின் திறனறி வினாக்கள், ஏற்ற விடை தந்த திறனறி வினாக்கள் போன்றன பயன் நல்கும் நடத்தைகள் ஆகும்.

தவிர்த்தற்கான நடத்தைகள்

பொருத்தமற்ற தொடர்கள், கருத்து தொடர்ச்சி இல்லாமை, பேச்சில் சரளமின்மை, தெளிவற்ற சொற்கள், தொடர்கள் முதலியன ஒரு பாடக்கருத்தை விளக்கும்போது தவிர்த்தல் வேண்டும்.

வினா கேட்கும் திறன் (Skill of Questioning)

கற்பித்தலுக்கு ஆசிரியரின் திறன்மிக்க கருவி வினா ஆகும்.பாடப்பொருளைக் கற்பிப்பதற்கு அவர் வினாக்கள் கேட்கின்றனர். அவற்றை கற்பித்தல் வினாக்கள் (Teaching Questions) என்பர்.

கற்பித்த பாடப்பொருளை நன்கு அறிந்துள்ளனரா என அறிய கேட்கப்படும் வினா தேர்ந்தறி (Testing Questions) வினாக்கள் என்பர்.

சாதாரண வினாக்கள்

நினைவற்றலை மையமாகக் கொண்டு விடைபெறுவன சாதாரண வினா எனப்படும்.மாணவரிடம் ஏற்கனவே இருக்கும் அறிவு நிலையைச் சோதிப்பது சாதாரண வினாக்கள் ஆகும்.

இடைநிலை வினாக்கள்

கருத்துணர்தல் நிலையில் விடைகள் பெறுவன இடைநிலை வினாக்கள் எனப்படும்.ஒரு தொடரின் பொருளை உணர்த்துதல், தொடர்களிடையே உள்ள தொடரின் பொருளை உணர்ந்து ஒப்பிடல் போன்றவற்றை விளக்கிக் கூற கேட்கப்படும் வினாக்கள் இடைநிலை வினாக்கள் ஆகும்.

உயர்நிலை வினாக்கள்

மாணவர்கள் அறிந்ததிலிருந்து அதற்கு அப்பாற்பட்ட அறிவுப் பகுதிகளை அடையதூண்ட கேட்கப்படும் வினா உயர்நிலை வினாக்கள் எனப்படும்.தாங்கள் பெற்ற அறிவினின்று மேலும் சென்று பகுத்தல், தொகுத்தல், மதிப்பிடுதல் போன்றவற்றிற்கு விடை தரும்படியாக அமையும் வினா உயர்நிலை வினா, மாணவரின் சிந்தனையையும், படைப்பாற்றலையும் தூண்டுவன இவ்வகை வினாக்கள்.வினாக்களுக்கு எதிர்பார்க்கும் தன்மையை ஒட்டி வினாக்களை 4 வகைகளாகக் கொள்ளலாம்.

1. அறிவு நிலை வினாக்கள் (Knowledge)
2. கருத்துணர்தல் வினாக்கள் (Comprehension)
3. அறிவைப் பயன்படுத்தும் வினாக்கள் (Application)
4. சிந்தனை வினாக்கள் (Thinking)

அறிவு நிலை வினாக்கள் -எளிய வினாக்கள் என்றும், கருத்துணர்தல், அறிவைப் பயன்படுத்தும் வினா இடைநிலை வினாக்கள், சிந்தனை வினாக்கள் - உயர்நிலை வினாக்கள் என்றும் கொள்ளலாம்.

கிளர் வினாக்கள் (Probing Questions)

ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் பாடப்பொருளறிவு தொடர்பாக வினாக்கள் கேட்கும்போது மாணவரிடமிருந்து

- சரியான விடை வரலாம்
- தவறாக விடை வரலாம்
- விடை வராமலே போகலாம்
- பகுதி சரியான விடை வரலாம்
- முழு பெறாத விடை வரலாம்

இவ்வாறு விடைகள் அமையும்போது முதல் விடைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு,குறிப்பிட்ட விடையை அடையக் கேள்விகள் கேட்கலாம். அப்படிக்கேட்கப்படும் வினாக்கள் கிளர் வினாக்கள்

எனப்படும். கற்றல் சூழலில் மாணவர் விடையை பொருத்து ஆழ்ந்த நிலையில் வினாவப்படும் நிலையை கிளர் வினாக்கள் என்பர்.

சரியான விடை வரும்போது தொடர்பான செய்திகளை மேலும் பெற கேள்விகள் கேட்கலாம். ஏன், எப்படி என சிந்தனையைத் தூண்ட வினாக்கள் கேட்கலாம்.

பகுதி சரியான விடை வரும்போது அல்லது முழுமை பெறாத விடை வரும்போது, குறிப்பிட்ட விடை தொடர்பான குறிப்புகள் தந்து எதிர்பார்க்கும் விடையை நோக்கி குறிப்பிட்ட மாணவனைக் கூறச் செய்தல்.

எண்ணத் தூண்டல்

சரியான விடை தராதபோது மாணவர்கள் சரியான விடைதருவதற்கு ஏற்ற முறையில் அடிப்படைக் கேள்வியை அடுத்து சார்பு கேள்விகள் மூலம் தூண்டல், கேட்கப்படும் கேள்வி மாணவரின் முன்னறிவை ஓட்டியதாக அமைதல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் பாடப்பகுதியில் அவர்களது ஐயம் களையப்பட்டு கற்றல் சிறக்கும்.

மேன்மேலும் செய்தி வரவழைத்தல்

மாணவர்கள் விடைதர ஆசிரியர் துணை செய்வது. ஆசிரியர் கேட்ட கேள்விக்கு மாணவர் விடை நிறைவு பெறாதபோது வினாவிற்கு விடை நிறைய இருக்கும்போது கிடைத்த விடைகளிலிருந்து மேன்மேற் செய்தியை மாணவர்களிடம் இருந்தே ஆசிரியர் வரவழைத்தல்

தொடர்புபடுத்துதல்

மாணவர் முன்னர் கற்ற பாடப்பகுதிகளோடு தொடர்புபடுத்தும் வகையில் ஒப்பிட்டுக் காட்டல் வேறுபடுத்திக் காட்டல் மூலம் வினாக்கள் கேட்டல்.

வினா-திசை திருப்புதல்

மாணவர்களிடம் பாடப் பொருளறிவு தொடர்பாக வினாக்கள் கேட்டு சரியான விடை தாரா த சமயத்தில் அதே வினாவை மற்ற மாணவர்களிடம் கேட்டு சரியான விடை பெறுதலைக் குறிக்கும்.

காரணம் உணர் ஆற்றல்

மாணவர்கள் அளித்த விடைக்கான காரணங்களை சரியாக அறிதல் காரணம் உணர் ஆற்றலைக் குறிக்கும்.

பல்வகைத் தூண்டல்களைப் பயன்படுத்தும் திறன் (Skill of stimulus Variation)

வகுப்பறையில் மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதற்காக ஆசிரியரின் செயல் தொகுதிகளே பல்வகைத் தூண்டல்கள் எனப்படும். எனவே ஆசிரியர் வகுப்பில் மாணவர்களின் கவனம் சிதறாமல் இருக்க திட்டமிட்டு பல்வகையான செயல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். அவை

ஆசிரியர் இடமாற்றம்

ஆசிரியர் ஒரே இடத்தில் நிலையாக நிற்காமல் நகருதல், கரும்பலகையில் எழுதுதல், மாணவர் அருகே சென்று பாராட்டல், நாட்டுப் படத்தில் இடங்களைச் சுட்டிக்காட்டல், ஓர் இடத்தில் இருந்து மற்றோர் இடம் செல்லல் போன்றன இடமாற்றம் எனப்படும். இது இயல்பாக இருக்கும்படி இருக்க வேண்டும்.

மெய்ப்பாடுகள்

பாடப்பொருளின் தன்மைக்கு ஏற்ப ஆசிரியர், அதாவது பாடக் கருத்தை உணர்வுகளால் வெளிப்படுத்துதல் மெய்ப்பாடு எனப்படும். உதாரணமாக குறுகலானது, அகன்றது, உருண்டையானது, நீளமானது எனும் தொடர்களைக் கூறும்பொழுது சைகை காட்டல், முகம் சுளித்தல், முகமலர்ச்சி,

உணர்வை வெளியிடல், அளவு, இயக்கம், வடிவம் - என் சொற்களோடு கூட மெய்பாடுகள் இணையும்போது கவன ஈர்ப்பு, கவன நிலைப்பு பெரிதாக நிகழ்கிறது.

குரல் ஏற்றத்தாழ்வு

ஒரே சீரான பேச்சு ஒலிப்பு சலிப்புத் தன்மை தோற்றுவிக்கும். கவனம் நிலைக்காது. எனவே வீர உணர்வு, கோபத்தை உணர்த்தும் சொற்கள் போன்றவற்றை கற்பிக்கும்போது குரல் ஒலியில் ஏற்ற இடங்களில் ஏற்றத் தாழ்வுகள் அமைந்தால் கவன ஈர்ப்பு ஏற்பட்டு கற்றல் மிக அதிக அளவில் நடைபெறும்.

கவனம் ஈர்த்தல்

ஆசிரியர் பாடம் கற்பிக்கும்போது மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்க நான் இப்பொழுது சொல்வது மிகவும் முக்கியம் கவனியுங்கள் என்று சொற்களின் மூலம் கவனம் ஈர்க்கலாம். மேலும் சொற்களில் அழுத்தம், கரும்பலகையில் எழுதியவற்றுள் அடிக்கோடிடல், வண்ணங்களால் எழுதிக்காட்டல் போன்றன மாணவர்கள் கவனத்தை ஈர்க்க சிறந்த முறை ஆகும்.

இடைவினை மாற்றம்

கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர் பேசுகிறார். மாணவர் கேட்கின்றனர், ஆசிரியர் செயல்படுவதோடு மாணவரும் செயல்படல் இது இடைவினை மாற்றம் எனப்படும். ஆசிரியர் மாணவரிடம் வினாக்கேட்டு அவர்களைப் பதில் கூறச் செய்தல், மாணவரை கரும்பலகையில் எழுதச் செய்தல், மாணவருள் ஒருவருள் ஒருவர் வினாக் கேட்டு செயல்பட வாய்ப்பளித்தல் இதுவே வினைமாற்றம் எனப்படும்.

ஆசிரியர் வகுப்பு

ஆசிரியர் மாணவர்

மாணவர் மாணவர்

நிறுத்தம்

ஆசிரியர் தொடர்ந்து பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது இடையில் பேச்சை நிறுபத்தினால் மாணவர் கவனிக்கத் தொடங்குவர். நிகழ்ச்சியை குறிப்பிடும்போது, வினா கேட்கும்போது, திட்டமிட்டு பேச்சை நிறுத்தினால் (நிறுத்தம்) கவனம் ஒழுங்குபடுவதோடு சிந்தனையையும் தூண்டும்.

புலன் மாற்றம்

வகுப்பில் ஆசிரியர் பேசும்பொழுது மாணவர் கேட்கின்றனர், அப்பொழுது மாணவர்களது செவிப்புலன் பயன்படுகிறது. படம் காட்டும்பொழுது, பொருட்களைக் காட்டும்பொழுது பார்க்கின்றனர். இவ்வாறு கட்புலன், செவிப்புலன் செயல்பட வாய்ப்பளிப்பதே புலன் மாற்றம் எனப்படும். எந்தப் பாடமாக இருந்தாலும் காட்சி-கேள்வி அமைப்பில் கற்பித்தல் நிகழ்ந்தால் கற்றல் சிறக்கும்.

சொற்சார்பற்ற குறிப்பு

வகுப்பறை கற்பித்தலுக்கு சொற்சார்பற்ற குறிப்புகளை பயன்படுத்துவதுடன் சொற்சார்பற்ற குறிப்புகளையும் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

ஆசிரியர் மாணவர்களை பார்த்து புன்னகைத்தல், ஆசிரியர் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு சரியான பதிலை தரும் மாணவனை தட்டிக் கொடுத்தல், கைகுலுக்குதல் போன்ற சொற்சார்பற்ற குறிப்புகள் மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தும், உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தும்.

மாணவர்களுடன் உரையாடும் போது புருவத்தை உயர்த்தி, ஆச்சர்யமாக பார்ப்பது, தலை ஆட்டுவது, மாணவர்கள் கூறும் கருத்துகளை கேட்டு கைத்தட்டி உற்சாகப்படுத்துதல் போன்றவை சொற்சார்பற்ற குறிப்புகள் ஆகும்.

வலுவூட்டிகளை பயன்படுத்தும் திறன் (Skill of Reinforcement)

ஆசிரியர் வகுப்பில் கற்பிக்கும் பொழுது வினாக்கள் கேட்கின்றார்.மாணவர் நன்கு படித்து முறையாக விடையளித்தலுக்கு ஆசிரியரது செயல் வலுவூட்டுகிறது.அதனை வலுவூட்டி என்பர். அதை பாராட்டல் என்றும் கூறலாம்.

மொழிச் சார்புடைய வலுவூட்டிகள்

ஆசிரியர் கேட்கும் வினாக்களுக்கு மாணவர் சரியான விடை அளிக்கும்போது ஆசிரியர் மாணவர்களை நன்று, சரி, மிக நன்று, அருமை, ஆகா, மிக அருமை, சிறப்பானது, ஆம், மேலும் சொல்லுக – முதலிய தொடர்கள் கூறுதல் மொழிச்சார்புடைய வலுவூட்டிகள் எனப்படும்.

திரும்பக் கூறல்

மாணவர் கூறும் சரியான விடையை ஆசிரியர் கேட்டு அதனை வகுப்பு முழுமைக்கும் திரும்பக் கூறுகிறார்.அப்படிக்கூறும்பொழுது தன் விடையை மாணவர் அனைவரும் அறிய ஆசிரியர் கூறினார் என மாணவர் மகிழ்வார்.

வேறு வகையில் கூறல்

மாணவர் ஓரளவு சரியான விடை கூறினால் ஆசிரியர் அதைத் திருத்தி செம்மையாக்கிக் கூறல்.தன்னுடைய விடையிலுள்ள சொற்களை பயன்படுத்தி விளக்கினார் என மாணவர் மகிழ்வார்.

மொழிச் சார்புடைய ஒலிகள்

ஆசிரியரின் கேள்விக்கு மாணவர் விடை கூறும் போது ஆசிரியர் ம் ம் எனக் கூறி மாணவரை மேலும் விடையைக் கூறும்படி செய்தல்.

உதவும் சைகைக் குறிகள்

மாணவன் சரியான விடை கூறும்போது ஆசிரியர் தம் தலையசைப்பால் ஏற்றல், சிறிது புன்முறுவல் செய்து மேலே சொல்லும்படி கையால் காட்டுதல், அருகே சென்று தட்டிக் கொடுத்தல் போன்றன ஆகும்.

கரும்பலகையில் விடையை எழுதுதல்

மாணவர் கூறும் சரியான விடையை ஆசிரியர் கரும்பலகையில் எழுதுதல், மாணவனையே எழுதச் செய்தல் மேலும் எதிர்மறையானவற்றை ஆசிரியர் தவிர்ந்து சுட்டிக் காட்டி விளக்குதல்.

விலக்குதற்குரிய மொழி சார்பானவை

தவறு, தப்பு, சரியில்லை, முட்டாள், நிறுத்து, போதும் போதும், அதுவன்று முதலியன.

விலக்குதற்குரிய சைகை குறிகள்

வெறுப்புடன் நோக்குதல், கவனியாமை, சரியில்லை என தலையசைத்தல்.

முடிக்குந் திறன் (Skill of achieving closure)

கற்பிக்கும் பாடப்பகுதியின் சிறப்பான கருத்துகள் கற்பிக்கப்பட்டு விட்டன, எனும் நிலை தோன்றும்போது முடித்துக் காட்டுவது கற்றலுக்கு பெருந்துணை புரியும், நிறைவு ஏற்படும்.

முடிக்குந்திறனின் உட்கூறுகள்

1. கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறல் (Consolidation of major points)
2. புத்தறிவைப் பயன்படுத்த வாய்ப்பு (Providing opportunities to apply the new knowledge to various new situation)
3. முன்னறிவுடன் இணைப்பு (Linking previous knowledge)
4. மேலும் கற்றலுக்கு வாய்ப்பு (Knowledge with their future learning)

கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறுதல்

பாடம் கற்பிக்கும்பொழுது ஆசிரியர், மாணவர் இருவரும் மாறி, மாறி பல கருத்துக்களை கூறி இருக்கலாம். பாட இறுதியில் அவற்றை தொகுத்துக் கூறல் வேண்டும், அப்பொழுதுதான் கற்ற அறிவை ஒழுங்குபடுத்தி கொள்ள முடியும்.

புத்தறிவை பயன்படுத்த வாய்ப்பு

புதிய செய்தி, கருத்து, கற்பிக்கப்பட்டு இருப்பின் அவற்றை பயன்படுத்த வாய்ப்பு ஏற்படல். இன்னின்ன சூழ்நிலையில், இன்னின்ன வகையில் இந்த புதிய அறிவைப் பயன்படுத்தலாம் எனக் கூறி அவ்வித வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். பொதுவாக தாங்கள் பார்த்த, கேட்ட அறிவை பயன்படுத்தும் பொழுதுதான் அதை உறுதிப்படுத்தக் கொள்ள முடியும்.

முன்னறிவுடன் இணைப்பு

பாடவேளையில் கற்ற புதிய அறிவை மாணவர் பாடத்துடன் தொடர்பாக ஏற்கனவே உள்ள அறிவுடன் இணைத்தல். இவ்வாறு இணைத்துக் காட்டும்பொழுது மாணவர் பெற்ற புதிய அறிவு தெளிவாக உணரப்பட முடியும்.

மேலும் கற்றலுக்கு வாய்ப்பு

மாணவர் பெற்ற புதிய அறிவை, அடுத்து பெறப்போகும் புதிய அறிவொடு தொடர்புபடுத்துதல் வேண்டும். இன்னின்னவற்றை அறிந்துகொண்டீர், இவற்றைத் தொடர்ந்து மேலும் இன்னின்னவற்றை அறிந்துகொள்வோம் எனக் கூறும்பொழுது மாணவர் அறிவு நிலையில் மேன்மேலும் வளர்ச்சி பெறத் தயாராகிறார்கள். சிறப்பாக பாடம் முடித்தலைக் குறுகிய தொகுப்பு என்று கூறலாம். பாடமானது குறிப்பிட்ட கருத்துக்களைக் கொண்ட ஒரு பகுதி, அப்பகுதிகளை எல்லையாகக் கொண்டு, அவ் எல்லைக்குட்பட்ட பகுதியை உடனே முடித்துவிடல் சிறப்பானது ஆகும்.

தடையின்றி கருத்து வெளியிடல் (Fluence in communication)

1. பாடக் கருத்துக்களை தெளிவாக மாணவர்களுக்கு எடுத்தக் கூறல்
2. பாடக் கருத்துகளை மாணவர்களுக்கு தடையின்றி. தோடர்ச்சியாக கற்றுத் தருதல்.
3. பாடப்பொருளின் தன்மைக்கு ஏற்ப, பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கருத்துகளை குழப்பமின்றி புரிந்துகொள்ள விளக்கம் அளித்தல்.
4. கருத்துக்களை தங்குதடையின்றி எளிதாக புரிந்துகொள்ள விளக்கம் அளித்தல் கருத்துக்களை தங்குதடையின்றி எளிதாக புரிந்துகொள்ள வகை செய்தல்
5. கேட்ட, கற்ற கருத்துக்களை தெளிவாக வெளிப்படுத்த வாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
6. படக் கருத்திற்கு ஏற்ப பல்வேறு காரணகாரியத் தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொடுத்து விவரித்துக் கூறல்.
7. கற்றப் பாடக் கருத்துடன் தொடர்புடைய விரிவான கருத்துக்கள் கற்க வாய்ப்பு உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.
8. மாணவர்களுடைய சிந்தனை தூண்டப்பட்டு படைப்பாற்றல் திறன் வளர வழிவகை செய்யுமாறு வினாக்கள் அமைத்து விடைகள் வரவழைத்து கற்க தூண்டச் செய்தல்.

பல்வேறு கற்பித்தல் திறன்களை அடைய பயிற்சியளித்தல் (Practising a mini lesson with multiple teaching skills)

சிறுபாடத்திட்டம் என்பது பல்வேறு கற்பித்தல் திறன்களை பயன்படுத்தி எடுக்கக்கூடிய பாடத்திட்டமாகும்.

முக்கியமான கற்பித்தல் திறன்களை மேலே கண்டோம். ஒவ்வொரு திறன்பற்றியும் விரிவான விளக்கங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. நிறைவாக முடிக்கும் போது அவற்றை மீண்டும் நினைவூட்டுதல் வேண்டும். நினைவூட்டலின் போது விடுபட்ட செய்திகள் இருப்பின் தொகுத்துச் சொல்லும் போது அதனையும் இணைத்துச் சொல்லலாம்.

மேலே சொல்லப்பட்ட அத்தனைத் திறன்களையும் அப்படியே மீண்டும் சொல்லி நினைவுபடுத்தல் காலை நேரத்தைப் பொறுத்தவரையில் அது இயலாத நிலையாகும். எனவே மேற்படித் தலைப்புகளைச் சுட்டி அவற்றின் நுவல் பொருள் கருத்தைச் சுருக்கமாகத் திறன்கள் வாரியாகச் சொல்லி நிறைவு செய்தல் வேண்டும். மேலே சொல்லப்பட்ட ஒவ்வொரு திறனின் சுருக்கமும் குறிப்புகளாக இங்கு இடம் பெறும்.

மேற்படி திறன்களை வரிசைப்படி சுருக்கமாகச் சொல்லலாம். தேவையான திறன்களை இணைத்தும் சுருங்கச் சொல்லலாம். (எ.கா) விளக்குதல் திறனையும், வினாக்கள்கேட்கும் திறனையும் இணைத்துச் சொல்லலாம். சைகை மொழித் திறனையும் சரளமாகப் பேசுந் திறனையும் இணைத்து விளக்கலாம். இப்படித் தேவைக்கேற்ப இணைத்தோ தனிமைப்படுத்தியோ முக்கியமான கருத்துக்களை மட்டும் சுருக்கமாகக் குறுகிய காலத்தில் சொல்லி மாணவர்களின் மனத்தில் பதியுமாறுச் செய்தல் வேண்டும்.

இதனைக் காலத்திற்கேற்ப நடைபெறும் குறுநிலைக் கற்பித்தல் எனப்படும். ஒவ்வொரு நாள் அல்லது பாட நிறைவிலும் இப்படித் தொகுத்துச் சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைத்தலுக்கு அளிக்கும் பயிற்சி மாணவ ஆசிரியர்களுக்கு மிகவும் அவசியம்.

இதனால் மாணவர்கள் தொடர்புபடுத்தி அறிந்து கொள்வதுடன் கற்பித்தல் திறனும் கைவரப் பெறுகிறார்கள்.

சிறு பாடத்திட்டத்தின் முக்கியத்துவம் (Importance of Mini Lesson)

- ஆசிரியரை சிந்தித்தலுக்குப் பின் கற்பித்தலுக்குள் ஆடுபடச் செய்கிறது.
- திட்டமிடுவதால் குழப்பமான வழிகளைத் தொடராமல் சரியான வழியில் வகுப்பை நடத்திச் செல்ல முடிகிறது.
- குறிப்பிட்ட காலவரையறைக்குள் மாணவர்கள் அறிய வேண்டிய கருத்துக்களையும் அதனால் விளையும் செயல்திறன் மேம்பாட்டையும் சீராக ஏற்படுத்துகிறது.
- தேவையற்றதைத் திரும்பக் கூறாதபடி கற்பித்தல் தொடரமுடிகிறது.
- ஆசிரியரின் தன்னம்பிக்கை வளாச்சிக்கு உதவுகிறது.

கற்பித்தல் திறன்களை உற்று நோக்குதலும் செயல் விளைவு கூறல்

சிறு பாடத்திட்ட பயிற்சியானது வகுப்பறைக் கற்பித்தலைப் போன்று இல்லாமல் சிறு பாடப்பகுதியினை எடுத்துக் கொண்டு 20 நிமிடங்களில் அனைத்து திறன்களையும் பயன்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு திறன்களையும் எவ்வாறு சிறந்த முறையில் பயன்படுத்துகிறோம் என்பதைப் பயன்படுத்தி மதிப்பெண்கள் பின்னூட்டமாக வழங்கப்படுகிறது. இந்த மதிப்பெண்களானது சராசரி, நன்று, மிகநன்று என்ற அடிப்படையில் வழங்கப்படுகிறது.

மாணவக் கற்பித்தலின் உற்றுநோக்கி மதிப்பிடுதல் என்பத மாணவ கற்பித்தல் நிகழ்ச்சியின் ஒரு கூறு ஆகும். மதிப்பிடுதலின் அவசியமானது ஒரு மாணவனின் பலம் மற்றும் பலவீனத்தை தெரிந்து கொள்கிறது. ஒரு ஆசிரியர் எவ்வாறு மாணவரின் தேவையை பூர்த்திசெய்வது என்பதை, இந்த மதிப்பிடுதல் மூலம் புரிந்து கொள்கிறார். மாணவர்களின் கற்பித்தல் நோக்கமானது இந்த

மதிப்பீடுதலின் மூலம் வெளிப்படுகிறது. இந்த மதிப்பீடானது மொத்த கற்பித்தல் நிகழ்ச்சியின் ஒரு பகுதியாகும்.

பயிற்சி பெறும் மாணவ ஆசிரியர் சிறுபாடம் கற்பித்தலில் கற்பித்தல் திறன்களை எவ்வாறு கையாளுகிறார்கள் என்பதை தெரிந்து கொள்ள கீழே தரப்பட்டுள்ள படிவம் உதவியாக உள்ளது. இப்படிவத்தை மதிப்பீட்டு மாணவர்களுக்கு பின்னூட்டம் அளிக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

சிறுபாடம் கற்பித்தல் பயிற்சி கற்பித்தல் திறன்களை இணைத்து கற்பித்தல்

ஒப்பார் / வழிகாட்டி ஆசிரியரால் மதிப்பீடுதல்

குறிப்பு: கீழே தரப்பட்டுள்ள கற்பித்தல் திறன்களில் பயிற்சி ஆசிரியர் எவ்வாறு நடந்து கொண்டார் என்பதை (✓) என குறிப்பிட வேண்டும்.

மதிப்பு : சராசரி 1 நன்று 2 மிகநன்று 3

பயிற்சி ஆசிரியரின் பெயர்

நேரம் : 20 நிமிடங்கள்

| கற்பித்தல் திறன்கள் | சராசரி | நன்று | மிகநன்று | மொத்தம் |
|------------------------|--------|-------|----------|---------|
| தொடங்குதல் திறன் | | | | |
| விளக்குதல் திறன் | | | | |
| வினாக் கேட்டல் திறன் | | | | |
| தூண்டல் மாற்றுத் திறன் | | | | |
| சைகை மொழித்திறன் | | | | |
| வலுவூட்டல் திறன் | | | | |
| முடிக்கும் திறன் | | | | |
| சரளமாகப் பேசும் திறன் | | | | |
| மொத்தம் | | | | |

மதிப்பெண் நெடுக்கம் : 8-24

சிறுபாடம் கற்பித்தலின் மொத்த மதிப்பீடு

சராசரி

நன்று

மிகநன்று

மதிப்பெண் பள்ளிகளின் விளக்கம்

சராசரி:8 நன்று :9-16 மிகநன்று : 17-24

மேற்பார்வை ஆசிரியரின் கையொப்பம்

சிறுபாடம் கற்பித்தலில் உள் எழுக்கிய படிநிலைகளை புரிந்துகொள்ளுதல்

பயிற்சி ஆசிரியர் ஒவ்வொரு திறனாகப் பயிற்சி பெற்ற பிறகு இரண்டு மூன்று திறன்களை எடுத்து ஒரு வகுப்பிற்கு கற்பிக்க திட்டம் இட்டு பயிற்சி எடுக்க வேண்டும். இதை பல்வினைக் கற்பித்தல் திட்டமிடல் என்பர்.

A mini-Lesson Plan

பாடம் : சமூக அறிவியல்

பாடத்தலைப்பு : தொழிற் பயிற்சி

வகுப்பு : ஒன்பதாம் வகுப்பு

நேரம் : 20 நிமிடங்கள்

நோக்கங்கள்

1. தொழிற்புரட்சியின் தோற்றம் பற்றி அறிதல்
2. தொழிற்புரட்சிக்கான காரணங்களை புரிந்து கொள்ளல்
3. தொழிற்புரட்சியினால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை தெரிதல்
4. தொழிற்புரட்சியால் சமூகத்தில் ஏற்பட்ட தாக்கம் பற்றி அறிதல்
5. தொழிற்புரட்சியினால் பல்வேறு துறைகளில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.

தேவையான கற்பித்தல் மூலங்கள் :

வரைபடம், பின்னட்டை, அச்சு இயந்திரம் படம் கண்டுபிடிப்பாளர்கள்.

கற்பவரின் முன் அறிவு (ஊக்குவித்தல்):

1. மனிதனின் அடிப்படைத் தேவை என்ன?
2. உணவு, உடை, உறைவிடம் முதலிய
3. தொழில்கள் பெருகுவதை எவ்வாறு கூறுவோம்? தொழிற்புரட்சி

சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் திறன்களை பெற பயிற்சியளித்தல்

| பொருள் | நடத்தை நோக்கங்கள் | கற்றல் அனுபவம் | மதிப்பீடு |
|---|-------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| தொழிற்புரட்சி இங்கிலாந்தில் தோன்றியது | கற்பித்தல் அறிதல் | தொழிற்புரட்சி தோன்றியதை விளக்குதல் | தொழிற்புரட்சி எங்கு தோன்றியது |
| கைவினைத் தொழில் சார்ந்த உழைப்பாளிகளை மையப்படுத்தி இயந்திர உற்பத்தி புதிய கண்டுபிடிப்புகள் தோன்றியதால் பொருட்கள் உற்பத்தி பெருகியது. | விளைவறிதல் | தொழிற்புரட்சியின் விளைவுகளைக் காணல் | தொழிற்புரட்சியின் விளைவுகள் யாது? |
| 12 ஆம் நூற்றாண்டின் புதிய கண்டுபிடிப்பால் விவசாய முறையில் மாற்றம் ஏற்பட்டு பழைய விவசாய முறை வீழ்ச்சி | காரணம் அறிதல் | காரணங்களை விளக்குதல் | தொழிற்புரட்சிக்கான காரணம் யாது? |

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| ஏற்பட்டு நில மானிய முதலீட்டாளர்கள் பண்ணையாளர்களாக மாறினர். | | | |
| கிராமக் கைத்தொழில் வளர்ச்சியால் புதிய சந்தைகள் தோன்றின | விவரம் அறிதல் | புதிய சந்தை தோற்றம் பற்றி விவரித்தல் | புதிய சந்தைகள் எவ்வாறு தோன்றியது? |
| | இடைவினைபுரிதல் | | |
| இங்கிலாந்தில் ஏற்பட்டது | நினைவுக்கூர்தல் | வினவுதல் | தொழில் புரட்சி எங்கு ஏற்பட்டது. |
| ஜேம்ஸ்வாட் 1769ல் புதிய நீர்ராவி எந்திரம் கண்டுபிடித்தார் | கண்டுபிடிப்பறிதல் | கண்டுபிடிப்புகளில் முதன்மையானது பற்றி விளக்குதல். | தொழிற்புரட்சியின் கண்டுபிடிப்புகள் முதன்மையானது எது? |
| 1825ல் ஜார்ஜ் ஸ்டீபன் சன் புதிய இரயில் இயந்திரம் கண்டுபிடித்தார். | | | |
| நிலங்களைப் பயன்படுத்த புதிய விவசாயக் கருவிகள், விதைக்க, அறுவடை செய்ய நவீன கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. பயிற் சுழற்சி முறை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. | மாற்றமறிதல் | விவசாய துறை வளர்ச்சியை விவரித்தல் | தொழிற்புரட்சியினால் விவசாய முறையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் யாது? |

செயல் விளைவு

மீள்பார்வை :

1.தொழிற்புரட்சி தோன்றிய விதம், காரணங்கள், அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள், விவசாய துறை வளர்ச்சி, மாற்றம் பற்றி அறிதல்.

மதிப்பீடு:

- 1.தொழிற்புரட்சி முதலில் எங்கு தோன்றியது?
- 2.தொழிற்புரட்சி எந்நூற்றாண்டில் தோன்றியது?
- 3.தொழிற்புரட்சியின் கண்டுபிடிப்புகளில் முதன்மையானது யாது?
- 4.விவசாயத் துறையில் தரப்பட்ட மாற்றம் பற்றி விவரி?

உற்றுநோக்குபவரின் கையொப்பம்

சிறு பாடம் கற்பித்தலை உற்று நோக்கலும் பின்னூட்டம் அளித்தலும் (Practising mini-lesson: Observation and feedback on mini teaching)

உற்றுநோக்கல் (Observation)

- பயிற்சியாளர் கற்பித்த மினி பாடத்தை உற்று நோக்கி கற்பித்தலின் போது அவர் செய்த நிறை குறைகளை உற்று நோக்குதல்
- பயிற்சியாளர் அனைத்து திறனின் உட்கூறுகளை பின்பற்றி கற்பித்தாரா என உற்றுநோக்கல்
- கற்பித்தலின் போது பொருத்தமான கற்பித்தல் கருவிகளை பயன்படுத்தினாரா என கவனித்தல்.
- கற்பித்தலின்போது பாடக்கருத்துகளை நன்றாக ஒருங்கிணைத்து கற்பித்தாரா என உற்று நோக்குதல்
- கருத்து தொடர்ச்சி சரியாக இருந்ததா எனக் கவனித்தல்

பின்விளைவு கூறல் (Feedback)

- பயிற்சியாளர் கற்பித்தலின் போது செய்த நிறைகுறைகளை சரியாகக் கூறுதல்.கற்பித்தலின் போது அவர் பயன்படுத்திய திறனறி வினாக்கள் பற்றியும் விடையளித்தல பற்றியும் கூறுதல்.
- சரியான பின்விளைவு கூறுதல் மூலம் கற்பித்தலின் போது ஏற்பட்ட குறைகளை நிவர்த்தி செய்ய துணைபுரிதல்.
- சரியான பின்விளைவின் மூலம் சிறந்த கற்பித்தல் திறன் வளர்ச்சி பெற துணைபுரிகிறது.
- பயிற்சியாளர் கற்பித்தலின் பின் விளைவு மூலம் அனைத்து திறன்களையும் ஒருங்கிணைத்து கற்பிக்க பயிற்சி பெற மிகவும் துணைபுரிகிறது.

விவாதத்திற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள்

1. குறும்பட கற்பித்தலின் முக்கிய படிநிலைகளை சுருக்கமாக விளக்குக.
2. ஒன்பதாம் வகுப்பு அறிவியலுக்கு ஓர் குறும்படத்தை பல்வேறு கற்பித்தல் திறன்களை கொண்டு எழுது.
3. குறும்பட வடிவத்தை விளக்குக
4. தூண்டல் மாற்றுத்திறனை ஆய்வு செய்து விளக்குக.
5. விளக்கும் திறனை அதன் கூறுகளுடன் விளக்குக.

அலகு 4

சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் முறைகள் (Methods of Teaching Social Science)

நோக்கங்கள்

இப்பாடம் முடிவறும் தருவாயில் மாணவ – ஆசிரியர்

- 1.செய்துகாட்டல் முறையின் அர்த்தத்தை புரிந்துகொள்வர்.
- 2.கற்பிக்கும் திறன்களில் தேர்ச்சி அடைவர்.
- 3.சமூக அறிவியல் கற்பித்தலில் பல்வேறு முறைகளை உபயோகிப்பர்.
- 4.சமூக அறிவியல் கற்பித்தலில் பல்வேறு ஆதாரங்களை பயன்படுத்துவர்.

ஆசிரியர் மைய கற்பித்தல் முறை (Teacher Centered Methods)

கல்வி கற்பித்தலின் முக்கிய நோக்கமே மாணவர்களுடைய நடத்தையில் விரும்பத்தக்க மாறுதல்களை ஏற்படுத்துவது ஆகும். “Method” முறை என்ற சொல்லிற்கு லத்தீன் மொழியில் வழி என்று பொருள். கல்வியில் கருத்துகளை ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு எந்த வழியில் தருகின்றார் என்பதைக் குறிப்பதற்கே இந்த முறை பயன்படுகின்றது.

கல்வி கற்பித்தலை சிறந்த முறையில் மேற்கொள்ள வேண்டும்.எல்லா நேரத்திற்கும் எல்லா பாடங்களுக்கும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் ஒரே முறை சிறப்பாக இருக்கும் என்று கூற

முடியாது.பாடத்திற்கேற்ற பொருத்தமான முறைகளை ஆசிரியர் தீர்மானிக்க வேண்டும்.ஆசிரியர் தன் வசதி சூழ்நிலை மாணவர்களின் நிலை தகுதிக்கேற்ப கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தினால் கற்றல் - கற்பித்தல் நிகழ்வு வெற்றிகரமாக சிறப்பாக அமையும்.

ஆசிரியர் தன் விருப்பத்திற்கேற்ப, மாணவர் திறன், நிலை, சூழ்நிலைக் கேற்ப தேர்ந்தெடுக்கும் முறை ஆசிரியர் மைய முறை எனப்படும். இதில் மாணவர்களுக்கு எவ்வித சுதந்திரமும் கொடுக்கப்படாமல் அதிகாரம் நிலை நிறுத்தப்படுகின்றது.

1. விரிவுரை முறை
2. செய்துகாட்டல் முறை
3. நடித்தல் முறை
4. குழு கற்பித்தல்
5. மூலமுறை

விரிவுரை முறை (Lecture method)

வாய்மொழிப் போதனையை முறையாக மேல்வகுப்பில் மேற்கொண்டால் அது விரிவுரைமுறை எனப்படும். நம் பள்ளிக் கூடங்களில் விரிவுரை முறையைத் தனித்துக் கற்பிக்கும் முறையாகக் கையாளவே கூடாது.

விரிவுரை முறையின் இகழ்ச்சிக்குப் பின்வரும் காரணங்களைக் கூறலாம்.

விரிவுரையை எல்லா மாணவர்களும் பின்பற்றிக் கேட்கிறார்கள் என்று திட்டமாகக் கூறமுடியாது.

விரிவுரையை பின்பற்றினாலும், கேட்டதை எல்லாம் நினைவில் வைத்துக்கொள்வார்கள் என்பதையும், உறுதியாகக் கூறமுடியாது. மாணவர்கள் செயலற்ற நிலையிலே இருக்கும்படி ஏற்படுகின்றது. மாணவனின் செயல்களெல்லாம் குறிப்பு எடுப்பதோடு நின்றுவிடும். மேலும் விரிவுரையை ஆசிரியர் நடத்தும்பொழுது, மாணவர்களின் எண்ணங்களெல்லாம் இன்பகரமான நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றியதாக இருக்கும்.

மாணவனிடம்தான் தொடங்காற்றல் செயல் ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பே இல்லாமல் போய்விடுகின்றது. இம்முறையில் மாணவனுக்குப் பாடப்பொருளைக் கூறுவதில் கவனம் செலுத்தப்படுகின்றதே தவிர, மாணவனிடமிருந்து அவன் திறமைகளை வெளிப்படுத்துவது புறக்கணிக்கப்படுகின்றது. எனவே விரிவுரை முறை 'புனல்முறை' எனப்படுகின்றது.

மாணவர்களுக்குச் சிறப்பிடம் கொடுப்பதற்குப் பதில் பாடத்தின் பொருளுக்கு முதலிடம் அளிக்கப்படுகின்றது. மாணவன் தன் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதற்குப் வாய்ப்பே ஏற்படாது.

விரிவுரை முறையைப் புறக்கணிக்க வேண்டுமென்று ட்ரமண்ட் (Miss Drummond) என்னும் அம்மையார் கூறுகின்றார். எந்த ஆசிரியர் சொல்வன்மையுடன் சொற்பொழிவு நடத்துகின்றாரோ, அவரை அதிகக் கவனத்துடன் மாணவர்கள் கூர்ந்து கவனிப்பது இயல்பாக நடைபெறும். அத்தகைய ஆசிரியர்களிடத்தில் எனக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்று ட்ரமண்ட் கூறுகிறார். ஆசிரியர் சொல்வன்மையில் மாணவர்கள் மூழ்கிவிடுகின்றார்கள். அதனால் அவர்கள் சிந்திக்கும் திறனை நாளடைவில் இழந்துவிடுவார்கள்.

எச்சமயங்களில் விரிவுரை முறையை மேற்கொள்ளலாம்?

விரிவுரை முறையை அன்றாடம் கற்பிக்கும் முறையாகப் பயன்படுத்தக்கூடாது.தேவைப்படும் சில சமயங்களில்தாம் இம்முறையைப் பயன்படுத்தவேண்டும்.

1. வேறு எம்முறையாலும் கற்பிக்கமுடியாது என்ற நிலை ஏற்படும்பொழுது, விரிவுரை முறையைப் பின்பற்றலாம். எடுத்துக்காட்டாகப் பின்வரும் தலைப்புகளைக் கூறலாம். அரசியல்பற்றிய வரலாற்றுப் பாடங்களாகிய குழுமுறை ஆட்சி, கட்சி ஆட்சியின் வளர்ச்சி பிரிட்டிஷ் பொதுநலக் கூட்டுறவு வெஸ்மின்ஸ்டர் சட்டம் போன்றவற்றையும் மதத் தொடர்புள்ள தலைப்புகளையும் விரிவுரை

செய்யாமல் மாணவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறமுடியாது. இங்கு விரிவுரையானது ஒரு கற்பிக்கும் முறையாகக் கருதப்படாமல் துணைக்கருவியாகத் தான் கருதப்படுவதைத் கவனிக்கவேண்டும்.

2. புதிய பாடத்தை தொடங்கும் பொழுது மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டும் பாடத்தைப் பற்றிய முக்கிய நிகழ்ச்சிகள், தலைவர்கள், பிரச்சனைகள் போன்றவற்றைப் பற்றிய சிறு விரிவுரை ஒன்றை நடத்த வேண்டியிருக்கும். படிக்க வேண்டிய முக்கிய நிகழ்ச்சிகளை முன்கூட்டிக் கூறுவது மாணவர்களின் கவனத்தை பெறுவதற்கேயாகும்.
3. விரிவுரை முறையை 7 நிமிடங்களுக்கு மேற்பாடாமல் நடத்தலாம். அப்பொழுதுகூட தாயார்செய்யப்பட்ட பேச்சாகத்தான் இருக்கவேண்டும். ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு ஒப்படைப்புக் கொடுக்கும் பொழுது, அதைப் பற்றிய பொதுவான சுருக்கத்தை வாய்மொழியாகச் சில நிமிடங்களில் எடுத்துக்கூறலாம்.
4. மாணவர்களின் மனவெழுச்சியைப் பெற விரிவுரையை மேற்கொள்ளலாம். ஒரு நிகழ்ச்சியை வகுப்பு முழுவதும் ஆதரிக்கும்படியும், தெரிவிக்கும்படியும் ஆசிரியர் நினைத்தால், அப்பொழுது அவரின் சொல்வன்மையைப் பயன்படுத்தி வகுப்பில் விரிவுரையை நிகழ்த்தலாம். இதை வேறு எந்த முறையாலும் அதாவது வினாவுதல், விடையை வரவழைத்தல் , உரையாடல் போன்றவற்றால் செய்யமுடியாது ஆசிரியரின் திறமைமிக்க உணர்ச்சியூட்டும் சொற்களே பயன்படும்.
5. பாடத்தில் வரும் பொருளைக் கற்பதில் தெளிவு பெறுவதற்கு இணைவழிப் படிப்பை மாணவர்கள் மேற்கொள்கிறார்கள்.அவ்இணைவழிப் படிப்பையும், வகுப்புப் பாடத்தையும் தொடர்புபடுத்த வேண்டிய சமயங்களில் ஆசிரியரின் பேச்சு வேண்டும்.ஆசிரியரின் பரந்த அறிவும், அவரின் பல மேற்கோள்புத்தகங்களிலிருந்து எடுத்துரைக்கும் வாக்கியங்களும் மாணவர்களை அத்தகைய புத்தகங்களைப் படிக்கத் தூண்டுதலைச் செய்யும் என்பதை மறுக்கமுடியாது.
6. பாடங்களை நடத்திய பிறகு கற்பித்த செய்திகளைத் திரும்பவும் கூற வேண்டும்.வினாக்களின் மூலம் பொருளைக் கூறும்படி செய்யலாம். ஆசிரியர் பாடத்தைத் திருப்பிக் கூறும் பொழுது, தொடர்பற்றஎண்ணங்களெல்லாம் தெளிவுபெறும். மீள்நோக்கு நடைபெறும்பொழுது ஆசிரியரின் பேச்சு நடைபெற வேண்டியுள்ளதாகவுள்ளது.

விரிவுரையை நடத்துவதற்கு ஏற்ற குறிப்புகள்

1. ஆசிரியரின் பேச்சானது கல்லூரி ஆசிரியர்களின் விரிவுரையைப் பின்பற்றியதாக இருக்கக்கூடாது. ஆசிரியரின் பேச்சு முன்கூட்டியே திட்டம் செய்யப்பட்டதாக இருக்கவேண்டும். பொருளைப் பல தலைப்புகளின்கீழ்க் ஒருங்கமைத்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தலைப்பின்கீழ்க் குறித்திருக்கும் பொருளைத் தொடர்பாகக் கூறவேண்டும்.
2. தலைப்பையோ எடுத்துக்கொண்ட பொருளையோ, தாம் கூறும் பொருளை மறைத்துவிடாத முறையில் இருக்க வேண்டும்.
3. ஆசிரியரின் பேச்சு, உரையாடல் பாணியில் இருக்க வேண்டும். சொற்பொழிவாளரின் குரல் அவர் நடந்து கொள்ளும் முறைகளைப் பின்பற்றக்கூடாது. மெதுவாகவும் தெளிவாகவும் பொருளைக் கூறவேண்டும்.
4. மாணவர்களைப் பார்த்து ஆசிரியர் தம் பேச்சை நடத்த வேண்டும். அவர்களின் முகங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்களைக் கூர்ந்து கவனித்து, தம் பேச்சைப் புரிந்துகொள்கின்றார்களா? விளங்காமல் தவிக்கின்றார்களா? என்பதையும் நிதானிக்க வேண்டும்.
5. ஆசிரியர் தம் பேச்சை வெகு விரைவில் செய்து முடித்துவிடலாம். ஆசிரியருக்கு விரைவாகப் பேசுவது எளிய காரியமாகும், ஆனால், அதைப் பின்பற்றுவது என்பது மாணவர்களுக்குக் கடினமான செயலாகும். கேட்டதைக் கிரகித்துக் கொள்வது அவ்வளவு சுலபமாக நடைபெறும் செயலன்று.

6. விரிவுரை செய்யும் பொழுது, ஒரு பொருளைப் பற்றிக் கூறினாலும், ஆசிரியர் சற்றுத் தம் பேச்சை நிறுத்தி, மாணவர்களைக் கேள்வி கேட்டு, அதைப் புரிந்து கொண்டார்களா? என்பதைச் சோதிக்க வேண்டும். பிறகு அப்பொருளைக் கரும்பலகையில் எழுதவேண்டும். பிறகுதான் அடுத்த பொருளைப் பற்றிக் கூறவேண்டும்.
7. கரும்பலகைச் சுருக்கம் வளர்ச்சி அடையும் போக்கிலேயே ஆசிரியரின் பேச்சும் தொடர்ந்து நடைபெறவேண்டும். பேச்சு முடிந்ததும் அதுபற்றிய உரையாடலை வகுப்பில் நடத்த வேண்டும்.
8. ஒப்பிடுதல், விளக்கங்கூறுதல், சுவைமிகுந்த செய்திகளைக் கூறுதல் போன்றவற்றையும் ஆசிரியர் பயன்படுத்தி விரிவுரையை நடத்துதல் வேண்டும்.
9. எனவே, சமூக அறிவியல் பாடத்தைக் கற்பிப்பதற்கு ஆசிரியர் பின்பற்றவேண்டிய, ஒரே முறையாக விரிவுரை முறை அமையாமல், அவர் பயன்படுத்தும் பல முறைகளில் இதுவும் ஒன்றாக இருப்பதை எல்லோரும் ஏற்பார்.

செய்து காட்டல் முறை (Demonstration method)

செய்துகாட்டல் முறை விரிவுரை முறை என இருமுறைகளின் நற்குணங்களை விரிவுரை கலந்த சோதனை முறையில் உள்ளது. வகுப்பரையில் ஆசிரியர் சோதனைகளை செய்துகாட்டி முடிவுகளை விளக்கிக் கூறுவார்.

இம்முறையில் மாணவர்கள் அதிக பங்கு பெறுவர். மாணவர்கள் உண்மையான பரிசோதனையைக் கண்கூடாக பார்த்து செய்வதால் அவர்களுக்கு அவற்றைக் கற்க வேண்டும் எனும் ஆர்வம் உண்டாகிறது.

மாணவர்கள் கற்பனையில் பார்க்க வேண்டிய பொருள்களை பற்றிப் பேசுவது கடினம். மாணவர்கள் அதைப் புரிந்து கொள்வதும் முடியாது. நேரில் பார்க்கக்கூடிய பொருட்களை புரிந்து கொள்வது எளிது. இம்முறை காட்சிப் பொருளில் இருந்து எளிதில் புரிந்து கொள்ளதாத பொருளுக்குச் செல்வதால் சிறந்த முறையாகக் கருதப்படுகிறது. ஆசிரியர் செய்யும் சோதனைகளை மாணவர்கள் கூர்ந்து கவனித்து காரண காரியத்திறன் வளர்கிறது.

செய்துகாட்டும் முறையின் செயல்முறை

திட்டமிடுதல்

நோக்கம் அறிதல்

மாணவர் பங்கேற்றல்

செய்துகாட்டி விளக்குதலில் கருவிகளை வைத்தல்

கால அளவு

வாழக்கையுடன் தொடர்பு

அறிவியல் முறையில் பயிற்சி

திட்டமிடுதல்

ஒரு பாடத்தை கற்பித்து காட்டுவதற்கு நன்கு திட்டமிடப்பட்டு முன்னரே செய்து பார்க்கப்பட வேண்டும். ஆனால், அச்செயல்பாட்டில் சந்திக்கும் இடப்பாடுகளையும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய முன்னெச்சரிக்கை செயல்களையும் ஆசிரியர் உணர முடியும். கற்பித்தல் செயல்பாடுகள் திட்டமிட்டபடி நடத்தப்படும். இம்மாதிரி வகுப்பு எடுத்தலில் சில நேரங்களில் திட்டமிட்டபடி நடைபெறாமல் போகலாம். அச்சமயங்களில் ஆசிரியர் அச்செயல்பாடு நடைபெறாமல் போனதற்கு காரணம் என்ன என்பதை கண்டறிந்து மறுநாள் அவ்வகுப்பு நடைபெறாமல் போனதற்கான காரணம் அறிந்து மறுநாள் இதை சிறப்பாக செய்யும்படி வழிகாட்டி அத்தலைப்பையே மாணவர்களுக்கு ஒப்படைப்பாக கொடுக்க வேண்டும். இதனால் மாணவர்களிடையே ஆர்வம் ஏற்பட்டு அதன் காரணத்தைக் கண்டறிந்து தானே செய்ய வேண்டும் என்ற ஊக்கம் ஏற்படுகிறது.

நோக்கம் அறிதல்

செய்துகாட்டி விரிவுரையாற்றுவதன் நோக்கத்தையும் அதன் பொதுப் பண்புகளையும் முன்னரே ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் கூற வேண்டும்.

மாணவர் பங்கேற்றல்

செய்துகாட்டுவதில் மாணவர்களும் பங்கு கொள்வதாக இருத்தல் வேண்டும். ஆசிரியர் பாடத்தை செய்து காட்டி விளக்குவதில் முக்கியமான கடினப்பகுதிகளை எளிமையாக்கிச் சுருக்கிச் சொல்வதோடு கரும்பலகையிலும் எழுதி வைத்து விளக்குதல் நன்மை பயக்கும்.

செய்துகாட்டி விளக்குதலில் கருவிகளை வைத்தல்

செய்துகாட்டி விளக்குதலில் தேவைப்படும் உபகரணங்களை கோர்வையாக அடுக்கி வைத்து எளிதாக கையாள வசதியாக வைக்க வேண்டும்.

கால அளவு

செய்துகாட்டி விளக்குதல் எளிமையும் வேகமும் நிறைந்ததாய் இருக்க வேண்டும். நன்கு திட்டமிட்ட பாடப் பகுதியை நல்ல ஆழ்ந்த அறிவும் அனுபவமும் திறமையும் மிக்க சிறந்த ஆசிரியர் ஒருவரின் போதனையை நன்கு உற்றுநோக்கி அவர் கையாளும் யுக்திகளையும், நெறிமுறைகளையும் ஆசிரியர் பயிற்சி பாடப்போதனையில் கடைபிடித்தல் செய்துகாட்டலுடன் கூடிய விரிவுரை முறை ஆகும்.

வாழ்க்கையுடன் தொடர்பு

செய்துகாட்டல் வகுப்பறை தொடர்ச்சியாக இருப்பதோடு மாணவர்களின் வாழ்க்கையோடு தொடர்புடையதாக இருக்க வேண்டும். மாணவர்களுக்கு சிவாஜியின் வாழ்க்கை வரலாறு, அவரின் சாதனை, ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, நாட்டுப்பற்று, பரந்த மனப்பான்மை போன்ற குணங்களை செய்துகாட்டி விளக்கிக் கூற வேண்டும். சிவாஜி மற்ற நாடுகளுடன் கொண்ட தொடர்பை தெளிவாக விளக்குதல் வேண்டும்.

அறிவியல் முறையில் பயிற்சி

செய்துகாட்டி விளக்குவதால் மாணவர்கள் மனதில் பிரச்சனையை உண்டாக்கி அதைத் தீர்க்கும் வழிகளை காட்ட வேண்டும்.

செய்து காட்டல் முறையின் நன்மைகள்

1. ஆசிரியரே செய்வதால் குறைந்த நேரத்தில் சிக்கனமாக செய்து முடிக்கலாம்
2. கல்வி உளவியல் முறைப்படி இது ஒரு சிறந்த முறை மாணவர்கள் அனைத்தையும் நேரடியாக காண்பதால் மாணவர்களுக்கு கற்க ஊக்கம் ஏற்படும்.
3. இது மாணவர் மைய முறையாக இல்லாவிடினும் மாணவர்கள் அனைவரும் உற்றுநோக்கி குறிப்பு எடுத்து தெளிவாகக் கற்றுக் கொள்ள சிறந்த முறையாகும்.
4. இம்முறை திறன்மிக்க மாணவர், சராசரி மாணவர், குறைந்த மதிப்பெண் பெரும் மாணவர் என எல்லா நிலை மாணவர்களுக்கு ஏற்ற ஒரு சிறந்த முறை ஆகும்.
5. மாணவர்களுக்கு ஆர்வம் தூண்டப்பட்டு பாடத்தை சிறப்பாகக் கற்றுக் கொள்வர்.

நடித்தல் முறை (Dramatization method)

மனிதனின் எல்லாச் செயல்களையும் மறுபடியும் எடுத்துக் கூறுதல் சமூக அறிவியல் பணி ஆகும். நடித்தலில் பல்வகை முறைகளைப் பயன்படுத்தி சமூக அறிவியல் கற்பித்தால் நல்ல பயன் அளிக்கும். மாணவர்களின் ஒவ்வொரு இயல்புக்கங்களையும் கற்றலில் பயன்படுத்தினால் (நடித்துக் காட்டுதல்) அது ஒரு சிறப்பான கற்பித்தல் முறையாக இருக்கும். சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் சிறப்பான நோக்கம் என்னவெனில் கடந்தாகல நிகழ்வுகள் மறுபடியும் நடைபெறுகிறபடியும், அந்த நிகழ்ச்சியின் உண்மை

நிகழ்வுகளை நன்கு தெரிந்து கொள்ளச் செய்வதும் ஆகும்.நடித்தலை எல்லா வகுப்பு குழந்தைகளும் ஆர்வமாக ஏற்றுக் கொள்வர். ஆகவே பாடக்கருத்துக்கு ஏற்ப நடித்தல் முறையில் சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பித்தால் மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும்.

நாடகம் வகைகள்

1. நாடகம் (Drama)
2. அற்புத பொதுக்காட்சி (Pageant)
3. அபிநயக் கூத்து(Pantomine)
4. பேசாமல் நடிக்கும் நாடகம் (Tableau)
5. பொம்மலாட்டம் (Puppet show)

நாடகம் (Drama)

முறையணைந்த நடிப்பு ஒருவர் எழுதிய வார்த்தைகளையும், உரையாடல்களையும் மனப்பாடம் செய்து அதை பேசி நடித்தல் ஒருமுறை. எவ்வித முன்னேற்பாடும் இல்லாமல் வகுப்பில் மாணவர்கள் படித்த கதையை நடித்தல் முறையணையா நடிப்பு எனப்படும்.

அற்புத பொதுக்காட்சி (Pageant)

பகட்டான காட்சி அமைப்பில் மேடை அமைப்பும் நடிப்பும் சிறப்பான அம்சம் ஆகும். பகட்டான உடை அணிந்து பார்வையாளர்கள் முன் அணிவகுத்து சென்று சமூக அறிவியல் விளக்கிக் கூறும் வகையில் அமைவது ஆகும். ஒலி, ஒளி அமைப்பு இப்போது பகட்டான காட்சியில் சேர்த்து பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதிக உழைப்பு, செலவு, பயிற்சி எடுக்க காலம் அதிகம் தேவைப்படுவதால் இவ்வகைக் காட்சி வகுப்பு அறையில் நடத்த முடியாது.

3.அபிநயக் கூத்து (Pantomine)

இது ஊமை நாடகம் எனப்படும். நடிப்பவர்கள் தமது உடல் அசைவின் மூலம் கதையின் பொருளை எடுத்துக் கூறுவர். இதற்கு மேடை அலங்காரம், ஆடை அலங்காரிப்பு, முன்கூட்டியே ஒத்திகை செய்தல் முதலியன தேவை இல்லை.

4.பேசாமல் நடிக்கும் நாடகம் (Tableau)

சமூக அறிவியல் நிகழ்ச்சியை விளக்கும் பொருட்டு மாணவர்கள் சிலர் பேசாமலும், அசைவற்றும் இருக்கும் காட்சியை வகுப்பில் ஏற்பாடு செய்துகாட்டல்.

5.பொம்மலாட்டம் (Puppet show)

மனித உருவம் அல்லது மிருகங்களின் உருவம் உடைய பொம்மைகளை நடிக்கச் செய்தல். இவைகளை இயக்குபவர்கள் பொம்மைக்குப் பதிலாகத் தன் குரலை உயர்த்தியும், தாழ்த்தியும் பேசிக் கதையை விளக்கி கூறுவர். நாடகத்தின் சிறந்த வகை பொம்மலாட்டம் ஆகும்.

1.படித்த பாடப்பொருளை எவ்வித முன்னேற்பாடும் இல்லாமல் நாடகமாக்கி நடித்தல்.

2.முன்கூட்டியே தயார் செய்து உரையாடல், பேசுதல் போன்றவற்றை செய்தல் ஆகும்.

கதைகேட்ட பின்பு கதையில் வரும் பாத்திரங்களைப் போல் நடிப்பதை மாணவர்கள் விரும்புவார்கள். பாடம் முடிந்தபின்பு பாடப்பொருள்களை நாடகமாக மாணவர்கள் நடிக்கும்பொழுது, அவர்களுக்கு எதிர்பாராத உணர்ச்சி ஏற்படுகின்றது. பாடத்தின் பாடப்பொருள்களை நன்கு அறிவதற்கும், நடித்தல் உதவுகின்றது. எனவே பாடத்தை நன்கு புரிந்துகொள்வதற்கும், மனவெழுச்சியை ஏற்படுத்தவும் நடித்தல் நடைபெறவேண்டும்.

நடித்தலால் ஏற்படும் பலன்கள்

- வகுப்பில் ஆர்வத்தையும், உணர்ச்சியையும் நடித்தல் ஏற்படுத்துகின்றது.
- மாணவர்களின் கற்பனைச் சக்தியைத் தூண்டிவிடுகின்றது.
- மனவெழுச்சியை அதிகரிக்கச் செய்கின்றது. டி.சி.கினோல்டன் நடித்தல் மாணவனின் பார்வையையும் மனவெழுச்சியையும் ஒரே சமயத்தில் பயன்படுத்துகின்றது. என்று கூறுகிறார்.
- நடித்தல் பாடங்களைவிட உயிருள்ளது போன்ற எண்ணத்தைக் குழந்தைகளிடத்தில் ஏற்படுத்திவிடும்.
- மாணவர்களுக்கு கூட்டுறவு முறையில் செயலாற்றும் வாய்ப்பை நடித்தல் அளிக்கின்றது. ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்தல், மரியாதையுடன் நடந்துகொள்ளுதல். பிற கருத்துக்கு ஏற்பப் பரந்த பொறுமை மனப்பான்மையை ஏற்றுக்கொள்ளுதல் போன்றவையெல்லாம் நடித்தலில் ஈடுபடுகின்றவர்களிடம் காணலாம்.

நாடகமாக்கல் வகைகள்

ஐந்து முதல் ஏழு வகுப்பு வரையிலும் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தானே இயங்குகின்ற நடிப்பு மேற்கொள்ளத் தகுந்தது. ஆசிரியர் ஒரு கதையைப் படித்துக்காட்டியும் அல்லது வாய்மொழியால் கூறியதற்குப் பிறகு, மாணவர்கள் எவ்வித முன்னேற்பாடும் இல்லாமல் அக்கதையை நடிக்க வேண்டும். இதை முறையணையா நடிப்பு என்று கூறுவர்.

மேல் வகுப்புகளில் இவ்வித முறையை மேற்கொள்ள முடியாது. தன் மேம்பாடு, பிறர் நகைப்புக்கு அஞ்சுவது போன்ற உள்ளம் பற்றிய மாறுதல்கள் குமரப்பருவத்தில் ஏற்படுகின்றன. எனவே, வயது வந்த மாணவர்களுக்கு முறையணைந்த நடிப்பு ஏற்றதாகும். தங்கள் சொற்களை உபயோகிப்பதற்குப் பதில் பிறர் எழுதிய வார்த்தைகளையும், உரையாடல்களையும் மனப்பாடம் செய்து பேச ஆரம்பிப்பார்கள். எனினும் நடிப்பதற்கும், உறுப்புகளின் அசைவுகளால் கருத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் இச்சைப்படுவார்கள். இக்காரணங்களால் மேல் வகுப்புகளிலும் நடித்தல் இடம்பெற வேண்டுமென்று கூறப்படுகின்றது.

வகுப்பில் நடித்தல்

வகுப்பறை நடிப்பில் நாடகமேடை அமைப்பதும் இயற்கைக் காட்சிகள் ஏற்படுத்துதலும் வேண்டப்படுவதில்லை. கரும்பலகை ஒரு வனமாகவும், வகுப்பறையின் ஒரு பகுதி கதைப்பாத்திரங்கள் கூடுமிடமாகவும், பயன்படுத்தப்படவேண்டும். நடிப்பு பொருள் விளக்குதல் உச்சரிப்பு குரல் திறங்கூறல் போன்றவைதாம் சிறப்பிடம் பெறவேண்டும். உடை, காட்சி, மேடை அமைத்தல் போன்றவற்றில் அதிகக் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டியதில்லை. நாடகங்கள், உரையாடல்கள் போன்றவற்றை மாணவர்களே எழுதும்படி தூண்டப்பட வேண்டும்.

நடிப்புக்கு ஏற்ற பகுதிகள்

- உலகத்தில் பற்பல பகுதிகளில் வாழும் மக்கள் வாழ்க்கை
- அரசியல் சபைகள், அரசியல் ஆலோசனைக் கூட்டங்கள்
- பெரிய தலைவரின் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட நிகழ்ச்சிகள்
- அலெக்சாந்தரும், புருஷோத்தமரும், சந்திரகுப்த மௌரியரும் சாணக்கியரும், அக்பரும் பைராம்கானும், ஓனரங்கசீப்பும், சிவாஜியும், மான்சிங்கும் ராணாபிரதாபும், கொலம்பஸ் போன்றவர்களைப் பற்றியவை, ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள், சுதந்திரம் பெற்று சமூக அறிவியல், நல்ல குடிமகனின் பண்புகள் போன்றவைகளும் நடிக்கப்படலாம்.

நடிக்கக்கூடாத பகுதிகள்

போர் நிகழ்ச்சிகள், இறக்கும் காட்சிகள், கொலை செய்தல், தூக்கிலிடுதல், ஆற்றைக் கடத்தல் போன்றவை நடிக்கத் தகாதவையாகும். நல்ல சுவையை அளிப்பதும், பகுத்திவுக்கேற்றது மானவை நடிக்கப்படவேண்டும்.

நடித்தலை மேற்கொள்ளும்பொழுது நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டியவை

1. நடிப்பதில் குறைகள் உள்ளன. நடித்தலுக்கு அதிக நேரம் செலவழிக்கப்படுவதும், முக்கியக் குறைவான பாடப்பொருளை வலியுறுத்தலும் குறைகளாகக் கருதப்படுகின்றன. எனவே, இம்முறையைப் பின்பற்றும்பொழுது அதிக நேரத்தைச் செலவழிக்காமல் இருக்க முயலவேண்டும்.
2. எல்லாப் பாடங்களையும் நடித்தல் முறையைப் பின்பற்றிக் கற்பிக்க முயலக்கூடாது. இதனால் மாணவர்களிடத்தில் உற்சாகக் குறைவு ஏற்பட்டுவிடும். அடிக்கடி இம் முறையைப் பின்பற்றினால், மற்ற முறைகளை மேற்கொள்ளுவதற்கு வாய்ப்பு இல்லாமல் போய்விடும். எனவே, நடித்தல் முறையை அதிகக் கவனத்துடன் பின்பற்றவேண்டும் என்பது ஆசிரியரின் நோக்கமாக இருக்கவேண்டும்.
3. பிறர் எழுதிய உரையாடலை ஒப்புவிப்பது, பிறர் நடத்திய செய்கைகளைப் பின்பற்றுவதனாலும் மாணவர்களுக்குப் பலவிதப் பலனும் ஏற்படாது. சில சமயங்களில் தாம் இம்முறையைப் பின்பற்றலாம். வகுப்பில் நாடகம் நடித்தல் பயனுடையதாக அமைய வேண்டுமென்பதை நிலையில் இருத்திக்கொள்ளல் வேண்டும்.
4. வகுப்பில் நடித்தல் முறையை ஆசிரியர் மேற்கொள்ளும் பொழுது, சில மாணவர்கள் நட்சத்திரப் பதவியைப் பெறும்படியும், மற்றவர்கள் புறக்கணிக்கப்படுவதும் ஏற்படாதவாறு பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். நல்ல பேச்சுத் திறமையுடைய குழந்தைகளை மட்டும் நடித்தலுக்குப் பொறுக்கி எடுத்துக்கொள்ளுதல் தவறான செயலாகும். எல்லா மாணவர்களும் ஈடுபடும்படி செய்யவேண்டும். தனிப்பட்ட சில மாணவர்கள் ஈடுபடாமல், வகுப்பு முழுவதும் ஈடுபட்டு நடிப்பதுதான் நாடகமாகக் கருதப்படவேண்டும்.
5. நடிக்கும் காட்சியானது எளிமையானதாகவும் கதையில் சூழ்நிலையை எல்லா மாணவர்களும் புரிந்து கொள்ளும் படியும் இருக்க வேண்டும். மாணவர்கள் தங்கள் கருத்து, மனம், உடல் எல்லாவற்றையும் ஈடுபடுத்துகின்றவர்களாக இருக்கவேண்டும். அவ்வித நிலை ஏற்படவில்லையென்றால் நடிப்பை மேற்கொள்ளாமல் இருப்பதே மேலானதாகும்.
6. நடித்தல் நடைபெற்ற பிறகு, அதுபற்றிய கலந்தாலோசித்தல் வகுப்பில் நடைபெறவும் வேண்டும்.

குழுக்கற்பித்தல் முறை (Team Teaching)

பொதுவான சிலமுறைகளை விவாதித்த பின்னர் குழுவாக மாணாக்கர் கற்க வழி செய்யும் சில நுணுக்கங்களை விவரித்தோம். இனி ஆசிரியர்களின் திறமைகளை ஒருங்கிணைந்து எப்படி மாணாக்கர் நலனுக்காகப் பயன்படுத்தலாம் என்று காண்போம். இவ்வகையில் குழுவாகக் கற்பித்தல் தனி இடம் பெறுகின்றது. நம் நாட்டில் இன்னும் இதனை முழுமையாகப் பின்பற்றவில்லை.

ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு வகையில் பேராற்றல் இருக்கும். ஒரு ஆசிரியர் குறிப்பிட்டப் பாடத்தில் தனித்திறன் பெற்றவராக இருப்பார். ஒருவர், துணைக்கருவிகளை உருவாக்குவதிலும் ஊடகங்களை பயன்படுத்துவதிலும் வல்லவராக இருப்பார். எப்படித் தலைக்கு மேல் விழ்த்தி பயன்படுத்துவதிலும் பல் ஊடகக் கற்பித்தலை கணினி துணையுடன் அமைப்பதில் வல்லவராக இருப்பார். ஒருவர் குழுக்களாக அமைத்து குழு விவாதம் சிறப்பாக நடத்துவதில் வல்லவராக இருப்பார். பாட சம்பந்தமான களப்பயணம் அமைப்பது, அது பற்றிய விவரம் தெரிவிப்பதில் வல்லவராக இருப்பார். மற்றவர் தேர்வுத்தாளை மதிப்பிட்டு அறிவியல் முறைப்படி அமைப்பதில் வல்லவராக இருப்பார். இப்படி ஒவ்வொரு ஆசிரியரின் வல்லமையையும் எல்லா வகுப்பு மாணாக்கருக்கும் பயன்பட உதவும் முறை இது

சில நேரங்களில் ஆசிரியருடன் தொழில் நுட்ப வல்லுநர் பல் ஊடகக் கருவிகள் அல்லது கணினியை இயக்க தெரிந்தவர்கள் (Technical Staff) அல்லது பாடத்திற்கு ஏற்ப சிறப்பு வல்லுநர்கள் (Specialist) போன்றவர்களையும் ஆசிரியருடன் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

நிறைகள்

- தனிப்பட்டவர் நடத்துவது போல், திட்டமிடாமலும் நடத்தலாம் என்பதற்கு இடமில்லை. கட்டாயம் திட்டமிட்டே செயல்பட முடியும், இதனால் திறம்பட நடத்த முடிகிறது.

- பல்வேறு திறமைகளைக் கொண்ட ஆசிரியர்களின் பணி எல்லா மாணாக்கருக்கும் கிடைக்கிறது. ஆசிரியர்களுக்கும் மாணாக்கருக்கும் திருப்தி, மகிழ்ச்சி.மாணாக்கர் குழுவேலைக்கும் இடமளிப்பதால் தனியார் வேற்றுமைக்கு ஈடு கொடுத்து, தெளிவாகக் கற்க வழி வகுக்கின்றது.
- ஆசிரியர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கலந்தாலோசிப்பதால், மற்ற சக ஆசிரியர்களிடமிருந்து புது நுணுக்கங்களை கற்றுக் கொள்ளவாய்ப்பேற்படுகிறது. திறமையாக விரிவுரை செய்யும் ஆசிரியர்கள் வகுப்பை, எப்படி நடத்துகிறார் என்று அறிந்து கொள்ள, உடன் இருந்து சாதாரண முறையில் கவனிக்க முடியாது. ஆனால் இம்முறையில் தானும் ஒரு உறுப்பினராகப் பங்கேற்பதுடன், மற்ற ஆசிரியர்களின் திறன்களை உற்று நோக்கி, முன்னேறவும் வழிவகுக்கிறது.
- ஆசிரியர்களின் வேலைப் பளுவும் பகிர்ந்து கொள்ளப்படுகிறது. அதனால், ஒவ்வொரு செயலும் நன்கு திட்டமிட்டு, நடைமுறைப்படுத்த நேரம் கிடைக்கிறது.
- கூட்டுச் சக்தி கற்பித்தல் கற்றலை மேலும் திறம்படச் செய்கின்றது. தனித்தனியே 3 ஆசிரியர் கற்பிப்பதைவிட, மூவரும் சேர்ந்து திட்டமிட்டுச் செயல்படும் போது, அங்குக் கூட்டுத்திறன், தனித்தனித் திறனைவிட அதிகமாகக் கிடைக்கிறது.

குறைகள்

வழக்கம்போல் புதுமறைகளை முதலில் மேற்கொள்ளும் போது, காலம் போதாது போல் தோன்றும், ஆனால் முழுப் பயனையும் பார்க்கும்போது கூடுதல் நேரம் நன்மைக்கே பயன்பட்டது புரியும்.

மூலமுறை (Source Method)

ஆசிரியரின் வாய்மொழி விளக்கத்தினாலும், புத்தகங்களின் உதவியினாலும் சமூக அறிவியல் பாடத்தைக் கற்பிப்பதோடு நின்று விடக் கூடாது. நுண்ணறிவுள்ள மாணவன் சமூக அறிவியல் கற்கும் பொழுது எவ்வாறு சமூக அறிவியல் புத்தகத்தை எழுதியவர்கள் பாடப்பொருளைச் சேகரித்தனர்? என்பதைக் கேட்பான். அதாவது எவ்வித மூலப் பொருள்களைத் தழுவி சமூகஅறிவியல் புத்தகம் எழுதப்பட்டுள்ளது? என்பதை மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்ள நினைப்பது இயல்பான செயலே ஆகும்.

மூலமுறையைப் பற்றித் தீவிரக் கருத்துள்ளவர்கள் சமூக அறிவியல் முழுவதும், பாடப்புத்தகங்களில் உதவியேயில்லாமல் மூலங்களைப் பயன்படுத்தியே கற்பித்தல் வேண்டும் என்று கூறுகின்றனர். நம்முடைய அனுபவங்களை ஒட்டி நாம் பார்த்தோமானால், இவ்விதம் சமூக அறிவியல் கற்பிப்பது நடைமுறைக்கு உகந்தது அன்று என்பது விளங்கும். 'சமூக அறிவியல் கற்பித்தல்' என்னும் நூலில் கீட்டிங் ஆசிரியர் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்.

அறிவியல் கற்பிப்பதற்குக் கண்டறி முறையைப் பின்பற்றுவதையே சமூக அறிவியல் கற்பிப்பிப்பதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். அறிவுநிலையில் முன்னேற்றம் அடைந்தவர்களுக்கும், வயது முதிர்ந்த மாணவர்களுக்கும் இம் முறையை கற்பிப்பது விரும்பத்தக்கதாகும் பதினாறு வயதுதிற்கு கீழ்ப்பட்ட மாணவர்களுக்கு இம்முறை மேற்கொள்ளலாமா? என்று சிந்திக்க வேண்டும்.

1900ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டில் இவ்விதக் கருத்தை அறிஞர்கள் விட்டுவிட்டனர். மூலமுறை என்பதற்கு வேறுவிதமான விளக்கத்தை தர ஆரம்பித்தார்கள். சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும்பொழுது மூலங்களைப் பயன்படுத்தும் முறைக்குத்தான் மூலமுறை என்று விளக்கம் தாலாயினர். பாடப்புத்தகத்தில் தரப்பட்டிருக்கும் நிகழ்ச்சிகளுக்கு உயிர்கொடுக்கவும், செழிப்பாகவும் மூலங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன. இவ்வாறு மூலமுறையைப் பற்றிய எண்ணம் மாற்றி அமைக்கப்படலாயிற்று.

மூலமுறையின் வகைகள்

எழுதப்பட்டதும், எழுதப்படாததுமான பலவிதப் பொருள்கள் மூலங்கள் என்று சமூக அறிவியல் கூறப்படுகின்றன. சற்றேறக்குறைய இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் பற்றிய ஆவணப்பொருள்கள் தற்காலத்திய நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய செய்திகளைத் தருகின்றன. இக்காலப்பகுதிக்கு முந்திய காலத்தின் சமூக அறிவியல் பரம்பரைக் கதைகளினின்றும் புராணங்களினின்றும் பெறுகிறோம். சமூக அறிவியலுக்கு முந்திய காலத்தைப் பற்றிய பாடப்பொருள்களை அறிய அக்கால மக்களின் நாகரிகம் பற்றிய சின்னங்களின்

உதவியை நாடவேண்டியதாகவுள்ளது. ஆயுதங்கள், கருவிகள் பாணைகள், அழிந்து புதைப்பட்டுக்கிடக்கும் கட்டடங்கள், சிலைகள் போன்ற சின்னங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

இவை எல்லாம் மூலப்பொருள்களாகும் இவற்றைப் பயன்படுத்தி சமூக அறிவியலை உருவாக்குதல் ஒருவரால் முடியக்கூடிய செயலாகாது. தனி அனுபவம் பெற்றுள்ள தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள், மொழி ஆராய்ச்சியாளர்கள் போன்றவர்கள் ஏற்படுத்திய முடிவுகளை சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் ஏற்கவேண்டியிருக்கின்றது. எனவே, மூலமுறையைப் பற்றிப் பள்ளிக்கூடங்களில் குறிப்பிடும்பொழுது ஆவணப் பொருள்களைத்தாம் (documentary source) நாம் நினைக்கின்றோம். ஆவணப்பொருள்களிலும் பல பிரிவுகள் உள்ளன.

தொடர்வரலாறு (chronicles) நாட்குறிப்புகள் (diaries) கடிதங்கள், வாழ்க்கை வரலாறுகள், அரசியல் வெளியீடுகள் (official dispatches), சட்ட ஆவணங்கள் (legal documents) அரசின் ஆணைகள் (firmns), பட்டயங்கள் (sands) போன்றவை. இவற்றைப் பதிப்பித்துத்தான் மாணவர்களுக்கு அளிக்கவேண்டும். மாணவனின் தாய்மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்படவேண்டும். எனவே, ஆங்கிலத்திலேயே இவ்வித ஆவணப் பொருள்கள் இருந்தால், மாணவர்கள் மேல்வகுப்பிற்கு வரும்வரையிலும் மூலமுறையை மேற்கொள்வது ஒத்திவைக்கப்பட வேண்டும்.

இங்கிலாந்து நாட்டு சமூக அறிவியல் பற்றிய மூலப் புத்தகங்கள் அதிகம் வெளிவந்தள்ளன. ஆனால், இந்திய வரலாற்றைப் பற்றிய மூலப் புத்தகங்கள் அதிகம் வெளியிடப்படவில்லை. இக்குறைபாட்டைத் தீர்க்க முயற்சிகள் எடுக்கப்பட வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும்போது மூலமுறையை எவ்விதம் பயன்படுத்த வேண்டும்?

மூலங்களிலிருந்து சமூக அறிவியலை உருவாக்க வேண்டுமென்ற கருத்து கைவிடப்பட்டது என்பதை முன்னமே பார்த்தோம். மூலங்களை உபயோகிப்பது என்றால், அவற்றைப் பாடப் புத்தகத்திற்குத் தழுவினதாக மேற்கொள்ளப்படுதல் என்பதைத்தான் குறிக்கின்றது.

டாக்டர் கீட்டில் ஆசிரியர் மூலங்களைப் பள்ளிகளில் இரண்டு வழிகளில் பின்பற்றப்பட வேண்டுமென்று கூறியுள்ளார்.

1.பயிற்சிகளாகவும் (exercises)

2.இயற்குழ்நிலையை வகுப்பில் ஏற்படுத்தவும் மூலங்களை ஆசிரியர் உபயோகிக்கவேண்டும்.

1.செய்து காட்டல் (Demonstration)

பாடத்தோடு தொடர்புள்ள ஒரு பகுதியை மூலப்புத்தகத்திலிருந்து ஆசிரியர் வகுப்பில் படித்துக் காட்டுவது ஒரு சிறந்த முறையாகும். அந்த மூலத்தை எழுதிய ஆசிரியர், அவர் எவ்வாறு பாடப்பொருள்களைத் தொகுத்தார் போன்றவற்றையும் குறிப்பிடலாம். மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் ஆசிரியர் எடுத்துக்கூற வேண்டும். இதனால் தகுந்த குழ்நிலை ஏற்படுவதோடு சமூக அறிவியல் கற்பது உயிருள்ள செயலாக மாறுகிறது.

இம்முறை அறிவியல் பாடத்தில் மாணவர்கள் சோதனை செய்வதற்கு ஒப்பாகும். சோதனையைச் செய்வதனால், புதிதான ஒரு பொருளை மாணவர்கள் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென்று நினைப்பதில்லை. எவ்வாறு பொருள்கள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன என்பதை விளக்கவும், அதுபற்றிய அனுபவத்தை அளிப்பதற்கே ஆகும். இவ்வித மூலத்தைப் படித்துக்காட்டி விளக்குவதனால், சமூக அறிவியல் நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய பாடப்பொருள்கள் எவ்விதம் சேகரிக்கப்படுகின்றன. என்பதை மாணவர்கள் உணர்வார்கள். ஓர் ஆசிரியர் கூறியதுபோல், சேரவேண்டிய இடத்திற்குப் போய்ச் சேர்வதைவிடப் பயணம் செய்த பாதைதான் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்ததாகக் கருதவேண்டும். எனவே, மூலங்களின் மூலம் இவ்வனுபவத்தை மாணவர்களுக்கு அளிக்கவேண்டும்.

2.குறிப்பிட்ட பகுதிகளை ஒப்படைப்புகளாக மாணவர்களுக்கு அளித்தல்

பாடத்தில் விவரித்துள்ள நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய பாடப்பொருள் மூலப்புத்தகங்களில் விளக்கிக் கூறப்பட்டிருக்கும். அப்பகுதிகளைப் படித்துவரும்படி சில குறிப்பிட்ட மாணவர்களுக்கு ஒப்படைப்புகளாக ஆசிரியர் அளிக்க வேண்டும். வகுப்பில் அம் மாணவர்கள் தாங்கள் படித்தறிந்த பாடப்பொருளை வாய்மொழியாகக் கூறுவர்.அது பற்றிய சொல்லாடல் வகுப்பில் தொடர்ந்து நடக்கவேண்டும். மற்ற மாணவர்களும் மூலப்புத்தகங்களைப் பற்றிச் சிந்திக்கத் தூண்டப்படுவார்கள் என்பது இதனால் நன்கு விளங்கும்.

3.புதிர் தீர்ப்பதற்கு மூலமுறைகளை பயன்படுத்தல்

வகுப்பில் பாடத்தை நடத்தும்பொழுது சில பிரச்சனைகள் ஏற்படும். அப்பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க மூலங்களில் சில பக்கங்களைப் படிக்கும்படி மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தலும் மேற்கொள்ளவேண்டிய முறையாகும். எவ்வாறு ஒரு நிகழ்ச்சியைப் பற்றிய கருத்துகள் வேறுபட்டிருக்கின்றன என்பதை எடுத்துக்காட்டவேண்டும். புத்தகத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் வர்ணனைகளையும் மூலங்களில் காணப்படும் பிற வர்ணனைகளையும் மாணவர்கள் படித்து, எவ்விதம் உண்மையான பாடப்பொருள்கள் சேகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்பதை உணரும்படி செய்யலாம். இதனால் முடிவைக் காணும் திறமையையும், ஆய்வுச் சிந்தனையையும் வளர்க்கமுடியும். எனினும், இவ்விதம் புதிர் தீர்ப்பதற்கு மூலங்களை அடிக்கடி மேற்கொள்ள முடியாது. அதற்கு வேண்டிய நேரமும் கிடைக்காது. எனவே, சில சமயங்களில் மட்டும் இம்முறையை மேற்கொள்ளலாம்.

எடுத்துக்காட்டுகளாக மூலங்களைப் பயன்படுத்தவும் வேண்டும். இதற்கு எழுத்துமூலம் உள்ள மூலங்களோடு, எழுதப்படாதவைகளாகிய நாணயங்கள், கருவிகள், சட்டிபாணைகள், செப்புப் பட்டயங்கள், கல்வெட்டுகள், சிலைகள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தவேண்டும். மூலப் பொருள்கள் கிடைக்காவிட்டால் மாதிரி உருவங்கள், படங்கள் போன்றவற்றையும் பயன்படுத்தலாம். சமூக அறிவியல் பாட அறையிலுள்ள பொருட் காட்சியில் உள்ள பொருள்களைப் பயன்படுத்தலாம். பாடத்தில் வரும் நிகழ்ச்சிகளைத் தெளிவுப்படுத்த இந்த மூலங்கள் தேவைப்படுவதை எல்லா அறிஞர்களும் வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளனர். ஆரம்ப வகுப்பு முதற்கொண்டே விளக்கம் தருவதற்கு மூலங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.

அசோகர் பாடத்தைக் கற்பிக்கும்பொழுது, வீட்டில் தாயாரால் சொல்லப்படும் கதைக்கு வேறுபட்டது அசோகர் கதை என்பதை மாணவர்கள் உணரும்படி செய்வதற்கு மூலம் உதவி புரிகின்றது. அசோகரின் கல்வெட்டுகளைப் பற்றிக் கூறி,இப்பொழுதும், கர்நாடக இராச்சியத்தில் அவ்விதக் கல்வெட்டு காணப்படுவதைக் குறிப்பிடலாம்.கல்வெட்டுகளின் படங்களைக் காட்டி, அதில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள பாடப்பொருளையும் படித்துக்காட்டலாம். இவ்வாறு செய்தால், சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதற்கு ஏற்ற இயற்கை சூழ்நிலையும், உற்சாகமும் வகுப்பில் ஏற்படும் என்பதை மறுக்க முடியாது.

1. பயன்கள்

மூலங்களைச் சரிவர உபயோகித்தால் நல்ல பயன்கள் ஏற்படும்.

- மாணவர்கள் மூலங்களைப் பயன்படுத்துவதால், பாடப்பொருளைப்பற்றிய சான்றுகளின் தன்மையை எளிதில் உணர்ந்து கொள்வார்கள். ஊகித்தலுக்கும், உறுதியாகக் கூறுதலுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.
- முடிவைக் காண்பது, எச்சரிக்கையுடன் பாடப் பொருளைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்துத் தொடர்புகளை அறிவது, சிந்தனையில் ஈடுபடுதல், ஆய்வுத்திறனைப் பெறுதல் போன்ற பயிற்சியை மூலமுறையினால் அளிக்கப்படுகின்றன.
- தாங்கள் கற்கும் பாடங்களெல்லாம் உண்மை நிகழ்ச்சிகளென்றும், ஆதாரத்துடன் கூறப்பட்டுள்ளவை என்றும், மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வார்கள். பாடத்தில் தெளிவு பெறவும் மாணவர்களுக்கு மூலங்கள் உதவுகின்றன.

ஆசிரியர்கள் மூலங்களைத் தவறுதலாகப் பயன்படுத்துதல்

மாணவர்களிடம் தொடர்பற்ற மூலங்களைக் கொடுத்து ஒரு கட்டுரை எழுதும்படி கூறுவது தவறான காரியமாகும். சமூக அறிவியல் உருவாக்கும்படி மாணவர்களிடம் எதிர்பார்ப்பது மூலங்களை உபயோகிப்பதன் நோக்கமன்று என்பதை மறக்கக் கூடாது.

மாணவர்களிடம் படித்துக்காட்டும் மூலங்களெல்லாம் எளியனவாக இருக்கவேண்டும். சிக்கல் நிறைந்த பாடப்பொருளை உள்ளடக்கிய மூலங்களை மாணவர்களிடம் கொடுப்போமாயின் மூலங்களைப் பற்றிய வெறுப்பு உணர்ச்சிதான் ஏற்படும்.

மிகவும் எளியதாகவும் மூலங்கள் இருக்கக்கூடாது. தங்கள் திறமையைப் பற்றிப் பெருமைப்படுவார்கள். எந்தப் பிரச்சனையையும் எளிதில் தீர்த்துவிடலாம். என்று கருத ஆரம்பித்து விடுவார்கள். அவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டுனவாக உள்ள மூலங்களையே தேர்ந்தெடுத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.

மாணவர் மைய கற்பித்தல் முறை (Learner Centred Methods)

ஆசிரியர் மைய முறையில் ஆசிரியர் சுறுசுறுப்பாக செயல்படும்போது மாணவர்கள் அதியான நிலையில் கவனித்த வண்ணம் இருக்கின்றனர்.செய்திகளையும், கருத்துகளையும் விளக்குவதுடன் மாணவர்களின் நடத்தையில் குறிப்பிடத்தக்க மாறுதல்களை ஏற்படுத்துவதே கல்வி கற்பித்தலின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

கற்பித்தலில் மாணவர்களுடைய நிலை, தேவை, திறன் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயல்படுவது மாணவர் மைய முறையாகும் மாணவர்களுடைய செயல் விருப்பத்திற்கு முக்கியத்துவம் தரப்படுவதால் மாணவர் மைய முறையே சிறந்தது ஆகும். இம்முறையில் மாணவர்கள் என்ன கற்கிறார்கள் என்பதை விட எப்படி கற்கின்றார்கள் என்பதே முக்கியம்.

அனுபவங்கள் புலன்கள் மூலம் கற்கும் தன்மையால் கற்றல் நீடித்திருக்கும் தன்மை உடையது. ஆராய்ச்சி மனப்பான்மையை ஏற்படுத்த மாணவர் மைய முறைகள் பெரும்பாலும் பயன்படுகின்றன.

செயல் திட்ட முறை (Project Method)

உயர்நிலைக் கல்விக்குழு அறிக்கை (Secondary Education Commission Report) கற்பிப்பதில் இயக்குமுறையை (Dynamic method) பின்பற்ற வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்திக் கூறுகின்றது. வேலை செய்வதில் பிரியம், சிந்திப்பதற்குத் திறமை, மாணவர்களின் கவர்ச்சி, வாய்ச்சொல் போதனையைக் குறைப்பது, தனி ஆள் வேற்றுமைக்கு ஏற்ற நிலைகளை ஏற்படுத்துவது, தன் பொறுப்பை உணர்வது பேற்றவற்றை அளிக்கும் முறைகள் தாம் இயங்கு முறையாகும்.

இவ்வித முறைகளில் ஒன்று செயல்திட்ட முறையாகும். இத்திட்டம் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டிலுள்ள கொலம்பியா பல்கலைக் கழகத்தில் தோன்றியது. முதலில் மாணவர்கள் தச்சவேலைப் பயிற்சியில் மாதிரி உருவங்களைச் செய்யப் பழகினா. இம்முறையில் கற்பனைத் திறன் வளர்ச்சியடைய வாய்ப்பு இல்லை. எனவோ உருவங்களைப் பார்க்காமல் ஏதாவது ஓர் உருவத்தைச் செய்வதற்கு முதலில் எந்த உருவத்தைச் செய்யவேண்டும். என்பது பற்றிய திட்டம் ஒன்றும் உருவாக்கவேண்டும். பின் திட்டப்படி உருவத்தைச்செய்து முடிக்க வேண்டும். இவ்வாறு, எந்த வேலையையும் திட்டம் ஒன்று வகுத்து இத்திட்டத்தின்படி செய்து முடிப்பதற்குச் செயல்திட்டம் முறை என்று பெயர்.

டாக்டர் கீல்பாட்ரிக் என்பவர் சமூக வாழ்க்கைக்கு பயனை அளிக்கும் ஏதாவது ஒரு தொழிலை மாணவர்களே தேர்ந்தெடுத்து அதை முடிப்பதே இம்முறையின் முக்கிய நோக்கம் என்று கூறியுள்ளார்.அவர் செயல்திட்ட முறையை வரையறுத்துக் கூறியுள்ளார்.

கல்வியைப் பயிற்றுவிப்பதில் மேற்கொள்ளப்படும் பயன் உள்ள செயலே செயல்திட்ட முறையாகும்.

சமூகச் சூழ்நிலையில் மன்பயர்வமானதும், பயனுள்ளதுமான செயல் நடைபெறுவதே செயல்திட்ட முறையாகும். (The project is a whole – hearted purposeful activity proceeding in a social environment)

டாக்டர் ஸ்டீவன்ஸன் (Dr. Stevenson) கூற்றுப்படி இயற்கையான சூழ்நிலையில் ஒரு புதிரிடைச் செயலைப் பூர்த்தி செய்து முடிப்பதே செயல் திட்டம் ஆகும். (A Project is a Problematic act carried to completion in its natural setting)

செயல்திட்ட முறையின் நுட்பம் (Technique of the project method)

செயல்திட்ட முறையின் நான்கு நிலைகள்

1. செயலைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதை மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்ளுதல்
2. வேலையை முடிக்கத் திட்டம் வகுத்தல்
3. வேலையைச் செய்து முடித்தல்
4. முடிந்த வேலை சரிவர முடிவுபெற்றதா என்று மதிப்பிடுதல்

செயலை ஏற்றுக்கொள்ளுதல்

செயல் திட்டத்தை மாணவர்கள் தங்கள் இச்சபைடி தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். இந்நிலையில் மேற்கோளுரை ஊக்குவித்தல் நிலைபெறாது. மாணவர்களே செயல் திட்டத்தை தேர்ந்தெடுத்தால்தான் அதைப் பூர்த்தி செய்யும்படி உந்தப்படுவார்கள். தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுக்க வகுப்பில் உரையாடல் நடந்து முடிந்ததும், மாணவர்கள் தாங்களே செயல்திட்டத்தை தேர்ந்தெடுத்து விட்டதாக எண்ணும்படி ஆசிரியர் செய்வேண்டும்.

திட்டமிடுதல்

தேர்ந்தெடுத்த செயலை எவ்வாறு முடிக்கவேண்டும் என்று மாணவர்களால் திட்டம் வகுக்கப்படவேண்டும். மாணவர்களின் திறமையையும் பள்ளிக்கூடத்தில் கிடைக்கும் துணைக் கருவிகளையும் மனத்தில் கொண்டு செயலைச் செய்து முடிக்கும் வழிகளைத் திட்டமிடுதல் அவசியமானதாகும். செய்ய வேண்டிய காரியங்களை அட்டவணைப்படுத்தி எழுதி வைத்துக்கொள்வது மாணவர்களுக்கு நல்ல முறையில் பயிற்சி அளிப்பதாகும்.

செய்து முடித்தல்

முதல் இரண்டு நிலைகளிலுள்ள ஆசிரியர் வழிகாட்டியாக இருந்து, தக்க யோசனைகளைக் கூறுவார். திட்டம் தீட்டியதையொட்டி மாணவர்கள் செயலாற்ற வாய்ப்பு அளிக்கப்படுவது மூன்றாவது நிலையிலாகும். தான் தொடங்காற்றல் செயலைத் திட்டப்படி செய்யும் திறமை போன்றவற்றை மாணவர்கள் பெறுகின்றனர். மாணவர்கள் செயலாற்றினாலும் அது ஆசிரியர்களின் மேற்பார்வையிலும் கண்காணிப்பிலும் நடக்கும்.

மதிப்பிடுதல்

பயனுள்ள செயலைத் திட்டப்படி மாணவர்கள் செய்து முடிக்கப்பட்டது என்று மாணவர்களே மதிப்பிடுதல் வேண்டும். குறைகள் யாவையென்றும் அவற்றை நீக்க எவ்வித முயற்சிகள் எடுத்தல் வேண்டும் என்றும் ஆலோசிப்பார். இதற்கு ஒருங்குகூடி ஆராய்தல், சொல்லாடல் நடத்துதல், கருத்தரங்கு போன்ற முறைகளில் ஒன்றைப் பின்பற்றலாம்.

செயல்திட்ட முறையின் சிறப்பான இயல்புகள் (Chief features of the project)

1. செயல் பூர்த்தியடைய வேண்டும்.
2. மாணவர்களே திட்டம் செய்துள்ளதாக இருக்க வேண்டும்.
3. படித்தல் அல்லது கேட்பதுபோல் உள்ள மறைமுக அனுபவத்திற்குப் பதிலாக மாணவர்களுக்கு நேரடியான அனுபவங்களை அளிப்பதாக இருக்கவேண்டும்.
4. மனிதன் செயலாற்றலுக்குப் பதிலாக உடல் உழைப்பு இருக்கவேண்டும்.
5. உடல்பற்றிய செயல் நடப்பதோடு புதிர் தீர்க்கும் செயலும் நடைபெறவேண்டும்.

6. சிறு செயலுக்குப் பதில் பெருமளவுள்ள செயலாக அமையும்
7. தனி ஆள் செயலில் ஈடுபடுவதற்குப் பதிலாகப் பல மாணவர்களின்கூட்டுறவினால் செய்துமுடிக்கவல்லதாக இருக்கும்.
8. பாடங்களின் எல்லைகள் புறக்கணிக்கப்பட்டு, பல பாடங்களைத் தொடர்புறுத்தல் மேற்கொள்ளப்படும்.
9. வெறும் புத்தக் படிப்பாக அமையாமல், வாழ்க்கையில் காணப்படும் நிலைமைகளில் செயல்திட்ட முறைகளாகத் திட்டங்கள் உள்ளன.
10. செய்து முடிக்கும்பொழுது நுணுக்கங்களுக்கும் கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது.

சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதில் செயல்திட்ட முறையின் பங்கு

ஆசிரியர் பைனிங் கூறுவதுபோல் புதிர் தீர்க்கும் முறைக்குத்தான் அதிக வாய்ப்புகள் சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதில் உள்ளன. செயல் திட்ட முறைக்கு அதிக வாய்ப்புகள் இல்லையென்று கூறலாம். புதிர் தீர்க்கும் முறையில் வாழ்க்கை நிலைகளை ஒட்டிய சயல்கள் தேவையில்லை. ஏற்படும் புதிர்களைத் தீர்க்கப் புத்தகங்களைப் படித்தால், மனத்தில்தான் விளக்கம் ஏற்படும். ஆனால் செயல் திட்ட முறையில் செயலாற்றுவதால் உண்மையான சூழ்நிலையை ஒரு பொருள் உருவாக்க வேண்டும்.

அரசியல், சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும்பொழுது செயல்திட்ட முறைகளைப் பின்பற்றக்கூடும்.

ஆட்சி நூல்

பள்ளி இல்லத்தின் பரிபாலனத்தை ஏற்று நடத்தல், பள்ளியின் ஆண்டிறுதி இதழ் வெளியிடுதல், பள்ளிக் கூடத்தில் மாணவர்தேர்தல், சுகாதார வாரம் கொண்டாடுதல், சாலைப்பாதுகாப்பு விதிகளைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல் போன்றவை. சமூக அறிவியல் - இந்தியா சுதந்திரம் அடைதல் ஐக்கியநாட்டுச் சங்கம் போன்றவை

செயல்திட்ட முறையின் நற்பயன்கள்

1. சமூக அறிவியல் பாடத்தில் மாணவர்களுக்குக் கவர்ச்சி ஏற்படுகின்றது.
2. கற்றலில் ஈடுபடும்பொழுது ஆசிரியருக்கு அல்லாமல், மாணவர்களிடம் முழுப்பொறுப்பு கொடுக்கப்படுகின்றது.
3. பொருள்களை உருவாக்குதல்,கூட்டுறவு முறையில் ஈடுபடுதல்,கையாற் செய்தல் போன்ற இயல்புககங்கள் நல்லமுறையில் செயல் மாற்றப்படுகின்றன.
4. செயல்திட்டம் முன்னேறும்பொழுது தலைமை தாங்குதல்,தன் முயற்சியாகச் செயலில் ஈடுபடுதல் பொறுமை,விடாமுயற்சி போன்ற பண்புகள் வளர்ச்சியடைகின்றன.
5. செயற்கையாக அமைக்கப்பட்ட பள்ளிக்கூட வகுப்பு அறைக்காட்சி வேறுவிதமாக மாறுதல் அடைகின்றது.
6. மாணவர்கள் கற்கும் அறிவு பயனுடையதாக ஏற்படுகின்றது.

குறைபாடுகள்

1. செயல்திட்ட முறைகளைக் கீழ்வகுப்புகளில் பெரும்பாலும் உபயோகிக்கமுடியும்.
2. ஒரு செயல்திட்டத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும், திட்டமிடவும், செய்துமுடிக்கவும் அதிக காலம் செலவிடப்படுகின்றது. செயல்திட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு ஏற்ற தளவாடப்பொருள்கள் எல்லாப் பள்ளிகளிலும் கிடைப்பது சுலபமான காரியமன்று.
3. செயல்திட்ட முறையின்படி மாணவர்களுக்கு சமூகஅறிவியல் கற்பிக்கப்பட்டால், சமூக அறிவியல் பாடத்தின் நோக்கத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு வேண்டிய புத்தகப்படிப்பு நடத்த அதிக காலம் இல்லாமல் போய்விடும்.

எனினும், பெறும் பாடப்பொருளைப் கற்பதால் எவ்விதப் பலனும் ஏற்படாது. மாணவர்களின் வளர்ச்சி, முன்னேற்றத்தைக் கருதுவோமானல் செயல்திட்ட முறையும் மாணவர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் முறைகளில் இடம்பெறுதல் இன்றியமையாததாகும்.

சகமாணவர் கற்பித்தல் / மாணவரால் கற்பித்தல் (Peer tutoring / Teaching by students)

1. வகுப்பில் உள்ள சக மாணவர்களில் ஒருவர் கற்பித்தலை சகமாணவர் கற்பித்தல் என்பர்.
2. சகமாணவர்களில் ஒருவர் கற்பிக்கும் பொழுது மற்ற மாணவர்கள் அவர் கற்பிப்பதை கவனமாக உற்று கவனிப்பர்.
3. ஒவ்வொரு மாணவரும் அவர்களின் தனித்திறன் வெளிக்கொணர திட்டமிட்டு கற்பிப்பர். அப்பொழுது சக மாணவர்கள் அவருக்கு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்து சிறந்த கற்பித்தலுக்கும் வழிவகை செய்வர்.
4. சகமாணவர் கற்பித்தலில் மாணவர்களிடையே தன்னம்பிக்கை உணர்வு வெளிப்படுகிறது.
5. மாணவர் ஒவ்வொருவரும் சிறந்த கற்பித்தல் திறன் வளர்த்துக் கொள்ள உதவியாக இருக்கிறது.
6. சக மாணவர்களிடையே பொறுப்புணர்ச்சி வளர்கிறது. சக மாணவர் கற்பித்தலில் பின்தங்கிய மாணவர்கள் சிறந்த பயிற்சி எடுத்துக் கொள்ள உதவுகிறது.
7. மீத்திற மாணவர்கள் தங்கள் திறமைகளை அறிந்து மேலும் தங்களை மேம்படச் செய்ய உதவுகிறது.
8. சகமாணவர் கற்பித்தலில் மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் தங்கள் கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொண்டு மேலும் சிறப்பாக கற்பித்தல் பயிற்சி பெற வழிவகையாக அமைகிறது.

தனியாள் செயல்பாடுகள் (Individual Activies)

1. ஒரு முழு வகுப்பறைச் செயல்முறையினை அனைத்து மாணவர்களுக்கு சிறப்பாக செய்ய முடியாதவற்றைத் தனிச் செயல்பாடுகள் மூலம் ஒவ்வொருவரையும் சிறப்பாக செய்ய முடியும். இதைத் தனியாள் செயல்பாடுகள் என்பர்.
2. ஒரு வகுப்பில் பயிலும் மாணவர்களை மீத்திற மாணவர்கள், மெதுவாகக் கற்போர், கற்றலில் பின்தங்கியவர் என பிரிப்பர். அவ்வாறு பிரித்து ஒவ்வொருவரின் தனி வேகம், திறனுக்கு ஏற்ப கற்பிப்பர்.
3. கற்பவரின் தேவைகள், திறமைக்கு ஏற்ப வழிகாட்டும் தனிமுறை தனியாள் செயல்பாடுக் கற்றல் ஆகும்.
4. தனியாள் செயல்கள் என்பது கற்பவர் தாமாகவே சுயமாகச் சிந்தித்து செயல்களைச் செய்வது ஆகும்.

தனியாள் செயல்பாடுகளின் சிறப்புகள்

1. கற்கும் மாணவர் ஒவ்வொருவரின் தனித் தேவைக்கு ஏற்ப கற்றுக் கொள்ள ஏதுவாக அமைகிறது.
2. மாணவர் ஒவ்வொருவரின் தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது.

தனியாள் செயல்பாடுகளின் முறைகள்

1. திட்டமிட்டுக் கற்றல் முறைகள் (Programmed instruction)
2. கற்பிக்கும் இயந்திரம் (Teaching machine)
3. கணிப்பொறி வழிக்கற்பித்தல் (CAI)
4. கற்பவர் ஆளுகைக் கற்பித்தல் முறை (Learner-controlled Instruction)
5. துணையாள் கற்பித்தல் முறை (Personalized system of instruction)

தனியாள் செயல்பாடுகளின் நன்மைகள்

1. தரமான கற்றலை முறைப்படுத்தித் தருகிறது.
2. கற்பவரின் ஆர்வத்தை தூண்டும் கற்றலாக அமைகிறது.
3. வாழ்நாள் முழுதும் கற்றலை நடைமுறைப்படுத்துகிறது.
4. மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் சுறுசுறுப்புடன் செயல்பட ஏதுவாகிறது.
5. மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் மற்றும் சிந்தனைத் திறன் வெளியாகிறது.
6. மாணவரிடையே கற்பனைத் திறன் வளர்கிறது.
7. மாணவரிடையே போட்டி மன்பான்மை ஏற்படுகிறது.

8. தனியாள் செயல்பாடுகளில் மீத்திற மாணவர்கள் பொருள் உணர்ந்து ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை எளிதில் புரிந்து கொண்டு சிறப்பாக கற்றலில் செயல்படுவர்.
9. சிந்தனை திறன், தானே கண்டறியும் திறன் வளர்கிறது.
10. எதையும் ஊக்கமாக ஆர்வத்துடன் செயல்படும் ஆற்றல் வளர்கிறது.
11. மாணவர்களிடையே உயர்சிந்தனை வளர்கிறது.
12. மீத்திறமாணவர்கள் தங்களின் சுயவேகத்திற்கு ஏற்ப சிறப்பாக கற்றலில் செயல்படுவர்.
13. மாணவர்கள் சுறுசுறுப்பாக கற்றலில் ஈடுபட்டு சிறப்பாகக் கற்பர்.
14. ஒவ்வொரு மாணவரும் தங்கள் சொந்த வேகத்திற்கு ஏற்ப திறமைக்கு ஏற்ப செயலில் ஈடுபட்டு சிறப்பாக கற்க வழி ஏற்படுகிறது.
15. மாணவர்கள் கருத்துணர்ந்து கற்றலுக்கு வழி ஏற்படுகிறது.

ஆய்வுக்கூட முறை (Experimental Learning)

1. ஒவ்வொரு மாணவரும் சிறப்பான செயல்கள் மூலம் கற்றலில் ஈடுபட்டுக் கற்க உதவும் சிறந்த முறை ஆய்வுக்கூட கற்றல் முறை ஆகும். இதை பரிசோதனை முறைக் கற்றல் என்றும் கூறுவர்.
2. இம்முறையில் மாணவர்கள் தாங்களே பரிசோதனையில் ஈடுபட்டு சிறப்பாக செய்து கற்க வழி ஏற்படுகிறது.
3. ஆய்வுக்கூட முறை செய்து கற்றலை வலியுறுத்துகிறது.
4. செய்து கற்றல் முறை மூலம் மாணவர்கள் பாடக் கருத்தை தெளிவாக உணர்ந்து கொள்வர்.
5. மாணவர்களின் மனவெழுச்சி நிறைவு பெறுவதுடன் அவர்களின் சிந்தனைத் திறன் வளர்கிறது.

ஆய்வக முறையின் சிறப்பு

1. பாடங்களில் காணப்படும் கருத்துகளின் உண்மைகளை உணர்ந்து கற்க வழி ஏற்படுகிறது.
2. ஒருக் கருத்தை உண்மை என்று நிரூபிக்க பரிசோதனை முறை சிறந்ததாக அமைகிறது.
3. கருத்துகளின் உண்மைத் தன்மையை மெய்ப்பிக்கிறது.

ஆய்வக முறை கற்றலின் வகைகள்

1. குழுபரிசோதனை முறை
2. தனியாள் பரிசோதனை முறை

குழுபரிசோதனை முறை

மாணவர்கள் குழுவாகச் செயல்பட்டு பரிசோதனை செய்து கிடைக்கும் விளைவின் மூலம் உண்மை தன்மை அறிந்து செயல்படுவர்.

நிறைகள்

1. இது ஒரு சிறந்த முறை
2. மாணவர்களிடையே கூட்டுறவு மன்பான்மை வளர்கிறது.
3. மாணவர் கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொள்ள வழி ஏற்படுகிறது.

குறைகள்

1. வகுப்பில் குழுவாகச் செயல்பட்டு கற்று பின் தேர்வில் தனியாகக் கற்க சிரமப்படுவர்.
2. ஆர்வமுள்ள மாணவர் மட்டும் ஈடுபாட்டுடன் கற்பர். மற்றோர் தனித்து செயல்படுவர்.
3. சோதனை செய்வதில் ஈடுபடாத மாணவர்கள் மற்ற மாணவர்களை பார்த்து காப்பி அடிப்பர்.

தனியாள் சோதனை

மாணவர் ஒவ்வொருவரும் தனியாக ஈடுபட்டு சோதனைச் செய்வதைக் குறிக்கும் இது இரு பிரிவாகப் பிரிக்கப்படும்.

1. தனியாள் சோதனை முறை
2. சுழற்சி முறை

1.தனியாள் சோதனை முறை

ஒரே வகைச் சோதனையை அனைத்து மாணவரும் தனித்தனியாகச் செய்வர். மாணவர்கள் இம்முறையில் தங்கள் கருத்துக்களை உடனுக்குடன் தெரிந்து கொள்வர். தவறு ஏற்படின் அதை உடனே திருத்திக் கொள்ள வழி ஏற்படுகிறது.

தனிச்சோதனை முறையில் அதிகம் செலவு ஆகும். சோம்பேறி மாணவர்கள் மற்ற மாணவர்களின் சோதனை முடிவுகளை பார்த்து எழுதிவிடுவர்.

2.சுழற்சி முறை

வேறுவேறு பரிசோதனைகள் வைக்கப்பட்டு மாணவர் ஒவ்வொருவருக்கும் பரிசோதனை மாற்றி செய்ய அனுமதிக்கப்படுவர்.

நன்மைகள்

1. மாணவரிடையே தனிக்கவனம் செலுத்தப்படல்
2. சுழற்சி முறையில் சோதனையைச் சிறப்பாகச் செய்வர்.

குறைகள்

1. அனைத்து மாணவரிடையே தனிக்கவனம் செய்தல் கடினம்.
2. சோதனைக்கான நேரம் வரையறுக்கக் கூடாது.

ஆசிரியர் வழிகாட்டல் கற்றல் (Teacher Guided Learning)

மாணவர்கள் பாடப்பகுதியை ஆசிரியர் வழிகாட்டலுடன் தங்கள் விருப்பம் மற்றும் வேகத்திற்கு ஏற்ப தாங்களேக் கற்றுக் கொள்வது ஆசிரியர் வழிகாட்டல் கற்றல் எனப்படும்.

ஆசிரியர் வழிகாட்டல் கற்றலின் நோக்கங்கள்

1. மாணவர்களின் தனித் திறன்கள் மேம்படுத்தப்படுதல்.
2. மாணவர்களின் சுயக்கற்றல் வளர்ச்சி அடைகிறது.
3. மாணவர்கள் பாடப்பகுதியை தெளிவாகக் கற்க துணைபுரிகிறது.

ஆசிரியர் வழிகாட்டல் கற்றல் நடத்தும் முறை

1. ஒரு பாடப்பகுதியை ஆசிரியர் வழிகாட்டல் முறையில் கற்றலால் மாணவர்கள் பாடப்பகுதியை குழப்பம் இன்றி கற்பர்.
2. மாணவர்கள் ஆசிரியர் வழிகாட்டுதலுடன் சமூகச் சூழ்நிலை ஒரு செயலை தேர்ந்தெடுத்து செய்துகாட்டல் மூலம் ஈடுபாட்டுடன் பாடப்பொருளை கற்றுக் கொள்வர்.
3. மாணவர்கள் பாடத்தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து பாடம் தொடர்பான தகவல்களை ஆசிரியர் வழிகாட்டுதலுடன். இணையதளம், நூலகம், வழிகாட்டு நூல்கள் வாயிலாக பல்வேறுத் தகவல்களை சேகரித்துக் கற்பர்.
4. ஆசிரியர் வழிகாட்டலுடன் மாணவர்களே கற்றலால் மாணவர்கள் தங்கள் வேகத்திற்கு ஏற்ப, ஆர்வத்திற்கு ஏற்ப பாடக் கருத்துகளை சிறப்பாக கற்றுக் கொள்வர்.
5. மாணவர்கள் ஊக்கமாக செயல்பட ஆசிரியர் சில விரிவுரைகளை கொடுப்பார். மேலும், பல்வேறு வழிகளில் பாடச் செய்தியை கற்க மாணவர்களுக்குப் படங்கள், பிலிம் வரிசைகள், செயல் விளக்கம், குறும்படம் போன்றன வழங்கப்படும்.

பயன்கள்

1. மாணவர்கள் ஆசிரியர் வழிகாட்டலுடன் கற்பதால் பாடப்பகுதியை ஆர்வமாக தாங்களே கற்பர்.
2. மாணவர்களின் கற்றல் தேர்ச்சி உடனுக்குடன் அறிவிக்கப்படும்.
3. ஆசிரியர் வழிகாட்டலுடன் மேற்கோள் நூல்கள் வழங்கப்படுவதால் பாடத்துடன் தொடர்புடைய பல்வேறு தகவல்களை சிறப்பாக கற்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.
4. மாணவர்களின் ஊக்கத்தை தூண்டும் வகையில் சில விரிவுரைகள் கொடுக்கப்படுவதால் அவை மாணவர்களை நெறிப்படுத்த உதவும்.
5. ஒவ்வொருவரும் சுயவேகத்தில் கற்க முடியும்.

சிறுகுழு / வகுப்பு கற்றல் (Small Group/ Whole clam interactive learning)

மாணவர்களிடையே சமூகப் பண்பை வளர்ப்பது சமூக அறிவியல் கற்பித்தலின் முக்கிய குறிக்கோள்களில் ஒன்றாகும். குழுவாக விவாதிப்பதின் மூலம் மாணாக்கரிடையே சமூகப்பண்பு வளர்கின்றது. இவற்றை நடைமுறைப்படுத்தும் அணுகுமுறைகள்

- ஒன்றுகூடி உரையாடல் முறை (Social Recitation)
- விவாதம் / சொற்போர் (Debate)
- ஆய்வரங்கம் (Symposium)
- சிந்தனை வீச்சு நுட்பம் (Brain Stroming)
- கருத்தரங்கு (Seminar)
- பணிமனை (Workshop)
- நாடகமுறை (Dramatisation)

கருத்தரங்கு (Seminar)

வகுப்பில் 25 மாணவர்களை இம்முறைக்கு உறுப்பினர்களாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.பாடப்பகுதியில் எளிய தலைப்புகளாக எடுத்துக் கொண்டு ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஒரு தலைப்பைக் கொடுத்து அதைப் பற்றிய கருத்துகளைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை தயாரித்து சமர்ப்பிக்கச் சொல்ல வேண்டும்.

பாடநூல் மட்டுமன்றி, தான் எடுத்துக்கொண்ட தலைப்பு சம்பந்தமாக இதர மேற்கோள் நூல்களையும் படித்து சேகரித்த இதர தகவல்கள், ஆராய்ந்த பிச்சனைகள்,மேற்கொண்ட செயல்கள் பற்றி மாணவர்கள் கட்டுரை ஒன்றை அனைவரின் முன்னிலையிலும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டாக 'தேசிய ஒருமைப்பாடு' என்ற தலைப்பில் வேற்றுமையில் ஒன்றுமை,கலாச்சார ஒன்றுமை, பாதிக்கும் காரணிகள், வளர்க்கும் காரணிகள் என்ற பல்வேறு தலைப்புகளைக் கொடுத்து அதில் மாணவர்களை கட்டுரையை தயாரிக்குமாறு சொல்ல வேண்டும். பின்னர் வகுப்பறையில் அந்தக் கட்டுரையை மற்ற மாணவர்கள் முன்னிலையில் படித்துக் காட்டவேண்டும். அப்பொழுது அக்கட்டுரையில் மற்ற உறுப்பினர்களுக்கு ஏனோம் சந்தேகம் ஏற்பட்டால் அதை கட்டுரையைத் தயாரித்த மாணவன் தீர்க்க வேண்டும். அல்லது ஆசிரியரே அதுகுறித்து போதுமான விளக்கங்களைக் கொடுத்து மாணாக்களுடைய சந்தேகத்தைப் போக்க வேண்டும்.

நன்மைகள்

1. மாணவர்கள் இணைந்து பணியாற்றுவதால் கூச்சபாவம் அகன்று,கூட்டு முயற்சி அவர்களிடையே ஏற்படும் வாய்ப்புண்டு.
2. ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் பங்கேற்று கருத்துகளைக் கூறும் வாய்ப்பு தருவதால் அவர்களிடையே தைரியம், தன்னம்பிக்கை வளர்வதற்கு வாய்ப்புண்டு.
3. அதிக செய்திகளை சேகரிக்கும் பொருட்டு நிறைய புத்தகங்களைப் படிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

குறைகள்

1. உயர்நிலை மாணவர்களுக்கு மட்டுமே பயன்தரக்கூடிய முறையாகும்.
2. கலந்துரையாடல் போன்று அனைத்து மாணவர்களும் பங்கேற்கலாம். சிலசமயம் ஒரு சில மாணவர்கள் மட்டும் பங்கேற்கும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது.
3. அதிக நேரம் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது.

குழு கலந்துரையாடல் (Group Discussion)

மாணவர் மையக் கற்பித்தல் முறையில் ஒன்று கலந்துரையாடல் முறை. அதாவது மாணவர்கள் ஒன்றுகூடி உரையாடுவது ஆகும். மாணவர்களுக்கு வகுப்பு நடைபெறும் பொழுது ஒரு தலைப்பு கொடுத்து அத்தலைப்பு பற்றி தயார் செய்து, ஆசிரியரின் வழிகாட்டுதலுடன் உரையாடல் நடத்தி பாடத்தைக் கற்பது கலந்துரையாடல் (**Discussion**) எனப்படும்.

ஏதாவது ஒரு சமூக அறிவியல் நிகழ்ச்சி பற்றி பல கோணங்களில் ஆராய்ந்து பேசுதலையே கலந்துரையாடல் என்கிறோம். மேல் வகுப்புகளில் ஆசிரியரின் மேற்பார்வையில் கலந்துரையாடல் முறையைப் பயன்படுத்தலாம்.

கலந்துரையாடல் மூலம் மாணவர்களுக்கு ஆழ்ந்த சிந்தனை வளர்கிறது. ஒரு தலைப்பு, புதிர் பற்றிய பல கருத்துகள் சேகரிக்கப்பட்டு உரையாடுவதால் பாகுபாட்டு திறன், ஒப்பீட்டுத் திறன், மதிப்பீட்டுத் திறன் வளர்கிறது.

கலந்துரையாடல் வகைகள்

1. திட்டமிடாத கலந்துரையாடல்
2. திட்டமிட்ட கலந்துரையாடல்

திட்டமிடாத கலந்துரையாடல் (Informal group plan)

வகுப்பில் ஆசிரியர் பாடம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, இடையில் மாணவர்கள் பாடபொருள் தொடர்பாக எழுப்பும் வினா அடிப்படையில் நடைபெறும் கலந்துரையாடல் திட்டமிடாத கலந்துரையாடல் எனப்படும்.

திட்டமிட்ட கலந்துரையாடல் (Formal group plan)

மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட ஒப்படைப்புகளின் அடிப்படையில் திட்டமிட்ட கலந்துரையாடல் நடைபெறும். முதலில் வகுப்பறையில் ஆசிரியர் மாணவரின் ஒப்படைப்பை வாசிக்கும்படி செய்து உரையாடலை தொடங்கலாம். கலந்துரையாடலில் மாணவர் சிறப்பாக பங்கேற்க ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு தூண்டுகோலாகத் திகழ வேண்டும். உதாரணமாக பருவநிலை மாறுபாட்டால் மக்கள் வாழ்வில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றங்கள் பற்றி விவாதிக்கலாம்.

உரையாடலை நடத்துதல்

1. பொதுவாக வகுப்பறை கலந்துரையாடலுக்கு ஆசிரியர் நடுவராகத் திகழ வேண்டும்.
2. கலந்துரையாடலில் மாணவர் ஆர்வமாக, தொடர்ந்து நடைபெற ஆசிரியர் உதவ வேண்டும்.
3. ஒரு குறிப்பிட்ட பொருள் பற்றிக் கலந்துரையாடல் நிகழும் போது அதை பற்றியே பேசுமாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
4. எல்லா மாணவர்களும் கலந்துரையாடலில் பங்கேற்குமாறு ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
5. மாணவர்கள் கூறும் அனைத்து கருத்துகளையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
6. கலந்துரையாடல் பொருள் உடையதாக இருக்க வேண்டும்.
7. மாணவர்கள் ஆர்வம் இல்லாமல் இருந்தால் உடனே கலந்துரையாடலை நிறுத்தி விடலாம்.

நன்மைகள்

- கலந்துரையாடல் மாணவர்களது சிந்தனைத் திறனை வளர்க்கின்றது.
- தன்னம்பிக்கை, கேள்வி திறன் போன்ற பண்புகள் மாணவர்களிடையே வளர்ச்சி அடைகிறது.
- மாணவர்களின் ஊக்குவித்தல் திறன் வளர்கிறது.
- ஒவ்வொரு மாணவரும் கருத்தினை வெளியிட, பிற மாணவர்களது கருத்தினை ஏற்கும், மறுக்கும் திறனும், பகுத்தறியும் திறனும், மதிப்பிட்டு அறியும் திறனும் மாணவர்களிடம் வளர்கிறது.
- ஆசிரியர், மாணவர்களிடையே நல்லுறவு வளர்கிறது.

குறைகள்

- ஒரு சில மாணவர்களே கலந்துரையாடலில் பங்கு கொள்ளும் நிலை ஏற்படுகிறது.
- ஒரு சில சமயங்களில் கலந்துரையாடல் நோக்கில் இருந்து மாணவர் விலகிச் சென்று விடுவர்.
- கலந்துரையாடல் முறையில் கற்றல் நேரம் அதிகம் ஆகும்.
- அனைத்து பாடத் தலைப்புகளும் கலந்துரையாடல் மூலம் கற்க முடியாது.

ஒன்று கூடி உரையாடல் முறை

தோற்றம் : தற்காலத்தில் சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதில் அதிகக் கவனத்தைப்பெற்ற முறைகளில், ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் அல்லது உரையாடல் முறையும் ஒன்றாகும். பழைய பாடங்கூறல் முறையின் குறைபாடுகள் வெளிப்படையாகத் தெரிய ஆரம்பித்ததும் இம்முறையின் வளர்ச்சி ஏற்பட்டது.

பழைய காடங்கூறல் முறையின் குறைபாடுகள்

1. பாடங்கூறல் முறையில் மாணவனின் செயல்களுக்குப் பதில், ஆசிரியரின் செயலுக்குத்தான் அதிகச் சிறப்புத்தரப்பட்டிருந்தது.
2. ஆனால், மாணவன் செயலில் ஈடுபடுதல் கற்றல் நிலைக்கு மிகவும் ஏற்றதாகும். இத்தகைய வாய்ப்பு மாணவனுக்கு இம்முறையில் ஏற்படவில்லை.
3. மாணவனுக்குச் சிறப்பிடம் தரப்படுவதற்குப் பதிலாகப் பாடத்திற்குத்தான் சிறப்பிடம் அளிக்கப்பட்டிருந்தது.
4. பாடப்பொருளை மாணவனின் மனத்தில் திரும்பத் திரும்பக் கூறிப் பதியவைப்பதே ஆசிரியரின் முக்கிய வேலையாகக் கருதப்பட்டது.
5. எனவே பாடங்கூறும் முறையில் மாணவர்கள் வகுப்பில் உற்சாகமில்லாமலும் வெறுப்புணர்ச்சி கொண்டவர்களாகவும் இருந்தனர்.

ஒன்றுகூடி உரையாடல் - வரையறை செய்தல்

ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் என்றால் சமூகமாக்கப்பட்ட உரையாடல் என்றுதான் பொருள்படும். வகுப்பு நடைபெறுவதற்கு முந்திய தினமே மாணவர்களுக்கு ஓர் ஒப்படைப்பு அளிக்கப்படும். வகுப்புத் தினத்தன்று மாணவர்களே உரையாடலை நடத்திப் பாடத்தைக் கற்பர்.

ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையின் சிறப்பான கூறுகள்

1. உரையாடல் நடத்துவதன் பொறுப்பு, வெளிப்படையாக வகுப்புமுழுமைக்கும் அளிக்கப்பட்டிருக்கும்மேயொழிய ஆசிரியர்பால் அப்பொறுப்பு இருக்காது.
2. உண்மையான ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையில் உரையாடல், கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல், கலந்து ஆரோசித்தல் போன்றவையெல்லாம் வகுப்பின் குழுவிற்கு மாற்றப்பட்டிருக்கும். வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியருக்குமிடையே உரையாடல் நடைபெறாது. ஆசிரியர் வகுப்பின் உறுப்பினர்களுள் ஒருவராகவே கருதப்படுவார்.

3. உரையாடல், கலந்து ஆரோசித்தல் போன்றவற்றில் பிற மாணவர்களைப்போல் ஆசிரியரும் கலந்து கொள்வார்.
4. மாணவர்கள் கலந்து ஆலோசிப்பதில் ஈடுபடும் பொழுது மாணவர்கள் கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளுதல், எழுச்சியூட்டும் உரையாடலை நடத்துதல், வகுப்பு முழுவதும் கூடி ஆராய்தல், பெரும்பாலான மாணவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் திட்டமான முடிவை அடைதல் இவை நடைபெறும் செயலுக்கு 'ஒன்றுகூடி ஆராய்தல்' என்ற பெயர் பொருந்தும்.

ஒன்றுகூடி ஆராய்தலின் வகைகள்

1. இசைந்த வகை
2. முறையணையா வகை

இசைந்த வகை

(formal type) எனப்படும். இதை நிலைய அமைப்புப் பெற்ற (Institutionalized) வகை என்றும் கூறுவர். வகுப்பு, ஒரு பாராளுமன்ற அமைப்பை ஒட்டிக் கூட்டப்படும். தலைவர், துணைத்தலைவர், செயலாளர் போன்ற அலுவலர்கள் நியமிக்கப்படுவார்கள். உரையாடலின் கருத்தைச் செயலாளர் குறித்துக் கொள்வார். தலைப்புப் பற்றிய பாடப்பொருளை விளம்பரப் பலகையில் ஒரு குழு எழுதி அல்லது படங்களை ஒட்டி விளம்பரம் செய்யும் நூலகத்திலிருந்து உரையாடலுக்கு வேண்டிய புத்தகங்கள், படங்கள் போன்றவற்றைச் சேகரிக்க ஒரு மாணவனும், எடுத்துக்கொண்ட தலைப்பை பற்றிய அசைவுப்படச் சுருள்,புறத்தேற்று நுண்கருவிகள் (prejection equipment) போன்றவற்றைச் சேகரிக்க மற்றொரு மாணவனும் பொறுப்பு ஏற்பர்.

முறையணையா வகை

(Informal type) எனப்படுவது எப்பொழுதும்போல் வகுப்பில் மாணவர்கள் கூடிக் கலந்து ஆலோசனையை நடத்துவர். ஆசிரியர் அல்லது மாணவர்களில் ஒருவர் தலைமை வகித்து உரையாடலை நடத்துவார். முதலில் ஆசிரியரின் மேற்பார்வையில் உரையாடல் தொடங்கவேண்டும். மாணவர்களின் திறமை வளர்ச்சியடைந்துகொண்டு செல்லும்பொழுது ஆசிரியர் பின்னுக்கு செல்வார். உரையாடல் நடத்தும் பொறுப்பு முழுவதும் நாளாவட்டத்தில் மாணவர்களிடமே மாற்றப்பட்டு விடும். பைனிங் ஆசிரியர் கூறுவது போல், உரையாடல் நடக்கும் பொழுது குழுவுணர்ச்சியும், ஒவ்வொரு மாணவனும் தனது பொறுப்பை உணர்தலும் ஏற்பட்டால், அதுவே சிறந்த ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையாகும்.

உரையாடல் நடத்தும்பொழுது ஆசிரியர் செய்ய வேண்டியவை

1. இத்திட்டத்தைப் பின்பற்றும்பொழுது ஆசிரியர்கள் முன்கூட்டியே தயாரிப்புச் செய்யவேண்டும்.
2. மாணவர் தலைவர்களுடன் முன்கூட்டியே கலந்து செய்திகளைச் சேகரித்தல், ஒருங்கமைத்தல், எடுத்துக்கூறல் போன்றவற்றைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.
3. உரையாடல் நடத்தும்பொழுது கருத்துகள் தொடர்பற்ற வையாக இருந்தாலும், பொருத்தமற்றவையாக இருந்தாலும், கவனக் குறைவினால் கூறப்பட்டவையாக இருந்தாலும், அவற்றைக் கண்டுபிடித்து விலக்கும் திறமையை ஆசிரியர் பெற்றிருக்கவேண்டும்.
4. உரையாடல் மேற்கொண்டு வளர்ச்சியடையும் பொழுது, சில பாடப்பொருளை வலியுறுத்திக் கூறவேண்டியிருக்கும். அவற்றை, மாணவர்களின் கவனத்திற்கு ஆசிரியர் கொண்டுவர வேண்டும்.

பயன்கள்

1. ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையை மேற்பார்வைப் படிப்பு முறையுடனும், இக்கால நிகழ்ச்சியைக் கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்தலாம்.
2. மாணவர்களின் சிந்திக்கும் திறமையை வளர்க்க உதவுகின்றது.
3. உழைப்பு, தான் தொடங்காற்றல், தன்னம்பிக்கை, தன்வெளியீடு, போன்றவற்றை மாணவர்களிடம் வளர்ச்சியடையும்படி இம்முறை தூண்டுகின்றது.
4. ஊக்குவித்தல் என்ற பிரச்சினையைச் சமாளிக்க முடிகின்றது. எடுத்துக்கொண்ட தலைப்பினால் உந்தப்பட்டு மாணவர்கள் தாங்களே உரையாடலில் தீவிரமாக ஈடுபடுவார்கள்.

5. மாணவர் தலைவன் கருத்துகளை வகுப்பின் ஒவ்வொரு மூலையிலிருந்தும் கேட்கும்பொழுது, வகுப்பு அறையின் காட்சி ஊக்கமளிக்கும்படியாக இருக்கும். வாதங்களும், எதிர்வாதங்களும் தொடர்ந்து நடக்கும்பொழுது, எந்த ஒவ்வாத கருத்து வெளியிடப்படும் என்று மாணவர்கள் கூர்ந்து கேட்பதும், தங்கள் கருத்துகளைப் பிறர் ஏற்கும்படி அழகுபடக் கூறுவதும், வகுப்பு அறையில் உற்சாகம் மிகுதியாக ஏற்படுவதையும் நாம் காணலாம்.
6. ஒரு தலைவனின் கீழ்க் கூட்டுறவுமுறையில் கலந்து ஆலோசனை நடத்தும் திறமையை ஒவ்வொரு மாணவனும் அடைகின்றான்.

குறைபாடுகள்

ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் பெயரளவில் இருக்குமே தவிர, மாணவர்கள் உண்மையில் எவ்விதத் தூண்டுதலும் பெறாமல், ஆசிரியரைத் திருப்தி செய்வதே நோக்கமாகக் கொண்டு உரையாடலில் ஈடுபடுவார்கள். நாளடைவில் கவனக் குறைவானதாகவும் பொறிகளை இயக்குவது போலவும் ஆகிவிடும்.

தொடர்வில்லாததும், பலனில்லாததுமான உரையாடலை நடத்துவது காலத்தை வீணாக்குவதாக முடியும். தலைப்புக்குப் புறம்பாக உரையாடலில் ஈடுபடவும், தன் கருத்துத் தவறாக இருப்பினும், உரையாடலில் கலந்து கொள்ள வேண்டும்மென்பதற்காக வாதத்தில் ஈடுபடுவதும் சில மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப்படும். இந்தத் தவறுகளை ஆசிரியர் தவிர்க்க எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். மாணவர்களின் உற்சாகத்தைக் குறைக்காமலும் அவர்களின் உரிமையைப் பறித்துவிடுவதாகக் கருதுவற்கு வாய்ப்பு அளிக்காமலும் ஆசிரியர் இவ்வேலையைச் செய்ய வேண்டும்.

திறமைமிக்க மாணவர்களில் சிலர் உரையாடலில் தாங்களே ஈடுபடுவார்களேயொழிய, பிறர் கலந்து கொள்வதற்கு வாய்ப்பே தரமாட்டார்கள். அறிவுத் திறமையில் குறைபாடுடையவர்கள் தங்கள் கருத்தைக் கூறினால் பரிகசித்தலுக்கு உள்ளாகுவோமோ? என்று பயந்து முன்வரமாட்டார்கள். எனவே, உரையாடலைச் சில மாணவர்களே அதிகப் பங்கு எடுத்துக்கொள்ளாமல் தடுத்தும், பிந்திய மாணவர்கள் பின்னணிக்குச் செல்வதைத் தடை செய்வதும் கைகூடிய ஆசிரியரின் திறமையைப் பொறுத்திருக்கின்றது.

ஒன்றுகூடி ஆராய்தல் முறையைப் பின்பற்றினால் எடுத்துக்கொண்ட பாடத்தில் மாணவர்களுக்கு முதிர் திறமை ஏற்படாது என்று சிலர் குறைகூறுகின்றனர். மற்ற முறைகளையும் பின்பற்றினால்தான் பாடத்தை நன்கு கற்பிக்க முடியுமென்றும், எல்லாப் பகுதிகளையும் புரிந்து கொள்வார்கள் என்றும் கூறுகின்றனர்.

நவீன கற்றல் முறைகள் (Recent Trends)

வளர்ந்து வரும் அறிவியல் தொழில்நுட்ப வசதிக்கு ஏற்ப மாணவர்கள் பாடப்பகுதியை இணையதளம், மின்னியல் கற்றல் விண்ணரங்கம், கருத்தரங்கம், வினாடி வினா, கலந்துரையாடல், மின்னியல் கற்பித்தல் போன்ற பல்வேறு வழிகளில் கற்றுக் கொள்கின்றனர். மேலும் மாணவர்களின் திறனுக்கேற்ப திட்டமிட்டுக் கற்றல், கணினி வழிக் கற்றல் என மாணவர்களின் சுய வேகத்திற்கு ஆர்வத்திற்கும் ஏற்ப கற்றுக் கொள்வர்.

ஆக்கத்திறன் கற்றல் (Constructivist Learning)

ஆக்கத்திறன் கற்றல் என்பது கற்பித்தல் முறையில் குழந்தைகளின் தேவை மற்றும் உணர்வுக்க மதிப்புக் கொடுத்து சிறந்த கற்றல் அனுபவங்களை அமைத்துத் தருதல் ஆகும். ஆக்கத்திறன் கற்றலில் மாணவர்கள் இயற்கையாக கற்கும் திறன் பெறுவதோடு சுயமாக கற்கும் முயற்சியில் சிறப்பாக ஈடுபடுவர். குழந்தை மையக் கல்வியின் சிறந்த முறை படைப்பாற்றல் அல்லது ஆக்கத்திறன் கற்றல் ஆகும்.

ஆக்கத்திறன் கற்றல் என்பது குழந்தைகள் அவர்கள் கல்வியை சுயமாக, செயல்வழியின் பங்கு கொண்டு சிந்தனைத் திறனை மேம்படுத்தி சிறந்த படைப்புகளை உருவாக்கிடும் வகையில் அமைந்த கல்வி ஆகும். இதில் குழந்தைகளின் ஆக்கப்பூர்வமான கற்பனைத் திறன் மலர பெரும் உதவியாக அமைவது படைப்பாற்றல் கல்வி ஆகும்.

படைப்பாற்றல் கல்வியின் வழிமுறைகள்

1. ஆசிரியர் மாணவர்களை தெரிந்த கருத்தில் இருந்து தெரியாத கருத்தை கற்கத் துணைபுரிய வேண்டும். பாடப்பொருளின் தன்மைக்கு ஏற்ப சிறந்த பாடக் கருத்தை ஆசிரியர் உருவாக்கிக் கொடுத்து, நன்கு கற்க உதவ வேண்டும்.
2. மாணவர்கள் பாடத்தை தன் வேகத்திற்கு ஏற்ப கற்க உதவ வேண்டும்.
3. மாணவர் கற்ற கருத்துக்களை தொகுத்து, தொடர்புடைய கருத்துகளை ஒருங்கமைத்து கற்க ஆசிரியர் உறுதுணை புரிய வேண்டும். மாணவர்கள் பாடக் கருத்தை மனவரைபடமாக புரிந்து கற்க உதவ வேண்டும்.
4. கற்ற பாடக் கருத்தை ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பாடக் கருத்தை நினைவில் நிறுத்த இயலும்.
5. வகுப்பில் மாணவர்களுக்கு வாய்மொழி தேர்வு, எழுத்து தேர்வு மூலம் கற்றலை மதிப்பீடு செய்து குறைகளை கண்டு, குறைதீர் கற்றலை அமைத்துக் கொடுக்கலாம்.
6. மாணவர்கள் கற்ற பாடக் கருத்தை மனவரைபடமாக வரையச் செய்வதன் மூலம் பாட மையக்கருத்தையும், துணைக் கருத்தையும் இணைந்து மனவரைபடம் வரைவதன் மூலம் மாணவர்களின் நினைவாற்றல் வளரும்.

பயன்கள்

1. மாணவர்களின் நுண்ணறிவு வளர்கிறது.
2. சிந்தனைத் திறன் வளர்ச்சி அடைகிறது.
3. புதிய புதிய கருத்துக்களை கற்கும் ஆர்வம் ஏற்படுகிறது.
4. மாணவர்களுக்கிடையே கற்பனைத்திறன் வளர்கிறது.
5. கருத்துகளை ஒருங்கமைக்கும் திறன் வளர்கிறது.

பிரச்சனை அடிப்படையிலான கற்றல் (Problem based Learning)

சமூக அறிவியல் பாடத்தில் மாணவர்களின் சிந்தனை தூண்டும் சில பகுதிகளை மாணவர்களுக்குக் கொடுத்து அவற்றிற்கு மாணவர்களை தீர்வு காண பயிற்சி கொடுத்தல் பிரச்சனை அடிப்படையிலான கற்றல் ஆகும். ஒவ்வொரு மாணவனுக்கும் ஒரு பிரச்சனை கொடுத்து அதற்குத் தீர்வுகாண பயிற்சி அளிக்கப்படும். சமூக அறிவியல் பாடத்தில் ஒரு சில பகுதிகளை மட்டும் புதிர் அடிப்படையிலான கற்றலுக்கு பயன்படுத்த முடியும்.

புதிர் தீர்ப்பதில் அடங்கியுள்ள நிலைகள்

1. ஆசிரியர் டூவி (Dewey) கருத்துப்படி இதில் ஐந்து படிநிலைகள் உள்ளன
2. புதிர்களை அறிந்து தேர்ந்தெடுத்தல். (Discovery and Selection of Problem)
3. புதிர் தீர்க்க முடிவு செய்தல். (Collection and Organisation of Data)
4. விளக்கம் தேர்ந்தெடுத்தல் (Drawing of conclusion)
5. தேர்ந்தெடுத்த விளக்கம் பரிசீலித்தல் (Verification or evaluation of conclusion)

புதிர் அடிப்படையிலான கற்றலில் ஆசிரியரின் பங்கு

1. மாணவர்கள் கற்கும் புதிர் தங்களுடையதே என மாணவர் நினைக்கும் சூழ்நிலையை ஆசிரியர் உருவாக்க வேண்டும்.
2. புதிர் தீர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளை ஆசிரியர் கூற வேண்டும்.

3. மாணவர் எடுத்த முடிவு சரியில்லை எனில் அதை தெளிவுற்ற நிலையில் இருப்பதை தெளிவு பெறச் செய்ய வேண்டும்.
4. ஓர் ஆண்டின் முதல் இரண்டு பருவத்தில் சமூக அறிவியல் பாடம் கற்று பின் மூன்றாவது பகுதியில் புதிர் தீர்க்கும் முறையை கையாண்டு பயிற்சி கொடுக்க வேண்டும்.

பயன்கள்

- மாணவர்களுக்கு புதிய சிந்தனை, தூண்டப்பட்டு அறிவுத்திறன் கூர்மை ஆகிறது.
- புதிர்கள் வாழ்க்கையோடு இணைந்ததாக இருப்பதால் ஒவ்வொரு மாணவனும் தாங்கள் வாழ்க்கையில் எழும் பிரச்சனைகளை எளிதாக சமாளிக்கும் திறமை பெற்றவர்களாக வரவாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.
- புதிர் தீர் அடிப்படையிலான கற்றலால் மாணவர்களுக்கு குடிமைப்பண்பு வளர்கிறது.
- மாணவர்களுக்கு கூட்டுறவு மனப்பான்மை வளர்கிறது.
- மாணவர்களுக்கு மற்றவர்களின் கருத்துக்களை பண்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவம் ஏற்படுகிறது.

குறைகள்

1. புதிர் அடிப்படையிலான கற்றல் ஒரு சில பகுதிகளுக்கு மட்டும் வாய்ப்பு கொடுப்பதால் அவர்கள் எல்லாப் பாடங்களையும் கற்காமல் போய்விடுகிறது.
2. புதிர் தீர் கற்றல் முறையில் அனைத்து மாணவர்களும் மிகுந்த பங்களிப்புடன் செயல்படுவது ஆகும்.

மூளை சார்ந்த கற்றல் (Brain-based Learning)

மூளைச் சார்ந்த கற்றல் என்பது கற்பித்தல் முறை, பாடவடிவமைப்பு, அறிவாற்றல் போன்ற காரணிகள் உட்பட்ட அறிவியல் ஆராய்ச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்ட பள்ளித் திட்டங்கள் பற்றி குறிப்பது ஆகும். மேலும் மாணவர்களின் வயது, வளர்ச்சி, சமூக முதிர்ச்சி மற்றும் உணர்வுபூர்வமாக அறியும் நுண்ணறிவு சார்ந்த கற்றல் முறை ஆகும்.

இன்று கல்வியாளர்களிடையே மூளைச் சார்ந்த கற்றல், கல்வியாளர்களிடையே விரிவுபடுத்த முடியும் என்ற பொதுவான நம்பிக்கைத் தூண்டப்படுகிறது.

கடந்த கால மரபுநிலைக் கல்விமுறையில் என்ன, எப்படிக் கற்றோம் என்ற அனுமானங்களை விடவும், மூளைச் சார்ந்த கற்றல் செயல்முறைக் கற்றல், அறிவியல் அடிப்படையிலான, சூழ்நிலைச் சார்ந்த கற்றல் எனப்படுகிறது.

உதாரணமாக உளவுத்துறை ஒரு நபரின் வாழ்க்கை முழுவதும் மாறாமல் ஒரு நிலையான தன்மை உடையது என்பதை விவரித்துக் கூறுவது என அனைவராலும் நம்பப்படுகிறது. அது ஒரு நிலையான தன்மை உடையது என எடுத்துரைக்கிறது.

சமீபத்திய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனித மூளை சில பயிற்சிக்குப் பின் திறன்கள் மேம்பட்டு கல்வித் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு, சிறந்த வகுப்பறைக் கற்றல் அனுபவங்கள் வளர்ச்சி அடைந்து நீண்ட காலத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளன.

மூளைச் சார்ந்த கற்றல் மூலம் மூளை மாற்றம், புதிய அனுபவங்கள், புதிய கருத்துக்களை அறிந்து தங்களை தாங்களே சீரமைத்துக் கொள்ளும் திறன் பெறுதல், அறிவியல் தொழில்நுட்பத் திறன்களை சிந்தித்து மூளை மாற்றம் போன்ற செயல்களுக்கு உறுதுணை புரிகிறது. இது ஒரு நரம்பியல் அறிவியல் கற்றல் எனப்படும். இதன் மூலம் ஒரே சமயத்தில் பல செயல்பாடுகளைச் செய்ய உதவுகிறது.

இணைந்து கற்றல் அல்லது கூட்டுக் கற்றல் (Collabaration Learning)

இரண்டு அல்லது இரண்டிற்கும் மேற்பட்டோ கூட்டாக சேர்ந்து கற்றலில் பலவித முறைகளைப் பின்பற்றி, ஒருங்கிணைந்து கற்கும் சூழ்நிலையை உருவாக்கல் இணைந்து கற்றல் அல்லது கூட்டுக் கற்றல் எனப்படும்.

நான்கு அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

1. கற்பவர் அல்லது மாணவர் அறிவுறுத்தல் மூலம் கற்றல்
2. கருத்துக்களை ஒருங்கிணைப்பு செய்தலுக்கு முக்கியத்துவம் தருதல்.
3. கற்றலில் குழு வேலை
4. உலகப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வுகாண அமைப்பு அணுகுமுறையுடன் ஒன்றிணைந்துக் கற்றல்.

கற்றல் செயல்முறை

இணைந்து கற்றலில் கற்போர் ஒருவருக்கொருவர் கருத்துக்களை கலந்துரையாடல் மூலம் தங்கள் அனுபவங்களை நேருக் நேர் பகிர்ந்து கொள்ளல்.கணிணி கலந்துரையாடல்,அரட்டை அரங்கம்,துரை வல்லுநர்களுடன் கருத்துக்களை விண்ணரங்கம் மூலம் கருத்தளாவுதல் செய்தல்,குழுச்செயல்பாடுகள் மூலம் கருத்துகளை ஒருவருக்கொருவர் பகிர்ந்து கொள்ளல்.

இணைந்துக் கற்றலில் சகமாணவர் கற்றல், சக மாணவர் கற்பித்தல் மற்றும் சிறுசிறு குழுவாக கருத்துக்களை கலந்துரையாடல் செய்தல், பிரச்சனைக்கு தீர்வுகாணல் மூலம் பாடக் கருத்துக்களைக் மாணவர் கற்பர்.

வகுப்பில் மாணவர்களுக்கு துணைக் கருவிகளை பயிற்றுவிப்பாளர் படித்தல் மற்றும் வீடியோக்கள் மூலம் அறிமுகப்படுத்துவர்.

பாடக்கருத்துகளை குழுவேலை மற்றும் செய்து கற்றல் மூலம் தெளிவாகக் கற்பர்.

மாணவர்களின் கேள்விகளுக்கும் சோதனை மற்றும் தேர்வுகள் மூலம் பகுப்பாய்வு செய்து கருத்துக்களை குழுவாக பகிர்ந்து கொள்ளல் மூலம் பெரிய அணிகளில் கலந்துரையாடல் மூலம் பகிர்ந்து தெளிவாகக் கற்பர்.

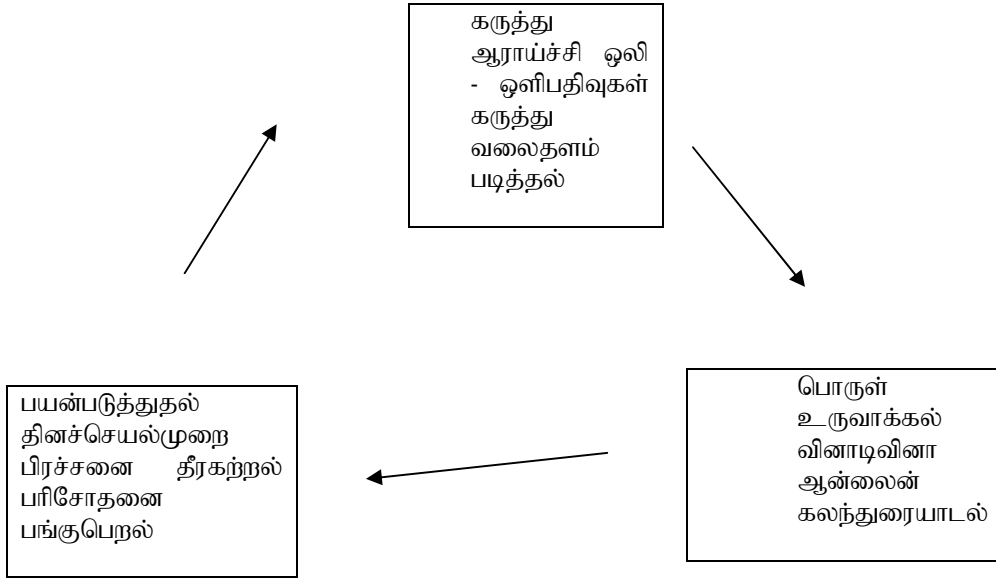
இணைந்து கற்றலின் நன்மைகள்

1. மாணவர்கள் சமூகச் சூழலில் இணைந்து பல்வேறு முறைகளை பின்பற்றிக் கற்பதால் உயர்சிந்தனை, கருத்துப் பரிமாற்றம், மேலாண்மை, தலைமைப் பண்பு திறன் வளர்கிறது.
2. வகுப்பில் மாணவர் ஆசிரியர் தொடர்பு மேம்படுகிறது.
3. மாணவர்களுக்கு பொறுப்புணர்வு வளர்கிறது.
4. வல்லுனர்களிடையே புரிந்துணர்வு அதிகரிக்கிறது.

இணைந்து கற்றலால் மாணவர்கள் பல்வேறு முறைகளை பயன்படுத்தி ஆசிரிய பயிற்றுனரின் வழிகாட்டலுடன் ஒருங்கிணைந்து குழுவாக செய்து கற்றல் மற்றும் பன்முகக் கற்றலால் பாடக் கருத்துக்களை மாணவர்கள் தெளிவாக குழப்பம் இன்றி கற்பதால் இது மாணவர்களுக்கு பயனுள்ள கற்றல் ஆகும்.

சுண்டிக் கற்றல் (Fliped Learning)

- சுண்டிக் கற்றல் என்பது ஒரு வழிகாட்டு நெறிமுறைக்குட்பட்ட வகுப்பறைக்கு வெளியே ஆன்லைன் மூலம் பாடக் கருத்துகளை வழங்கும் பாரம்பரிய கற்றல் சூழலை உருவாக்கும் ஒருவகை கற்றல் ஆகும்.



சுண்டிக் கற்றல் வகுப்பறையின் முக்கிய நோக்கம் (Aim)

1. மாணவர்களின் செயல்வழிக் கற்றலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தல் கருத்துருக் கற்றலுக்கு வாய்ப்புக் கொடுத்தல்.
2. மாணவர்களுக்கு நேருக்குநேர் வகுப்பு கற்றலுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தல்.
3. மாணவர்கள் சொந்த அறிவை பயன்படுத்தி கருத்து வெளியிடசெய்தல்.
4. படைப்பாற்றல் மற்றும் அவர்களின் அறிவை வளர்த்தல்
5. மாணவர்கள் சுயமாக,சக மாணவர்மற்றும் போதகரின் பல்வேறு பின்னூட்டம் பெறுதல்.

கற்றல் முறை (Learning Methods)

1. பாடக்கருத்துகள் செயல்பாடுகள் மற்றும் 'ஆலோசகர் வழிகாட்டலுடன் வீட்டுப்பாடம் செய்தல், ஆன்லைன் விரிவுரைகள் மற்றும் இணைத்துக் கற்றல் மூலம் கலந்துரையாடல், ஆராய்ச்சி செய்தல் மூலம் பாடக் கருத்துகள் தெளிவாகக் கற்க வழி செய்யப்படுகிறது.
2. மாணவர்களை செயல்வழிக் கற்றலுக்கு ஊக்குவிப்பதால் அது எவ்வாறு பாடக் கருத்தை கற்கலாம் என்பதற்கு ஒரு பிரதிபலிப்பாக அமைகிறது.
3. செயல்வழிக் கற்றல் யுக்தியின் முக்கிய நோக்கம் மாணவர்களுக்கு நீதிநெறி வளர்கிறது. மேலும் பகுத்தறியும் சிந்தனை, குழுவேலை, தொகுத்தறியும் திறன் வளர்ச்சி அடைகிறது.

நன்மைகள்

1. மாணவர்கள் செயல்வழியாக கற்பதால் பாடக்கருத்தை தெளிவாகக் குழப்பம் இன்றி கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
2. ஆன்லைன் மூலம் பல்வேறு வழிகளில் கற்பதால் படைப்பாற்றல் திறன் வளர்கிறது.
3. மாணவர்களுக்குத் தன்னம்பிக்கை வளர்கிறது
4. சுயவேகக் கற்றல் அதிகரிக்க வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

கலவைக் கற்றல் (Blended Learning)

கலவைக் கற்றல் என்பது பாரம்பரிய வகுப்பறை கற்றல் மற்றும் சுதந்திரமாக கற்றலுடன் இணைந்த ஒரு புதிய மின்னியல்சார்ந்த கலவைக் கற்றல் முறை ஆகும்.இக்கற்றலில் வகுப்பறையில்

ஆசிரியர் கணினி துணைக் கொண்டு மாணவர்களிடையே அணுகும் முறை மற்றும் ஆசிரியரின் அணுகுமுறை சுயமாக மாறுபட்டதாக அமைகிறது.

கலவைக் கற்றல் மாதிரியின் பிரிவுகள் (Blended Learning Model Parts)

கல்வியாளர்களிடையே கலவைக் கற்றல் மாதிரியில் காணப்படும் பிரிவுகள் மூன்று

1. தனிப்பட்ட வகுப்பறைச் செயல்பாடுகளை பயிற்சி பெற்ற பயிற்றுனரால் எளிதாக்குதல்.
2. ஆன்லைனில் கற்பித்தல் கருவிகளை விரிவுரையாளரே உடனுக்குடன் பதிவு செய்தல்
3. பதிவு செய்யப்பட்ட கருவிகள் மாணவர்களின் வகுப்பறை திறன்கள் வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டியாக அமைய வழி செய்தல்.

கற்றல் முறை (Learning Methods)

1. கலவைக் கற்றலில் நேரடி இடைவினை புரிதலுக்கு வாய்ப்பு அமைத்துக் கொடுத்து கற்பித்தல் செய்தல். பதிவு செய்யப்பட்ட கருவிகளை மாணவர்கள் நேரம் கிடைக்கும் பொழுது சுயமாக கற்கும் சூழலை உருவாக்கிக் கொடுத்தல். இதனால் மாணவர்களிடையே சுயக்கற்றல் மேம்பட்டு பிரச்சனை தீர்க்கும் திறன் வளர்கிறது.
2. மாணவர்கள் ஆன்லைன் மூலம் நேருக்கு நேர் கலந்துரையாடல் மூலம் கற்பதால் ஈடுபாட்டுடன் கற்க துணைபுரிக்.
3. மாணவர்கள் ஆன்லைன் பாடக் கருத்தை பல்வேறு முறைகளில் கற்று தெளிவு பெற்று வீட்டுப் பாடத்தை ஆசிரியர் வழிகாட்டலுடன் வகுப்பறையில் செய்ய வைத்தல்.
4. ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு சிறந்த கற்றல் சூழலை உருவாக்கி சிறந்த சுயக்கற்றல் அனுபவங்களைப் பெற வாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
5. ஆசிரியரின் மேற்பார்வையில் சுதந்திரமாக பாரம்பரிய கற்றல் சூழலை உருவாக்கிக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

நன்மைகள்

- மாணவர்கள் ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுடன் சிறப்பாக கற்பர்.
- ஆன்லைன் கற்றலால் மாணவர்களுக்கு சுயக்கற்றல் அனுபவம் மேம்படும்
- படைப்பாற்றல் திறன் வளர்ச்சி பெற்று பாடக்கருத்தைத் தெளிவாக, ஆர்வமாக கற்பர் கற்றல் மேம்படும்.

மின்னியல் கற்றல் (E - Learning)

மின்னியல் கற்றல் என்பது வகுப்பறைக்கு கற்றலுக்கு மேம்பட்ட, மின்னியல் தூண்டல்கள் நிறைந்த சூழலில் (**Electronically stimulated environment**) கற்றல் நடைபெறுதல் ஆகும். இதற்கு வரைதளம், இணையதளம், கணினி போன்றவற்றைக் கொண்டு பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. மின்னியல் முறையில் கற்போர் மேம்பட்ட கற்றல் அனுபவங்களைப் பெறுவர். மின்னியல் வழிக்கற்றலில்

1. பயிற்சியளித்தல்
2. தேவையானத் தகவல்களை உடனடியாகக் கிடைக்கக் செய்தல் மற்றும்
3. வல்லுனர்களின் வழிகாட்டுதல் பெற வாய்ப்புக் கொடுத்தல் என்ற மூன்று செயல்கள் அடங்கி உள்ளது.

மின்னியல் கற்றலில் பாடப்பொருட்கள் ஒலி, ஒளி, உரைநடை, உயிரோட்டம் கொண்ட உருவப்படங்கள் மூலம் கற்பதால் ஒவ்வொருவரும் சிறப்பான கற்றல் அனுபவங்களைப் பெறுவர்.

மின்னியல் வழிக் கற்றலின் வகைகள்

1. அறிவார்ந்த தகவல் திரட்டு(**Knowledge Database**)
2. மின்னியல் தொடர்பு மூலம் உதவி கிடைத்தல் (**Online Support**)

3. ஒருங்கிணைக்கப்படாத பயிற்சி (Asynchronous Training)
4. ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட பயிற்சி (Synchronous Training)

அறிவார்ந்த தகவல் திரட்டு

இணையதளத்தில் உள்ள நமக்குத் தேவையான தகவல்களை தேடுதளத்தின் துணைக்கொண்டு தொடர்புடைய சொற்களை கணினி விசைப்பலகையில் தட்டச்சு செய்து விவரங்களை படங்கள் மற்றும் செய்தியை பார்த்து புரிந்து கொள்ளலாம்.

மின்னியல் தொடர்பு மூலம் உதவி கிடைத்தல்

குறிப்பிட்ட விவரங்களை மின் அஞ்சல் தொலைதூர உரையாடல் மேலும் மின்னியல் முறையில் செய்திகளை அனுப்புதல் பெறுதல் மூலம் பாடத் தகவல்களைக் கற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஒருங்கிணைக்கப்படாத பயிற்சி

மாணவர்கள் சுயவேகத்தில் இணைய தளத்தில் வரைதள விவரங்களை படித்து மேலும் சக மாணவர் மற்றும் ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடல் செய்து பாடப்பகுதியை தெளிவாகக் கற்பர்.

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட பயிற்சி

இம்முறையில் பயிற்சி பெற ஒரு மாணவர் ஒரு குறிப்பிட்ட பாடத்திற்கு இ-கற்றல் மாணவர்கள், ஆசிரியருடன் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு கருத்துக்களை பெற்றுக் கற்பர். இதை மாணவர்கள் எந்நேரத்திலும் கற்கலாம். அல்லது வருடம் முழுவதும் பாடப்பகுதியைக் கற்கலாம்.

மின்னியல் கற்றலின் பயன்கள்

1. மாணவர்கள் சுயவேகத்தில் கற்கலாம்.
2. மாணவர்கள் விரும்பும் நேரத்தில், விரும்பும் இடத்தில், விரும்பும் சூழலில் கற்க வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.
3. குறிப்பிட்ட பாடப்பகுதியை வேகமாக கற்க முடியும்.
4. முப்பரிமாணச் சூழலில் பாடப்பகுதியைக் கற்பதால் கற்றவை நீண்ட நாட்கள் மனதில் நிலைத்து நிற்கும்.
5. கற்கும் இடம் செல்வதற்கு பயணச் செலவு இல்லை. நேரமும் மிச்சம் ஆகும்.
6. கற்றல் செலவுக் குறைவு.
7. வேலை செய்து கொண்டு இருப்போரும் தங்களுக்கு கொண்டு தங்களுக்கு உகந்த நேரத்தில் தேவையான பாடங்களை கற்றுக்கொள்ளலாம் கலந்துரையாடல் நிகழ்த்துவதை விண் அரங்கம் என்கிறோம்.

ஒளி விண்ணரங்கம் (Video Conferencing)

தொலை தூரத்தில் இருப்பவர்கள் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு தங்களுக்குள் கலந்துரையாடல் நிகழ்த்துவதை விண் அரங்கம் என்கிறோம். கல்வியில் இம்முறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பல்வேறு கல்வி நிறுவனங்களில் பயிலும் மாணவர்கள் வெவ்வேறு, கல்வி வளாகங்களில் இருப்போர் மற்றும் தலைசிறந்த பேராசிரியர்களுடன் நேரடித் தொடர்பு கொண்டு ஆலோசனை பெறலாம். இம்முறை மூலம் தொலைதூரத்தில் இருப்பவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு தங்கள் கருத்துகளை பரிமாறலாம். மேலும், தங்கள் சந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளலாம்.

ஒளிவிண் அரங்கத்தில் தொலைக்காட்சி

ஒளி அமைப்புகள் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தி மின்னியல் ஊடகம் வாயிலாக கருத்தரங்கில் பங்கு பெறுவோர் நேருக்கு நேர் கண்டு கருத்துக்களை பரிமாறிக் கொள்ளலாம்.

விண் அரங்கத்தின் நன்மைகள்

1. தொலைதூரத்தில் இருப்பவர்களுடன் கருத்துகளை எளிதாக பரிமாறிக் கொள்ளலாம்.
2. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் கற்றலைத் துவக்கி கட்டுப்படுத்தும் முறை ஆகையால் இம்முறையை மாணவர்கள் அதிகம் வரவேற்கின்றனர்.
3. மாணவர்கள் தங்கள் கல்வி நிறுவனங்களுடன் கற்றதுடன் மேலும் ஒரு துணை அமைப்பாக இதன்மூலம் மேலும் தகவல்களைக் கற்கின்றனர்.
4. சிக்கனமான முறையில் மாணவர்கள் நிறையத் தகவல்களை குறைந்த செலவில் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

விவாதத்திற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள்

1. விரிவுரை முறையினை விரிவாக எழுதுக
2. சமூக அறிவியல் கற்பித்தல் முறையில் பிரச்சனைக்கான தீர்த்தல் முறையினைப் பற்றி விளக்குக.
3. செயல் திட்ட முறையை விளக்குக
4. சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும்போது மூலமுறையை எவ்விதம் பயன்படுத்த வேண்டும்.
5. ஓளி விண்ணரங்கம் பற்றி விளக்குக.

அலகு 5

சமூக அறிவியல் கற்பித்தலுக்கான வளமூலங்கள்

(Resources for Effective Social Science Teaching)

நோக்கங்கள்

இப்பாடம் முடிவுறும் தருவாயில் மாணவ ஆசிரியர்

1. சமூக அறிவியல் கற்பித்தலுக்கான பல்வேறு வளங்களை விளக்குவர்.
2. கற்பித்தல் செயல்பாடுகளில் சமுதாய வளங்களை பயன்படுத்துவர்.
3. தகவல் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளங்களை கொண்டு கற்பித்தல்
4. சமூக அறிவியல் கற்பித்தலுக்கு தேவையான வினாக்களை அடையாளம் காண்பர்.

முன்னுரை

முழுமையான நிறைவு பெற்ற வாழ்க்கைக்கு உதவுவதே கல்வியின் நோக்கமாகவும் அதை அடைவதில் ஈடுபடும் கருவியாக கற்பித்தல் விளக்குவது. கற்பித்தல் மாணவர்களின் நிலை பாடப் பொருளுக்கேற்ப

பல்வேறு நூல்களில் அமைகின்றது. அது அறிவு மனம் உடல சார்ந்த எழுச்சிகளின் தொகுப்பாக உள்ளது. புலன் வழிக்கற்றல் மாணவர்களுக்கு சிறப்பான வகையில் கற்றலை அறிவதற்கும் அது நீடித்திருக்கவும் பயன்படுகிறது.எனவே அவரின் உயிரி சமூக அறிவியல் அறிவைப் பெறுவதில் அடையும் கற்றல் அனுபவங்களின் ஐம்புலன்களுக்கு ஈடுபடும்படி வாய்ப்பளிக்க வேண்டும். இவற்றைத் தருவதற்குத் தற்போது கற்பித்தல் வளங்கள் பயன்படுகிறது.

அச்சடிக்கப்பட்ட வளமூலங்கள் (Print resources)

மாணவர்களுக்கு பாடக்கருத்தை அச்சுவடிவில் புத்தகம், பருவ இதழ்,நாளேடு, மேற்கோள் புத்தகம், கலைக்களஞ்சியம் என பல்வேறு வடிவங்களில் அச்சடித்து தெளிவாக கொடுப்பது அச்சடிக்கப்பட்ட வள மூலங்கள் எனப்படும்.

மாணவர்களுக்கு பாடக்கருத்தை கற்பிப்பதற்கு பல்வேறு வழிமுறைகளை பயன்படுத்துகின்றனர். அதில் அச்ச வடிவில் கொடுப்பது அச்சடிக்கப்பட்டவை எனப்படும். பாடக்கருத்து, படங்கள், செய்திகள், மாதிரி உருவங்கள், காட்சிகள் தொகுப்புகள் என பல்வேறு வகையாக இருப்பினும் அவற்றை அச்ச வடிவில் கொடுத்தால் அவற்றை தெளிவாக புரிந்து ஆர்வமாகக் கற்பர். அச்சடிக்கப்பட்ட வளங்களில் பல்வேறு வகைகள் இருக்கிறது அவற்றை ஒவ்வொன்றாக பார்ப்போம்.

செய்தித்தாள் (Newspapers)

பல்வேறு செய்திகள் அடங்கிய ஒரு தொகுப்பு செய்தித்தாள் எனப்படும்.இதில் அன்றாட உலக நடப்புகளை மக்களுக்கு பல்வேறு வடிவில் தெரிவிக்கிறது. மேலும், அன்றாட அரசியல் நிகழ்வுகள், உலகின் பல்வேறு இடங்களில் நடைபெறும் வன்முறை செய்திகள் மற்றும் கல்விச் செய்திகள், பல்வேறு இடங்களில் நடைபெறும் விளையாட்டுச் செய்திகள், தற்செயலாக நடைபெறும் நிகழ்வுகள், நாட்டின் நடப்புகள் போன்றவற்றை உடனுக்குடன் தெரிவிக்கும் ஒரு சிறந்த சாதனம் செய்தித்தாள் ஆகும்.

செய்தித்தாளில் மாநிலச் செய்திகள், மாவட்டச் செய்திகள், வர்த்தக செய்திகள், விளம்பரம், வேலைவாய்ப்புச் செய்திகள் அனைத்தும் மக்களுக்கு அறிவிப்பதால் இதன்மூலம் மக்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்வு ஏற்படுகிறது. தற்பொழுது செய்தித்தாள்கள் இந்து, தினமணி, மாலைமலர், தினமலர், தினகரன், மாலை முரசு, காலைக்கதிர் என பல்வேறு பெயரில் பிச்சரிக்கப்பட்டு தகவல் கலை பல வடிவில் மக்களுக்கு உடனுக்குடன் தெரிவிக்கிறது. இதனால் மாணவர்கள், பொதுமக்கள், அரசியல்வாதிகள், கல்வி நிறுவனங்கள், வர்த்தகர்கள் அனைவரும் மிகுந்த பயன் அடைகின்றனர்.

நாளேடு (Journals)

சமூக அறிவியல் நிகழ்வுகள் தகவல்கள் அடங்கியதாகும். பல்வேறு துறை வல்லுநர்கள் கல்வி மற்றும் பல்வேறு துறை சார்ந்த தலைப்புகளை தேர்ந்தெடுத்து தலைப்புத் தொடர்பான பல்வேறு கருத்துகள் அடங்கிய ஒரு இதழ் ஆகும். இது நான்கு மாதம் ஒன்று, 6 மாதம் ஒன்று வருடம் இரண்டு என அச்சாகி வெளியிடப்படும்.

பல தகவல்களில் பல்வேறு கல்விச் செய்திகளை அறிந்து கொள்ள துணைபுரிகிறது. மேலும், பல்வேறு ஆய்வு அடங்கல்கள் தாங்கிய செய்திகளும் வெளிவருகிறது.இந்நாளேடுகளை படிப்பதால் கல்வித் தகவல்களை கற்றுக் கொள்கின்றனர். நாளேடுகளை படிப்பதால் ஆய்வு சம்பந்தமான பல்வேறு தகவல்களை ஆய்வு மாணவர்கள் கற்று தாங்கள் மேற்கொள்ளும் ஆய்விற்கு ஒரு முன்மாதிரி தகவலாக எடுத்துக் கொள்கின்றனர்.

நாளேடுகளை படிப்பதன் மூலம் ஒவ்வொரு தலைப்புச் சார்ந்த ஆய்வின் முடிவுகள், ஆய்வின் தனிச் சிறப்புகள் மேலும் புதிய ஆய்விற்கு உதவும் சில கருத்துக்களை தாங்கி வரும் ஒரு தொகுப்பாக இருக்கிறது.தலைசிறந்த பல கல்வி வல்லுநர்கள் தரும் கருத்திலிருந்து மேற்கொள்ளும் ஆய்விற்கு மன் மாதிரி தகவலாகவும் நாளேடுகள் இருக்கிறது.

நாளேடுகளில் பல்வேறு தலைப்பிற்குத் தகுந்த கருத்திற்கு ஏற்றாற்போன்ற வரைபடங்கள், கோட்டுப் படங்கள், அட்டவணைகள் மூலம் தலைப்பு சார்ந்த தனிச்சிறப்புகளை அறிந்து

கொள்ளலாம்.நாளேடுகள் மூலம் பொறியியல், வேளாண்மை, கல்வியியல், விஞ்ஞானம், வணிகவியல், பொருளாதாரம், விலங்கியல், கணக்கியல், இலக்கியம், அரசியல், அறிவியல் என பல்வேறு துறைசார்ந்த கருத்துக்களைத் தெள்ளத்தெளிவாக அறிந்து கொள்ள பெரும் உதவியாக இருக்கிறது.

பருவ இதழ் (Magazines)

பல கல்வி நிறுவனங்கள் அக்கல்வியாண்டு இறுதியில் வெளியிடும் ஒரு இதழ் ஆகும் இது ஒரு பருவ இதழ் ஆகும் ஒரு குறிப்பிட்ட பருவத்தில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளின் தொகுப்பு ஆகும்.

பல கல்வி நிறுவனங்கள் ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டின் இறுதியில் கல்வியாண்டு தொடக்கம் முதல் அக்கல்வி ஆண்டு முடியும் வரை உள்ள செய்திகள் அடங்கிய ஒரு இதழ் பருவ இதழ் எனப்படும். அதாவது ஒரு குறிப்பிட்ட பருவத்தில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளின் தொகுப்பு ஆகும்.

ஒரு தொழில் நிறுவனங்கள், வியாபார வர்த்தக நிறுவனங்கள் தொடக்கம் முதல் ஒரு குறிப்பிட்ட பருவம் வரை உள்ள செய்திகள் அடங்கியத் தொகுப்பு பருவ இதழ்கள் ஆகும்.

பருவ இதழில் ஒரு பருவத்தில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளை அனைவருக்கும் தெரிவிக்கின்ற நிகழ்வுத் தொகுப்பு ஆகும்.பருவ இதழ் ஒவ்வொரு பருவத்தின் இறுதியில் அறிவிக்கும் செய்தி தொகுப்பு ஆகும். இப்பருவ இதழ்கள் மூலம் வருங்கால சந்ததியினர் பல்வேறு தகவல்களை எளிதாக அறிந்து கொள்ள பெரும் உதவியாக இருக்கிறது. இச் செய்தி படங்களாகவோ, தகவல் தொகுப்பாக பல கருத்துக்களை கற்றுக் கொள்ள உதவுகிறது.

மேற்கோள் புத்தகங்கள் (Audio resources)

ஒரு பாடம், ஒரு தலைப்புத் தொடர்பான பல கருத்துக்கள் அடங்கிய தொகுப்பு மேற்கோள் புத்தகம் எனப்படும். ஒரு பாடத் தொடர்பான அதிகாரப் பூர்வமான விரிவான தகவல் அறிய பயன்படுவது ஒரு புத்தகம் ஆகும்.

தலைப்புத் தொடர்பாக அறிந்த தகவல் மற்றும் அத்தலைப்புத் தொடர்பான மேலும் நிறையத் தகவல்களைத் தெரிந்து கொள்ள பெருந்துணை புரிவது மேற்கோள் புத்தகம் ஆகும். தொடர்புடையத் தகவல்களைத் தேடும் மேம்பட்ட தகவல் தொகுப்பு மேற்கோள் புத்தகம் ஆகும்.

சமூக அறிவியல் கலைகளஞ்சியம் (Social Science/ Social Science Encyclopedia)

சமூக அறிவியல் / மனிதநேய கலைக்களஞ்சியம் குறிப்பாக இலக்கியம், கலை, இசை மற்றும் தத்துவம் முதலியவற்றை பற்றிய விளக்கம் கொடுப்பது ஆகும். மனிதநேயம் மனித கலாச்சாரம் பற்றி படிப்பது ஆகும். வரலாறு கடந்தகால் நிகழ்ச்சிகள் அரசர்களின், அரசிகளின் வாழ்க்கை, அவர்களது வெற்றிகள், அவர்கள் பெற்ற இடங்கள், அவர்களின் ஆட்சி முறை பற்றியும் பெரியோர்கள், முன்னோர்களது வாழ்க்கை பற்றிய தெளிவான கருத்துக்களை தெரிவிப்பது ஆகும். இடைக்காலத்தில் தெய்வத்தின் முரண்பாடான கருத்துகளைப் பற்றி தெரிவிக்கின்றது.

மனித நேய கலைக்களஞ்சியம் இயற்கை அறிவியல், அனுபவ அனுகுமுறைகள் மற்றும் புராதன மற்றும் நவீன மொழிகள், இலக்கியம், தத்துவம், மதம், கலை, இசை பற்றிய ஆய்வு அனைத்தையும் தெளிவாக விளக்கிக் கூறுவது. மனித நேயவியல் மனிதனின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பழக்க வழக்கங்கள், உலக அறிவியல், கலை போன்ற அனைத்துக் கருத்துக்களையும் தெளிவாக விளக்கிக் கூறும் ஆராயும் ஆய்வியல் ஆகும். சமூக அறிவியல், மனிதநேய கலைக்களஞ்சியமும் தொடர்புடைய ஆய்வு நூல் ஆகும். இது அனுபவத்தால் அறியப்படுகிற ஒரு அறிவியல் நூல் ஆகும்.

இவ்வாறாக அச்சடிக்கப்பட்ட மூலங்கள் மாணவர்களுக்கு பாடத் தொகுப்புடைய பல்வேறு தகவல்களை தெளிவாகக் கற்றுக் கொள்ள செய்தித்தாள்கள், நாளேடுகள், பருவஇதழ்கள், மேற்கோள் புத்தகங்கள், சமூக அறிவியல் மற்றும் மனிதநேயக் கலைக் களஞ்சியம் போன்றன மாணவர்கள், தகவல்களை எளிதாகக் கற்று தெளிவு பெற உதவுகிறது.

கேள்வி வளமுலங்கள் (Audio Resources)

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி பெருகிக் காணப்படும். இந்நாட்களில் கம்யூட்டர், தொலைக்காட்சி போன்றன மக்களிடையே அதிக பயன்பாடு காணப்பட்டாலும் மக்கள் எங்குச் செல்கிறார்களோ அங்கு மூலை, முடுக்கு எல்லா இடங்களுக்கும் எளிதாக எடுத்துச் சென்ற செய்திகள், நல்ல கருத்துகள், இசை ஆகியவற்றை எளிதாக உடனுக்குடன் கேட்டு தெரிந்து மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த உதவுவது கேள்விக்கருவிகளாகிய வானொலி மற்றும் ஒலிபதிவு நாடா கருவிகளாகும்.

வானொலி (Radio)

சுவைமிக்க நிகழ்ச்சிகளை மக்கள் பலரும் ஒரே நேரத்தில் கேட்டு மகிழ உதவுவது வானொலி. இது கல்வித்துறையில் மாணாக்கர்க்கு அறிவு புகட்டவும் பொது அறிவு வளர்க்கவும் உதவுகிறது.

இதனை இருவகைகளாகப் பிரிக்கலாம்

1. விளக்கப் பாடங்கள் (Expository Lessons)
2. பின்னணிப் பாடங்கள் (Background Lessons)

விளக்கப் பாடங்கள் (Expository Lessons)

அறிவியல், இலக்கியம், வரலாறு போன்ற பாடங்களில் சில குறிப்பிட்ட தலைப்புகளை விளக்குவதற்காக ஒலிபரப்பப் பெறும் நிகழ்ச்சிகள்.

1. பின்னணிப் பாடங்கள் (Background Lessons)

பயணப் பேச்சுக்கள், சமூக அறிவியல் கதைகளை நடித்தல் போன்ற கல்வி ஒலிபரப்பு இவ்வகையைச் சாரும். இவை பள்ளிப் பாடங்களின் பின்னணியாகும்.

ஏற்பாடுகள்

1. ஒவ்வொரு வகுப்பும் வானொலிப் பாடவேளைகள் திட்டமிட வேண்டும்.
2. கல்வி ஒலிபரப்பைக் கேட்குமுன்னர் அப்பொருளைப் பற்றிய சில குறிப்புகள் முன்னதாக விளக்க வேண்டும்.
3. வானொலி கேட்கும்பொது குறிப்பு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். கல்வி ஒலிபரப்பைக் கேட்டபின்பு தொடர் வேலை தருதல் வேண்டும். வானொலிப் பேச்சில் கேட்டவற்றை மேலும் விளக்குதல், கேட்ட பேச்சின் பொருளைப் பிற்பாடப் பொருளோடு இணைத்துக் காட்டுதல், மாணாக்கர் தவறாக உணர்ந்திருப்பின் அப்பகுதிகளைத் திருத்திக் கூறல் - ஆகிய வேலைகளை ஆசிரியர் செய்தல் வேண்டும்.
4. பதவு நாடாமூலம் முக்கிய வானொலி நிகழ்ச்சியைப் பதிவு செய்து அவற்றைப் பின்னர்த் தேவை ஏற்படும்போது போட்டுக் காட்டலாம்.
5. இதற்கென வானொலிச் சங்கம் அமைக்கலாம்.

நன்மைகள்

1. காலத்தாலும் தொலைவாலும் பிரிக்கப்பட்ட சிறந்த தலைவர்களின் குரலொலியைக் கேட்கச் செய்கிறது.
2. இசை, நாடகம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் கலைப்பயன் கொண்டவை. உலக நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டலால் மாணாக்கரறிவு இன்றைய நிலைமைகளுடன் இணைக்கப்படுகிறது.
3. மாணாக்கரின் கவனத்தைத் தூண்டுகிறது.
4. பரந்த மனப்பான்மையை உண்டாக்குகிறது.

ஒவ்வோர் உயர் பள்ளிக்கும் வானொலி நிகழ்ச்சிகள் அச்சிட்டு அனுப்பப்படுகின்றன. நடுநிலைப் பள்ளி நிகழ்ச்சிகளைச் சென்னை வானொலியும், உயர்பள்ளிக்கானதைத் திருச்சியும் தொடக்கப் பள்ளி 5 – ஆம் வகுப்பு ஆங்கிலத்தைப் பெங்களூர் நிலையமும் ஒலி பரப்புகின்றன.

ஒலிப்பதிவு நாடாக்கருவி (Tape Recorder)

சமூக அறிவியல் வகுப்பில் ஒரு தலைப்பையோ அல்லது நிகழ்ச்சியையோ விளக்கக்கூடிய சிறிய பாடங்களைத் தொகுத்து அமைத்து பதிவு செய்து திரும்பத் திரும்பக் கேட்கச் செய்யலாம். வரலாறு சம்பந்தப்பட்ட இடங்கள், கடல்கள், கண்டங்கள், காலநிலைகள், அருங்காட்சியகம், மாதிரிகள், நிலப்படங்கள் போன்றவற்றை கச்சித வட்டுகளில் (CDs) போட்டு காண்பித்து கற்பிக்கலாம்.

ஒளி-ஒலி கச்சித வட்டு (DVDs/CDs)

பாடக்கருத்துக்களை டிவிடியில் பிரிண்ட் செய்து தேவையான கருத்துக்களை கணினி டிவிடி பட வீழ்த்தியின் மூலம் திரையில் விழச் செய்து மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கலாம். சிடி இது கச்சிற வட்டு எனப்படும். இதில் சமூக அறிவியல் பாடக் கருத்துக்களை செய்தி வடிவில் மற்றும் படம் கோட்டுப் படம் வடிவில் பதிவு செய்து தேவையான நேரத்தில் மாணவர்களுக்கு திரையில் காண்பித்து கற்பிக்கலாம். இவ்வாறு கற்பிப்பதால் பாடக் கருத்துக்களை தெளிவாக கற்றுக் கொள்வர்.

சமூக அறிவியல் வகுப்பில் ஒரு தலைப்பு அல்லது நிகழ்ச்சியை விளக்கக்கூடிய பாடங்களைத் தொகுத்து அமைத்து பதிவு செய்து திரும்பத் திரும்பக் கேட்கச் செய்யலாம். மேலும், சமூக அறிவியல் தொடர்புடைய இடங்கள், கடல்கள், கண்டங்கள், காலநிலைகள், அருங்காட்சியகம், மாதிரிகள், நிலப்படங்கள் போன்றவற்றை கச்சித வட்டுகளில் (சிடி) பதிவு செய்து அதை கணினி திரை வீழ்த்தியில் போட்டுக் காண்பித்து கற்பிக்கலாம். இவ்வாறு செய்வதால் பாடக் கருத்தை தெளிவாகக் கற்பர்.

காட்சி வளமூலங்கள் (Visual Resources)

பாடக் கருத்துக்களை தகுந்த காட்சி வடிவில் திரையில் காண்பித்து கற்பித்தல் ஆகும். இக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தி கேட்டல், பார்த்தல் போன்ற உணர்வுகளைப் பயன்படுத்திக் கற்றல் ஆகும்.

காட்சிக் கருவிகளில் முக்கியமானவை

1. அசையும் படச்சுருள் (Motion Picture)
2. தொலைக்காட்சி (Television)
3. கோட்டுப் படம் மற்றும் வரிப்படம் (Graphs)
4. எபிடயாஸ்கோப்
5. தலைமேல் பிம்பம் வீழ்த்தி (Over head projector)
6. படச்சுருள் (Film strip) போன்ற சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி பாடக்கருத்துக்களை பல்வேறு வடிவில் காண்பித்து கற்பிக்கலாம். இதனால், மாணவர்கள் பாடக் கருத்தின் தன்மைக்கு ஏற்ப தேவையான கருத்திற்குத் தகுந்த காட்சிக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தி கற்பதால் தெளிவாக குழப்பம் இன்றி கற்பர்.

கேலிச்சித்திரம் (Cartoons)

கேலிச் சித்திரம் என்பது இருபரிமாண எடுத்துக்காட்டு வகை ஆகும். நவீன பயன்பாட்டிற்கு வரையப்பட்ட யதார்த்தமான கலைப் பாணி ஆகும். இது நகைச்சுவைக் கொண்டதாக, கேலிச்சித்திரம் அனிமேஷன் கொண்டது.

கேலிச்சித்திரத்தின் நோக்கம் (Aims of Cartoons)

ஒரு முக்கிய நிகழ்ச்சி அல்லது கருத்தை நகைச்சுவையுடன் ஆய்வு செய்தல் ஆகும். வரலாற்று நிகழ்வுகள், சமூகப் பிரச்சனை போன்ற செய்திகளை அனைவரும் நன்கு உணரும்படி செய்தல் ஆகும். தினசரி நாளிதழ்களில் வரும் கேலிச்சித்திரம் அன்றாடம் நாட்டு நடப்புகளைக் காட்டும் செய்திகள் ஆகும். இதில் இடத்தின் தன்மைக்கு ஏற்ப உரையாடல்களும் இடம் பெறும். பாடக்கருத்தை கேலிச்சித்திரமாக உருவாக்கி காட்டி கற்பிப்பதால் அதை அசையும் பாடவடிவில் ஆர்வமாக கற்பர்.

கருத்துப்படங்கள் (Charts, Diagrams and Graphs)

கருத்துப் படங்கள் பெரிய அளவு தேசப்படங்களை உபயோகிக்கப்பதால் எவ்விதப் பலன்கள் ஏற்படுகின்றனவோ அவ்வளவும் கருத்துப்படங்களின் மூலமும் ஏற்படுகின்றன.

பாடப்பொருள்களை ஓவியத்துக்குரிய முறையில், படம்போலமைந்த முறையில் அமைப்பதைத்தான் கருத்துப் படங்கள் என்று கூறுகின்றோம்.

காலவரிசைப்படி அமைந்த கருத்துப்படங்கள் (Chronological Charts)

இணையான இரண்டு கோடுகள் அடங்கிய பத்தியைப் பல பகுதிகளாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு பகுதியும் ஒரு குறிப்பிட்ட கால அளவைக் குறிக்கும்படி வரைதல், அப்பகுதியில் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளின் தேதியைக் குறித்து அதற்கு இணையாகவுள்ள கோட்டில் அவற்றோடு தொடர்புள்ள அரசர்கள், ஆசிரியர்கள், நாடுகள் அல்லது நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்துப் படம் வரைதல். இவ்விதப் படங்கள் கால வரிசையையும், தொடர்புகளையும் கற்க உதவியளிக்கின்றன.

முறைசெய்த கருத்துப்படங்கள்

அரசாங்கத்தின் அமைப்பு, நகர ஆட்சியின் அமைப்பு, மத்திய அரசாங்கம், இராச்சியத்தின் அரசாங்கம், நகராட்சி போன்றவற்றிற்கிடையே அதிகாரங்கள் பகிரப்பட்டிருத்தல் போன்ற பாடப்பொருள்களைப் படங்களின்மூலம் தெரியப்படுத்தலாம். ஐக்கிய நாட்டுச் சங்கத்தின் அமைப்பும் அதன் பல பிரிவுகளும் கருத்துப்படத்தில் விளக்கப்பட்டிருப்பதை ஓர் எடுத்துக்காட்டாகக் குறிப்பிடலாம்.

ஓடை அல்லது மர வடிவில் அமைந்த கருத்துப் படங்கள்

ஒரு செயல்முறை (Process) அல்லது கருத்து எவ்வாறு விரிவடைகின்றது என்பதையும், மத்திய அரசாங்கத்தின் வரவு இனங்களை விளக்கவும் மர உருவக் கருத்துப் படம் உபயோகிக்கப்படுகின்றது. இதற்கு மாறாக, பலகருத்துகள் ஒன்றுசேர்ந்து எவ்வாறு ஒரு பொருளாக உருவாகின்றது. ஒரு இராச்சியத்தின் வருமானம் எவ்விதம் செலவிடப்படுகின்றது என்பதையும், பல காரணங்கள் ஒன்றுசேர்ந்து போர் நிகழ்கின்றது. என்பதை விளக்கவும் இவ்விதப் படங்கள் வகுப்பறையில் உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

நகைச்சுவை (Comics)

பாடக்கருத்தை மனக்கருத்தின் வடிவில் கற்பனையான செய்திகள் பார்த்தல், கேட்டல் வடிவில் அமைத்து கற்பிக்கப்படும். படக்கதை, உரை, பிற காட்சி வடிவில் இணைத்து கற்பிக்கப்படும். பாடக்கருத்துகள் பேச்சு மற்றும் பல சிறுசிறு தலைப்புகளின் வடிவமைக்கப்பட்டு உரையாடல்கள், கதை, ஓலி விளைவுகள் மூலம் தகவல்கள் கற்பிக்கப்படுகிறது. இது செய்தியை எளிதாக பரப்பும் ஒரு பரந்த ஊடகம் ஆகும்.

நகைச்சுவை பாடம் கற்பிப்பு அமெரிக்கா, மேற்குஜரோப்பா, பிரான்ஸ், பெல்ஜியம், ஜப்பான் போன்ற நாடுகளில் கற்பித்தலுக்கு பயன்படுத்தப்படுகிறது. அமெரிக்காவில் காமிக்கஸ் செய்தித்தாள் மூலம் அதிக அளவு செய்திகளை மக்களுக்கு பரப்பி வருகின்றனர்.

நகைச்சுவை காட்சியாக இசை, படங்கள், அனிமேஷன் மற்றும் நகைச்சுவையூட்டும் வடிவில் உருவங்களைச் சித்தரித்து திரையில் இட்டு பாடத்தில் ஆழ்ந்த சிந்தனையைத் தூண்டும் விதத்தில் கற்பனையாக அமைத்து கற்பிக்கலாம்.

மின்னட்டைகள் (Flash Cards)

பாடப்பொருளை படங்கள், சிறு துண்டுப் படங்கள் மூலம் மாணவர்களுக்கு எளிதில் கற்பிக்கலாம். படங்களைச் சேகரித்து ஒரு தொகுப்பாக வைக்கலாம். பெரிய படங்களை ஒரு சட்டத்தில் சேகரித்து வைத்து காண்பிக்கலாம். சிறு படங்களை (Flash Cards) மெல்லிய துணியில் பதித்து வைத்து காண்பிக்கலாம். மிகச்சிறு படங்களைப் படமெறி கருவிமூலம் (Epidiascope) பெரிதாக்கி மாணவர்களுக்கு காட்டலாம். இவ்வாறு படங்களை வகுப்பில் காண்பித்து ஆசிரியர் விளக்கலாம். மேலும் படங்களை ஒட்டிய கேள்வியை ஆசிரியர் மாணவர்களிடம் கேட்டு மாணவர்களின் ஞாபக சக்தி, சிந்தனை, கற்பனை திறனை வளர்க்கலாம்.

வரைபடங்கள் (Graphs)

வரைபடங்கள் (Graphs) வரைபடங்களைப் பார்த்தவுடனே அதில் உள்ளடங்கியிருக்கும் கருத்து நம் மனத்தில் வெளிப்படையாகத் தெரியவருகின்றது. வெகு எளிய முறையில் வறண்ட விவரங்களைப் பார்த்ததும் புரிந்து கொள்ளும் முறையில் வரைபடங்களில் மாற்றி அமைக்கப்படுகின்றன. எனவே, வரைபடங்கள் ஒரு வம்சத்தின் எழுச்சி, வீழ்ச்சி, வெப்ப தட்பம், உற்பத்தியின் வளர்ச்சி போன்றவற்றை விளக்க உதவுகின்றன.

தேசப்படங்கள் (Maps)

தேசப்படங்கள்: சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பிக்கும் பொழுது ஆசிரியர்கள் பின்பற்றவேண்டிய மேற்கோள் வாசகம் எது என்று சிந்திப்போமானால், வரலாறு அல்லது நிலநூல் பாடமானது தேசப்படம் அல்லது கருத்துப்படம் இல்லாமல் பூர்த்தியாகாது என்பதாகும். இக்கூற்றை ஒத்து மாணவர்களின் மேற்கோள் வாசகமும் எந்தத் தேர்வும் தேசப்படம் அல்லது கருத்துப்படம் இல்லாமல் பூர்த்தியாகாது என்று அமையும். எனவே, நிலநூல் அல்லது வரலாறு கற்பிப்பதில் தேசப்படம் இல்லாவிட்டால் அப்பாடங்கள் பொருளற்றதாக இருக்கும் என்பதை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் உணரவேண்டும்.

தேசப்படம் என்றால் என்ன?

1. நாம் வாழும் நிலத்தின் மேற்பரப்பின் ஒரு பகுதியின் தெரிவிப்புதான் தேசப்படம் ஆகும்.
2. பாடப்பொருளை அறிவிக்கும் முறையில் சிக்கலானதும் (Complicated) சுருக்கமானதுமான (condensed) முறைதான் தேசப்படமாகும்.
3. தன்னிடம் உள்ளடங்கியிருக்கும் பாடப்பொருளைத் தானே புலப்படச் செய்யாமல், சில சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்ளும்படி செய்கின்ற ஒரு கற்பிக்கும் கருவியாகும்.
4. தேசப்படத்தைப் படம் என்று நாம் கருதக் கூடாது ஆனால், ஒரு தெரிவிப்பு (representation) என்று கொள்ள வேண்டும்.
5. தேசப் படம் ஓர் பொருளின் உண்மையான நிலையைக் குறிக்கவில்லை. ஆனால், அதை உண்மையான பொருளின் அடையாளம் (Symbol of reality) என்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

தேசப்படங்களின் செயல்கள் (Functions of maps)

தேசப்படங்களின்றி சமூக அறிவியல் கற்பிக்க முடியாது. இயக்கநூல் அல்லது இயைபு நூல்கள் கற்பிக்கப்படும்பொழுது ஆய்வுக்கூடங்களில் செய்கருவிகளும், மற்றைய கருவிகளும் இல்லையேல் எவ்வித நிலை ஏற்படுமோ? அதே நிலைதான் தேசப்படங்கள் இல்லாத வரலாற்று வகுப்பு அறையிலும் ஏற்படும்.

நிலநூல் கற்பித்தலுக்கும் தேசப்படம் இன்றியமையாததாக உள்ளது. ஸர் ஹார்போர்டு மெக்கன்ஸி என்னும் பேராசிரியரின் கூற்றுப்படி நிலநூல் கற்பிப்போரின் சிறந்த தகைக்கருவி தேசப்படம் ஆகும். பல புத்தகங்களில் எழுதி விளக்குவதை விட ஒரு தேசப்படத்தின் மூலம் கருத்துகளை எளிதில் விளக்கிவிடலாம்.

தேசப்படங்களின் செயல்கள் கணக்கற்றவை. செய்திகளை நிலையாகக் குறித்து வைப்பதற்கும், தெளிவாகக் கூறுவதற்கும், ஒப்பிட்டுக் கூறவும், செய்திப் போக்குவரத்துத் தொடர்பு ஏற்படுத்தவும்

தேசப்படங்கள் உதவுகின்றன.மாணவர்களுக்கு நிலநூல், பொருளாதாரம், தட்பவெப்பம், அரசியல், வரலாறு போன்ற விவரங்களைப் புலப்படச் செய்வதே தேசப்படங்களின் முக்கியச் செயலாகும்.

இடங்குறித்தல்:

நகரங்கள், இராச்சியங்கள், மலைகள், பண்ணைகள், தொழில் நடைபெறும் இடங்கள், பாலைவனங்கள், சமவெளிகள், பெருஞ்சாலைகள், இருப்புப் பாதைகள், பள்ளிகள், மதநிலையங்கள், கோட்டைகள், போர்க்களங்கள் போன்றவற்றையெல்லாம் தேசப்படத்தில் இடங்குறித்துக் காட்டமுடிகின்றது.

வகுத்து அமைத்தல்:

தேசப்படத்தின் செயல்களில் குறிப்பிட்டுக் கூறத்தக்க இரண்டாவது செயலானது இடம், உருவம், தனிச்சிறப்புக் குரியவை போன்றவற்றை வகுத்து அமைத்தலாகும். தமிழ்நாடு இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் தென்பகுதியிலிருப்பதையும், கங்கை ஆறு வங்கக்கடலை கல்ப்பதையும், கேரள இராச்சியம் இந்தியாவின் தென்மேற்குப் பகுதியிலிருப்பதையும், இது போன்ற மற்றவற்றையும் ஓர் இந்தியத் தேசப்படத்தில் குறித்துக் காட்டலாம். எனவே, ஒரு நாட்டின் தேசப்படம் அந்த நாட்டின் ஓர் உண்மையான படமாக விளங்குகிறது.

தேசப்படங்களை அமைப்பதில் மேற்கொள்ளப்படும் நுணுக்க முறைகள் (Map techniques)

தேசப்படங்கள் மூலம் பலவிதச் செயல்களை விளக்கப் பல குறிகளும், விளக்க முறைகளும், சாதனங்களும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

1.திசைகள்

பூமியின் மேற்பரப்பிலுள்ள வெவ்வேறு இடங்களின் இருப்பிடங்களைக் குறிப்பிட்டுத் தெரிந்து கொள்ள பூமத்திய ரேகை உதவுகின்றது. மேலும் அவ்விடங்கள் பூமத்திய ரேகை உதவுகின்றது. மேலும் அவ்விடங்கள் பூமத்திய ரேகையிலிருந்து எவ்வளவு தூரம் வடக்கே அல்லது தெற்கே இருக்கிறதென்பதைச் சரியாக விளக்க அட்சரேகைகள் உபயோகப்படுகின்றன.

2.தூரம்

ஓர் இடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்கு இடையில் உள்ள தூரத்தைத் தேசப்படம் கூறுகின்றது. இத்தூரத்தைத் தெளிவுறுத்த மூன்று முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன

பல வார்த்தைகளினால் ஆன ஓர் அறிக்கை மூலம் ஓர் இடத்தின் தூரத்தைக் கூற முடிகின்றது.எடுத்துக்காட்டாக ஒரு செ.மீ.100கி.மீ. ஐக் குறிக்கும் என்பதைக் குறிப்பிடலாம்.

பாடத்தின் ஒரு புறத்தில் ஓர் அளவுகோடு வரைந்து அதைப்பல பிரிவுகளாக்குதல். ஒவ்வொரு பிரிவும் ஒரு குறிப்பிட்ட தூரத்தைக் குறிக்கும்.

3.பிரதிபின்னமுறை

1/100 என்னும் பிரதிபின்னத்தை எடுத்துக்கொள்வோம்.உண்மையான அளவில் 100 ல் ஓர் பங்கு படத்தில் காட்டப்பட்டிருப்பதாகும். இதில் பகுதி எண் படத்தின் நீளத்தையும், தொகுதி எண் நிலத்தின் மேற்பரப்பின் உண்மையான நீளத்தையும் குறிக்கின்றதைக் கவனிக்க வேண்டும்.

4.வண்ணம் தீட்டுதல்

பல வண்ணங்களைத் தீட்டி அதன் மூலம் நிகழ்ச்சிகள், விவரங்கள், சிறப்புக் கூறுகள் போன்றவற்றைத் தெரியப்படுத்துகின்றனா. ஓர் இடத்தின் உயரம், பொருள் உற்பத்திப் பகுதிகள், அரசியல் பிரிவுகள், தட்பவெப்ப மண்டலங்கள், மக்கள்தொகை அடர்த்தி, மக்கள் இனங்களின் வகைகள், பயிராகும் பொருள்கள் போன்றவை பலவித வண்ணங்களில் படத்தில் தீட்டி விளக்கப்படுகின்றன.

5.குறிகள்

விவரங்களைப் படம் மூலம் விளக்குவர்.பசுவின் படம் கறவைமாடுகள் வளர்க்கும் இடத்தையும், ஒரு போர்வீரனின் படம் இராணுவத்தையும், புகைபோக்கி தொழிற்சாலைகளையும், கட்டடங்கள் நகரத்தையும் குறிக்கின்றன. நீண்ட சிவப்புக் கோடுகள் சாலைவழிகளையும், நீலக்கோடு ஆறுகளின் போக்குகளையும், பழுப்புப் பகுதி பீடபூமியையும் குறித்துத் தேசப்படங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

தேசப்படங்களின் வகைகள் (Kinds of maps)

தேசப்படப் புத்தகம் (Atlas)

சமூக அறிவியல் கற்கும் ஒவ்வொரு மாணவன் கையிலும் தேசப்படப் புத்தகம் இருக்க வேண்டும். “ஆசிரியரின் மேற்பார்வையில் மாணவர்களை உலகத்தின் பல பகுதிகளுக்கு அழைத்துச் செல்லும் மாயவித்தை சமக்காளம் போன்றது” தேசப்படப் புத்தகமாகும்.

பாடப்புத்தகத்திலுள்ள தேசப்படங்கள் (The maps in text books)

பள்ளிகூடப் பாடப்புத்தகத்தில் தேசப்படங்கள் உள்ளன. மாணவர்கள் பாடங்களை நன்கு விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் அப்படங்கள் உதவுகின்றன. அவற்றை உபயோகிப்பது பொருத்தமானதாகவும் வசதியானதாகவும் இருக்கின்றது.

அவை பாடத்தோடு சேர்த்து அளிக்கப்படுவதால், அப்படத்தின் தொடர்பை மாணவர்கள் நன்கு விளங்கிக் கொள்வர். அதிகச் செய்திகளை இவ்விதப் படங்களில் நெருக்கமாகக் குறிக்கக்கூடாது. பாடங்களைக் கற்பிக்கும்பொழுது இப்பாடங்களின்மீது மாணவர்களின் கவனத்தைத் திருப்புதல் வேண்டும்.

பாடங்கள் குறியிடப்பட்டுள்ள தேசப்படங்கள் (Pictorial maps)

பொருளாதாரம், நிலநூல், வரலாறு போன்ற பகுதிகளைக் கற்பிப்பதற்குப் படங்கள் குறிப்பிட்டுத் தயாரித்திருக்கும் தேசப்படங்கள் வகுப்பறையில் அதிகமாக உபயோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இளம் மாணவர்களிடத்தில் பாடத்தில் கவர்ச்சியை இப்படங்கள் ஏற்படுத்துகின்றன.கருத்துகளை நன்கு புரிந்துகொள்ளும் படியும் இவை உள்ளன. எ.கா மரம் வெட்டும் தொழில் நடைபெறும் இடத்தில் மரம், வெட்டுவதைப்போன்ற படமும், மீன் பிடித்தல் அதிகம் நடைபெறும் பகுதிகளை விளக்க அவ்விடங்களில் மீன்கள் படம் வரைந்தும் தொழிற்சாலைகள் செறிவுற்றிருக்கும் பகுதிகளில் தொழிற்சாலைப் புகைப்போக்கிகள் அடங்கிய படத்தையும் வரைந்துகாட்டும் முறை செய்திகளை எளிய முறையில் குழந்தைகளுக்கு அளிக்கின்றது.

சுவரில் மாட்டப்படும் பெரிய அளவுப்படங்கள் (Wall maps)

ஒவ்வொரு ஆசிரியருக்கும் வகுப்புக்குச் செல்லும் பொழுது சுவரில் மாட்டும் தேசப்படத்துடன் செல்லும் வழக்கம் நமக்கு நன்றாகத் தெரியும். பெரிய அளவுப் படத்தில் அரசியல் பிரிவுகளைக் குறிக்கும் படங்கள் நமக்கு அதிக பலன் அளிக்கவல்லதல்ல. இயற்கை அமைப்புகளைக் கூறும் படங்களை நாம் அதிகமாக வகுப்பறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு கண்டத்தையும் பற்றிய இயற்கை அமைப்புப் படம் வரலாற்றுப் பாட அறையில் இருக்கவேண்டும். சுவரில் மாட்டும் பெருமளவுப் படங்கள் கீழ்க்காணும் பயனுடையவனவாக இருக்கின்றன.

எளிய முறையில் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதால் எல்லோருக்கும் நன்றாக விளங்கும்.

வகுப்பில் பாடம் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டு செல்லும் பொழுது, சுட்டுக்கோலால் பாடத்துடன் கூடிய இடத்தை அல்லது சுருக்கத்தைப் படத்தில் குறித்துக் காட்டி மாணவர்கள் மனத்தில் பதியும்படி செய்யலாம்.

குழுவின் கவனத்தைப் பெறமுடிகின்றது

எல்லைக்கோடு மட்டும் வரையப்பட்டுள்ள தேசப்படங்கள்

கறுப்புத்தாளில் வண்ணத்தினால் எல்லைக்கோடுகள் தீட்டப்பட்டுள்ள படங்கள் சமூக அறிவியல், நிலநூல் கற்பித்தலுக்கு இன்றியமையாதவைகளாக இருக்கின்றன. இப்படங்கள் கருநிறமுடையதாக இருப்பதால் கரும்பலகை தேசப்படம் என்றும் வழங்கப்படுகின்றன. பாடம் முடிந்ததும் சீமைச் சுண்ணக் கட்டியினால் குறித்தவற்றை அழித்துவிடவும் முடிகின்றது. ஒவ்வொரு நாடு பற்றிய பல எல்லைக் கோட்டுப் படங்கள் இருக்கவேண்டும்.

இப்பயிற்சிகளை மாணவர்களுக்கு அளிக்கும்பொழுது ஐந்து விதிகளைப் பின்பற்றவேண்டும்.

1. தேசப்படங்கள் எக்காரணம் முன்னிடும் 15.24 செ.மீ நீளம், 15.24 செ.மீ அகலம் அளவுக்குக் குறைந்திருக்கக்கூடாது.
2. தேசப்படங்களைச் சுற்றிலும் செவ்வக வடிவில் எல்லைக்கோடுகள் இருக்கவேண்டும்.
3. எல்லைக்கோடுகளும், இயற்கைப் பிரிவுகளும் மையினால் குறிக்கப்படவேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு படமும் அளவு விகிதப்படி வரையப்பட வேண்டும்.
5. குறுக்குக் கோடுகளும், அதிக எழுத்துகளும் ஒரே படத்தில் அளவுக்கு மீறிய முறையில் குறிப்பிடுதல் கூடாது.

பயிற்சிகளின் வகைகள்

1. ஒப்படைத்த தேசப்படத்தை வரைதல்
2. எல்லைக்கோட்டுப் படங்களைப் பூர்த்தி செய்தல்
3. ஞாபகத்திலிருந்து தேசப்படங்களை வரையும் பயிற்சிகள்
4. புதுப்பாங்கான தேசப்படங்களை வரையும் படியான பயிற்சிகள்

ஒப்படைத்த தேசப்படத்தை வரைதல்

ஒப்படைத்த படத்தை ஒட்டி மாணவர்கள் தங்கள் குறிப்புப் புத்தகத்தில் வரைதல், இதனால் தாங்கள் படிக்கும் நாட்டைபற்றிய உருவம், அமைப்புப் போன்றவற்றை நன்றாக மாணவர்கள் உணரவார்கள். ஆனால், இவ்விதப் பயிற்சிகள் அளவுக்கு மீறியதாக இருக்கக்கூடாது. தேசப் படங்களை வரைதலை நாம் சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பதன் நோக்கமாக இருக்கக்கூடாது. நம் நோக்கத்தை அடைவதற்கு அது ஒரு வாயிலாக இருப்பதை நாம் உணரவேண்டும். நாம் கொடுக்கும் பயிற்சி திட்டவட்டமானதாக இருக்க வேண்டும்.

எல்லைக்கோட்டுப் படங்களைப் பூர்த்தி செய்தல்

எல்லைக்கோட்டுப் படங்களின் பிரதிகளை மாணவர்களுக்கு அளித்துப் பாடப்பொருளைக் குறிக்கும்படி பயிற்சி அளித்தல் விரும்பத்தக்க முறையாகும். நகரங்களின் இருப்பிடம், ஆறுகளின் போக்குகள், போர்க்களங்கள், சமூக அறிவியல் பற்றிய ஞாபகச் சின்னங்கள் உள்ள இடங்கள் போன்றவற்றை மாணவர்களை எல்லைக்கோட்டுப் படத்தில் குறிக்கும்படி பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்.

ஞாபகத்திலிருந்து தேசப்படங்களை வரையும் பயிற்சிகள்

வகுப்பில் பாடம் நடத்திய பிறகு மாணவர்களைத் தேசப்படப் புத்தகத்தையும், மற்ற தேசப்படங்களையும் பார்க்காமல், ஞாபகத்தினால், அப்பாடத்துடன் தொடர்புள்ள படத்தை வரையும்படி கூறுதல். இதனால் கற்ற பாடத்தின் பாடப்பொருளைக் குழந்தைகள் தங்கள் மனத்தில் என்றும் நிறுத்தி வைத்திருக்க முடிகிறது.

புதுப்பாங்கான தேசப்படங்களை வரையும் படியான பயிற்சிகள்

தங்கள் இச்சைப்படி, கற்ற கருத்தை விளக்குவதற்குத் தேசப்படம் வரையும் பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டும். எ.கா தங்கள் இராச்சியத்தின் மந்திரிகள் மாவட்டங்களை தேசப்படத்தில் குறிப்பிடுதல், தங்கள் ஊரில் ஏற்பட்டுள்ள தொழிற்சாலைகள் அல்லது மாணவர்களின் இல்லங்கள் போன்றவற்றையும் படத்தில் குறிப்பிடுதல்

நிழற்படங்கள் (Photographs)

சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பித்தலுக்கு பாடத்தலைப்பிற்கு ஏற்ப கருத்துகளை நிழற்படங்களாக தயாரித்து கற்பிப்பது மிகவும் சிறந்ததாகும். மாணவர்களின் வயது நிலைக்கு ஏற்ப பாடத்தலைப்பிற்குத் தகுந்த நிகழ்படங்கள் தயாரித்து கற்பிப்பது சிறப்பு ஆகும்.

படங்கள் (Pictures)

சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதில் படங்கள் சிறந்த துணைக்கருவியாக உபயோகப்படுகின்றன.பாடப்பொருளை வாய்மொழிமூலம் பத்துத் தடவைகள் சொல்வதற்குப் பதில் ஒரு படத்தின் மூலம் மாணவர்களுக்குள்ளிதில் விளங்க வைத்துவிடலாம். சமூக அறிவியல் பாடத்தின் சூத்திரம் என்று படத்தை நாம் கருதலாம். மாணவர்களுக்குப் பாடத்தில் கவர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதோடு, அவர்களின் கற்பனா சக்தியையும் படங்கள் வளர்க்கின்றன.

படங்களை உபயோகிக்கும்பொழுது பின்வரும் விதிகளைப் பின்பற்றவேண்டும்.

1. படங்களைத் தொகுத்து வைக்கவேண்டும். அதுபற்றிய அகராதி ஒன்றும் தயாரித்து வைக்கவேண்டும்.
2. பெரிய படங்களைச் சட்டங்களில் பொருத்திவைக்க வேண்டும். சிறுபடங்களை மெல்லிய துணியில் பதித்துவைக்க வேண்டும்.
3. மிகச்சிறு படங்களைப் படமெறி கருவிமூலம் பெரிதாக்கி மாணவர்களுக்குக் காட்டவேண்டும்.
4. படங்களைப்பற்றிய வர்ணனையை வகுப்பில் மாணவர்களுக்கு விவரிக்கவேண்டும். படத்தில் உற்றுநோக்க வேண்டிய அம்சங்களை முன் கூட்டியே கூறவேண்டும்.
5. எல்லா மாணவர்களுக்கும் படங்களைப் பார்க்க வாய்ப்பு அளிக்கவேண்டும்.

கவரொட்டிகள் (Posters)

ஒரே ஒரு செய்தியை பெரிய எழுத்துக்களில் மாணவர்களுக்கு காண்பிப்பதற்கு விளம்பரத் தட்டிகள் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. குறைந்த வார்த்தைகள், குறைந்த வண்ணங்களுடன் காண்பிக்கப்படும் செய்தியானது செய்தியை திறம்பட எடுத்துக் காட்டுகின்றது. விளம்பரத் தட்டிகள் சுய விளக்கமுடையவை. ஆசிரியர் தன்னுடைய விளக்கமளித்தலின் போது இணையாக அதை பயன்படுத்தலாம். விளம்பரத் தட்டிகள் பொதுவாக ஒரு மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனமாகும். ஆசிரியர்கள் சமூக அறிவியல் சார்ந்த பல்வேறு விளம்பரத் தட்டிகளைச் சேகரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவற்றை பொருத்தமான இடங்களில், பொருத்தமான நேரத்தில் உங்கள் மாணவர்களுக்குச் செய்திகள சென்றடையும் வகையில் உபயோகித்தல் வேண்டும்.

கவரொட்டி உருவாக்கும் போது கவனிக்கவேண்டியவை

1. சொல்ல வேண்டிய கருத்து புரியும் வண்ணம் தெளிவாக இருக்க வேண்டும்.
2. எழுத வேண்டிய சொற்கள் எளிமையாகவும், பெரிய எழுத்துகளிலும் இருக்கவேண்டும்.
3. எல்லோரையும் கவரும் வண்ணம் தட்டியின் அமைப்பு இருக்க வேண்டும்.
4. வண்ணங்கள் கவர்ச்சியை உண்டாக்குமாறு இருக்க வேண்டும்.

வரைபடம் அல்லது விளக்கப்படம் (Diagrams)

பாடக்கருத்தை மாணவர்களுக்கு கற்பித்த பின் கற்றல் விளைவை அறிய ஒரு குழுவிற்கும் மற்ற குழுவிற்கும் ஒப்பீடு செய்து அதன் விளைவை அறிந்து கொள்ள வரையப்படும் படம் வரைபடம் எனப்படும். இதை கோட்டுப் படம் மூலம் விளக்கப்படுகிறது. இது பட்டை விளக்கப்படம் மற்றும் வட்ட விளக்கப்படம் எனப்படும்.

பட்டை விளக்கப்படம் (Bar Diagram)

புள்ளி விவரங்களை பட்டைகள் வாயிலாக விளக்கக் கூடிய எளிதான முறை பட்டை விளக்கப்படம் ஆகும். ஒவ்வொரு பட்டையும் ஒரு மாறியைக் குறிக்கும்.பட்டை விளக்கப்படத்தை

குறுக்குப்பட்ட விளக்கப்படமாகவோ அல்லது செங்குத்து பட்டை விளக்கப்படமாகவோ அமைக்கலாம். பட்டைகளையாவும் சம அகலத்துடனும் நீளங்கள் மாறிகளின் மதிப்புக்கு ஏற்றாற்போலவும் அமைந்திருக்கும்.

வட்ட விளக்கப்படம் (Pie Diagram)

ஒரு மாறியின் கூறுகளை விளக்க வட்ட விளக்கப்படம் மிகவும் பொருத்தமான விளக்கப்படமாக விளங்குகிறது. 360 டிகிரி கொண்ட வட்டம் பல்வேறு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. பகுதிகளின் எண்ணிக்கை மாறியின் கூறுகளின் எண்ணிக்கையை பொறுத்து அமையும். கூறுகளின் மதிப்புகளை மாறியின் மொத்த மதிப்பால் வகுத்து 360ஆல் பெருக்கினால் அக்கூறினைக் குறிக்கும் பகுதியின் கோணம் 10ஆம் வகுப்பு வரை படித்தவர்களின் எண்ணிக்கையான 13369 இலட்சத்தை மொத்த எண்ணிக்கையான 30967 இலட்சத்தால் வகுத்து 360ஆல் பெருக்கினால் கிடைப்பதற்குச் சமம்.

$$\text{அதாவது} \quad \frac{1336.9}{3096.7} \times 360 = 155$$

இதுபோல கோணங்களைக் கொண்டு வட்டத்தை கூறுகளாக உருவாக்கி வட்ட விளக்கப்படம் வரையலாம்.

மாதிரிகள் (Models)

படங்களைத்தவிர மாதிரி உருவங்கள் சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதற்குச் சிறந்த துணைக் கருவி ஆகும்.காகிதத்தை ஊறவைத்து, அரைத்து மாவு வகை, களிமண், மணல் சீமைக் குழைவு மண் போன்றவற்றைக் கொண்டு மாதிரி உருவங்களைச் செய்து சமூக அறிவியல் பாட அறையில் வைத்து இருக்க வேண்டும். புவி மாதிரி, அணைக்கட்டுகள், பாலங்கள், மண் அடுக்குகள், பாறைகள், மலைகள், தொழிற்சாலைகள், மின்திட்டம், துறைமுகம், இரவு - பகல், சூரியனது பாவனை இயக்கம், சூரியனைச் சுற்றி கிரகங்களின் இயக்கம், தேசத் தலைவர்களின் உருவங்கள், கோவில்கள் சுற்றுலா ஸ்தலங்கள் மாதிரி உருவங்கள் செய்து காட்டலாம். மேலும் பன்னாட்டு மக்கள் நடை, உடை பாவனைகள் பற்றி மாதிரி உருவங்கள் செய்து மாணவர்களுக்கு கற்பித்து பயிற்சி அளிக்கலாம்.

மாதிரி வடிவங்கள் (Specimens)

புத்தகம் மற்றும் மனிதர்கள் தயாரிக்கும் அனைத்து பொருட்களையும் மக்கள் மத்தியில் தெரிவித்தலுக்கு இந்த மாதிரிகள் உதவியாக அமைகிறது. இதன் மூலம் மக்களுக்கு மாணவர்களுக்கு தெரிவிக்கும் கருத்துக்கள் பற்றிய முன் வடிவம் ஆகும். ஸ்பெசிமன் மாதிரிகள் என்பது ஸ்பீசர் என்ற லத்தீன் சொல்லில் இருந்து வந்தது ஆகும். இதன் பொருள் பார்க்க என்பது ஆகும். ஒரு ஸ்பெசிமனை வைத்து ஒரு குழுவைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்.

மனிதனால் தயாரிக்கும் அனைத்து பொருட்களையும் மக்கள் மத்தியில் தெரிவிக்க இந்த மாதிரி உதவியாக இருக்கிறது. இதன்மூலம் மாணவர்கள் மற்றும் மக்களுக்கு தெரிவிக்கும் கருத்துகள் பற்றிய முன் வடிவம் ஆகும்.

உயிர் அறிவியல் அறிஞர்கள் சிறிய பூச்சி இளங்களை சேகரித்து அமிலத்தில் போட்டு பாதுகாத்து மாதிரி வடிவமாக ஒரு கண்ணாடி ஐரில் அடைத்து வைத்து மாணவர்களுக்கு மாதிரியாக காண்பித்து கற்பிக்க பயன்படுத்துகின்றனர்.

ICT வளமூலங்கள் (ICT Resource)

பாடக்கருத்துகளை இணையதளம் கணினி ஒளி-ஒலிநாடாக் கருவிகள், குறுந்ததட்டு இவற்றைப் பயன்படுத்தி பாடத்தகவல்களை பல்வேறு வளமூலங்களை மூலம் கற்பிக்கப்படுதல் ஆகும். இவ்வாறு செய்வதால் பாடக்கருத்தை குழப்பம் இன்றி தெளிவாகக் கற்றுக் கொள்வர்.

பாடக் கருத்துக்களை தொழில்நுட்பக் கருவிகளாக கணினி, இணையதளம், சலனப்பட வீழ்ச்சி, ஒலிப்பதிவு நாடக்கருவி, கச்சிதவட்டு (CDs) ஒளி – ஒலி நாடகாக்கருவி, தலைமேல் பிம்பம் வீழ்த்தி, படம் வீழ்த்தி போன்ற கருவிகள் மூலம் பாடப் பொருளின் தன்மைக்கு ஏற்ப தகுந்த நுட்பக் கருவிகளைப்

பயன்படுத்தி கற்பிக்கப்படுதலைக் குறிப்பிடலாம். மேலும் ரேடியோ, தொலைக்காட்சி, பல்லாடகம் போன்ற பல்வேறு விதமாக பாடக் கருத்துகளை மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கலாம்.

வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி (Radio - TV)

வானொலி சமூக அறிவியல் பாடம் கற்பிக்க உதவும் ஒரு சிறந்த சாதனம் ஆகும். வானொலிக் கருவியை பயன்படுத்தாதவர்களே இல்லை என்று கூறலாம். உலகின் மூலை முடுக்கெல்லாம் எளிதாக எடுத்துச் சென்று செய்திகள், நல்ல கருத்துகள், இசை முதலியவற்றை கேட்பதற்கு வானொலி சிறந்த கருவி ஆகும்.

கல்வி நிகழ்ச்சிகள் ஒரு சில தலைப்புகளில் ஒலிபரப்பாகும் போது சிக்கனமான செலவில் மாநிலம், நாடு முழுவதும் பரவ வாய்ப்பாக அமைகிறது. தமிழ்நாட்டில் கல்வியாளர்களின் துணைகொண்டு முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு பல கல்விக்கென பல கல்வி நிகழ்ச்சிகள் ஒலிபரப்பப்படுவது மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனள்ளதாக உள்ளது. அவ்வப்பொழுது ஒளிபரப்பப்படும் கல்வி நிகழ்ச்சிகள் வானொலி கல்வி நிகழ்ச்சியென புத்தகமாக வெளிவருகிறது.

வசதி படைத்த பள்ளிகள் எல்லா வகுப்புகளிலும் வானொலி கேட்கும் கருவிகளை பொருத்தி வானொலி நிகழ்ச்சிகளை எல்லா மாணவர்களும் கேட்குமாறு செய்து பயனடைகின்றனர்.

தொலைக்காட்சி (Television)

வானொலிக்குப் பின் மக்கள் தொடர்பில் மாபெரும் புரட்சியைச் செய்த கருவி, தொலைக்காட்சி ஆகும். ஒளி-ஒலிநாடா ஒரு சிறந்த கல்விச் சாதனம். கல்வி கற்க ஆசிரியர் வழிகாட்டியாக இருந்து நன்கு தெரிந்தெடுத்த ஒளி-ஒலி நாடாக்களின் மூலம் எந்தக் கடினமான கருத்தையும் எளிதில் சிறப்பாக கற்பிக்க முடியும். பாடக்கருத்துகளை படமாகவும், விளக்கமாகவும் ஒரே நேரத்தில் பல மாணவர்கள் பார்த்து கற்க ஏதுவாக அமையும். மாணவர்கள் கவனத்தை ஈர்க்க நிகழ்ச்சிகளுக்கேற்ப ஒலி வேறுபாடுகள், விளக்கங்கள் அளிக்க ஏதுவாகும். நிகழ்ச்சிகளை பதிவு செய்து மீண்டும் போட்டு பார்க்கும் கருவியும் தற்பொழுது உள்ளதால் தேவையான நிகழ்ச்சிகளை பதிவு செய்து தேவையான சமயங்களில் எளிதில் பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

இந்திய தொலைக்காட்சி நிறுவனம் அன்றாட நிகழ்ச்சிகளில் மக்கள் தொகை பெருக்கம், பல தொழிற்சாலைகள் பற்றிய விளக்கம், உலகில் ஒவ்வொரு இடங்களிலும் நடைபெறும் நிகழ்வுகளை செய்திகளாகவும், ஆங்காங்கே நடைபெறும் வன்முறை செயல்கள், காலநிலைகள், விளம்பரங்கள் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை உடனுக்குடன் ஒலிபரப்பு செய்வதால் மக்கள், மாணவர்கள் ஒளி - ஒலியாக அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் நேரடியாக பார்ப்பதால், கேட்பதால் நேரடி அனுபவங்கள் கிடைக்கப் பெறுவதால் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைகிறது.

இணையதளம் (Internet)

இணையம் (Internet) என்பது வலையமைப்புகள் பல இணைந்த ஒரு தொகுப்பு. இதில் இணைந்துள்ள எவரும் இதில் உள்ள கணினிகளில் எதனுடனும் தொடர்பு கொண்டு தகவல்களைப் பெறமுடியும். பள்ளிகள், கல்லூரிகள் பெரிய அலுவலகங்களில் உள்ள கணினிகள் ஒவ்வொன்றும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைக்கப்பட்டு இருக்கும். அதனால் தகவல்கள் ஒரு கணினியிலிருந்து மற்றொரு கணினிக்கு செல்ல முடியும். இதற்கு குறும்பரப்பு வலையமைப்பு (Local Area Network-LAN) என்று பெயர். இணைக்கப்பட்ட கணினிகள் பல இடங்களில் பல நாடுகளில் கூட இருந்தால் அவை தொலைபேசி இணைப்பு செயற்கைக் கோள் மூலம் இணைக்கப்பட்டு இருக்கும். அதை நெடும்பரப்பு வலையமைப்பு (Wide Area Network -WAN) என்று அழைப்பர்.

இணையத்தில் செய்திகளைத் தேட நமது கணினி ஒரு மோடம் (Modem) மூலம் தொலைபேசி இணைப்பில் இணைக்கப்பட்டு இருக்கவேண்டும். ஏதேனும் ஒரு இணையச் சேவையாளர் மூலம் இணைய இணைப்பினை நாம் பெற்றிருக்க வேண்டும். இந்தியாவில் VSNL (Vides Bharat Sanchor Nigam Ltd.,) BSNL, சத்தியம், ஆன்லைன், மந்த்ரா ஆன்லைன், டிஷ்நெட் போன்ற சேவையாளர்கள் உள்ளனர். மேலும்

இன்டர்னெட் எக்ஸ்ப்ளோரர் (Internet Explorer) அல்லது நெட்ஸ்கேப் நேவிகேட்டர் (Netscape Navigator) போன்ற மென்பொருள் நமது கணினியல் நிறுவப்பட்டு இருக்க வேண்டும்.

பல்லுடகம் (Multimedia)

அண்மைக் காலத்தில் **Two-in-one, Three-in-one** என்பது போல பலவகைப்பட்ட கருவிககள் **Episcope. Diascope. Epidiascope**, ஒளி, ஒலி கச்சித வட்டு (CD) காட்டும் கருவிகள் அனைத்தையும் இணைத்து புதுவகையான கருவிகள் உருவாகி உள்ளது. இதுமட்டுமல்லாமல் பலவகை ஊடகங்கள் (Multimedia) கருவிகள் உருவாகி உள்ளது. வசதி படைத்த கல்வி நிறுவனங்கள் இவ்வெல்லா கருவிகளையும் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு கல்வி கற்பிக்கின்றது. தற்காலத்தில் பள்ளிகளில் (LCD) எல்.சி.டி யை அதிகம் பயன்படுத்துகின்றனர். எம்.எஸ் பவர்பாயிண்ட் உதவியுடன் நடுவங்கள் வட்டுகளில் அற்புதமான விளக்கங்களை தயாரித்து நடுவ வீழ்த்தி மூலம் (Slide Projector) ஐ பயன்படுத்தி அனைத்து பாடங்களையும் மாணவர்களுக்கு எளிதாக கற்பிக்கலாம்.

இடைவினை புரியும் பலவகை (Interactive Whiteboard)

ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர்கள் மற்றும் பாட வல்லுநர்கள் மூலம் பாடத்தகவல்களை நேரடியாக கலந்துரையாடல் மூலம் கற்றுக் கொள்ள உதவுகிறது. இதன் மூலம் பல்வேறு தகவல்களை எளிதாக இடைவினை புரிதல் மூலம் கற்றுக் கொள்ளலாம். இது ஒரு பயனுள்ள முறை ஆகும்.

இடைவினை புரியும் பலகை கணினியுடன் இணைக்கப்பட்ட ஒரு பெரிய படவீழ்ச்சி ஆகும். இந்த பலகை வகுப்பறைச் சுவர் அல்லது ஒரு பலகை தாங்கி ஸ்டாண்ட் மூலம் மாணவர்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டு கம்யூட்டருடன் இணைத்து விசைப் பலகையில் விரலால் இயக்கி பலகையில் வீழ்த்தி ஆசிரியர் மாணவர்கள் இடைவினை புரிதலுடன் பாடக் கருத்தை தெளிவாகக் கற்றுக் கொள்வர்.

வகுப்பில் இடைவினைபுரியும் வெண்பலகையை பலவிதமான கட்டமைப்பில் அனைத்து நிலைக் கல்விக்கும் பயன்படுத்துகின்றனர். வேலை செய்யும் குழுக்கள், பயிற்சி அறைகள், விளையாட்டு பயிற்சியில், ஒலிபரப்பு ஸ்டூடியோக்கள் மற்றும் பிற என அனைத்து துறைகளுக்கும் பயன்படுத்தி பயன் அடைகின்றனர்.

சமூக வளமூலங்கள் (Community Resource)

கற்பிக்கும்பொழுது ஆசிரியரால் பயன்படுத்தப்படும் நிலையங்கள் தொழிற்சாலைகள் சங்கங்கள் போன்ற உள்ளூர்ச் சூழ்நிலையில் உள்ளவற்றைத்தாம் 'சமுதாய வளங்கள்' என்னும் தொடர் குறிக்கின்றது. 'சமுதாயம் என்பது உலகத்தின் சுருக்கமாகும்' (Epitome of the World) இ.பி.வெஸ்லி (E.B. Wesley) கூறியுள்ளார்.

பள்ளிக்கும் சமுதாயத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு

சமூக அறிவியல் கற்பிக்கும் உள்ளூர்ச் சமுதாயம் ஒரு மூலப் பொருளாக அமைகின்றது. பள்ளிக்கூடம் என்பது சமூகத்தின் இயங்கும் ஒரு பகுதி என்றுதான் கருதப்படுகின்றது. மேலும் சமூகத்தை அறிந்துகொள்வதற்குச் சமூகத்தால் காணப்படும் பொருள்களே தேவைப்படுகின்றன. மாணவன் சமூகத்தில் பார்க்கும் வாழ்க்கை முறைகள் எல்லாம் அவர்களுக்கு நன்கு விளங்குகின்றன. ஏனென்றால் அவற்றின் தொடர்புகளை நன்றாக மாணவன் புரிந்துகொள்வதேயாகும்.

சமூகம் என்பது மாணவன் வாழ்க்கை நடத்துவதற்கும். கற்பதற்கும் அடிப்படையாக உள்ள ஒரு கருவியாகும்.கூட்டு வாழ்க்கை நடத்துவதற்கும், பொதுமைக் கருத்துகளைக் கற்பிக்கவும் சேர்ந்துவாழ உதவும் மனப்பான்மையை வளர்க்கவும் மாணவனுக்கு சமூகம் துணைபுரிகின்றன. மேலும், சமூகத்தில்தான், ஜனநாயக வாழ்க்கை முறையின் அனுபவங்களைப் பெறுகிறான். சமூகத்திலுள்ள மதநிலையங்கள், கோயில்கள், கடைகள், நாடகக் கொட்டகைகள், வீடு, சுற்றுப்புறம், பள்ளி போன்றவற்றை எல்லாம் மாணவனுக்குப் பிற்காலத்திற்கு தேவைப்படும் அனுபவங்களை அளிக்கின்றன. எனவே, அவற்றைப்பற்றி நினைக்கவும், எடுத்துரைக்குவும் வாய்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன. இவ்வித அனுபவங்களால்தான் கூட்டுறவு

முறையில் வாழ்க்கை நடத்தவும், சேர்ந்து வாழவும், மனிதத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக்கொள்ளமுடிகின்றது.

சமுதாய வளங்கள்

இயற்கைத் தோற்றங்கள்

சமூக நிலையங்கள்

தொட்டறிய முடியாதவை என மூன்று வகைகளாகும்.

1. இயற்கைத் தோற்றங்கள்

சமுதாயத்தில் காணப்படும் மலைகள், மண்வகைகள், சாலைவழிகள், தொழிற்சாலைகள், புத்தகங்கள், பொருட்காட்சி நிலையங்கள், ஆறுகள், ஏரிகள், அணைகள், காடுகள் போன்றவை மாணவர்கள் நேரில் சென்று பார்க்கக்கூடியவை.

2. சமூக நிலையங்கள்

சமூக நிலையங்கள் என்பன பின்வருபவை: குடும்பம், கட்சிகள், சமுதாய நிறுவனங்கள், நீதிமன்றங்கள், தந்தி, தபால் நிலையங்கள், சங்கங்கள், தல நிறுவனங்கள், நூலகங்கள், கூட்டுறவுக் கழகங்கள் படிப்பகங்கள், கோயில்கள் போன்றவை.

3. தொட்டறிய முடியாதவை

பழக்கவழக்கங்கள், கருத்துகள், நம்பிக்கைகள், மரபுவழக்குககள், மனப்போக்குகள் ஆகிய இவை யாவும் சமுதாய வளங்களாகும்.

சமுதாயத்துடன் அறிமுகமாக்கிக் கொள்ளுதல்

ஒவ்வொரு மாணவனும் தான் வாழும் சமுதாயத்தை நன்கு உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். உள்ளூர் நிலநூல் கட்டாயம் பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெறவேண்டும். உள்ளூர் ஆட்சிமுறை, பொருளாதார வாழ்க்கை போன்றவற்றையும் கற்பிக்க உற்று நோக்கல், நேரடியாகப் பெறும் அனுபவங்கள் போன்ற முறைகளைக் பின்பற்றவேண்டும்.

1. முதல் முயற்சியானது, சமுதாயத்தின் பண்பாட்டை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்

தன் நாட்டின் வரலாற்று அறிவு இன்றியமையாததாகும். அரசியல் கொள்கைகள், சட்டதிட்டங்கள், நில உரிமைச் சட்டங்கள் போன்றவற்றைப் பற்றியும் கற்பிக்க வேண்டும்.

2. சமுதாயத்திலுள்ள தலைவர்களுடன் நேரில் கண்டு பேசுதல்

சமூகத்திலுள்ள தலைவர்களை மாணவர்கள் கண்டுபேசி செய்திகளைச் சேகரிக்கவேண்டும். தங்கள் துறையில் பெற்றிருக்கும் அனுபவங்களைத் தலைமை அதிகாரிகள் மகிழ்ச்சியோடு கூறுவார்களா. அத்தகைய அனுபவங்களை வேறுமுறையில் பெறுவதை விடச் சிறந்தனவாக இருக்கும்.

3. சமுதாயத்தைத் துருவி ஆராய்தல்

சமுதாயத்திலுள்ள கடைகள், தொழில்நிலையங்கள், மக்கள் வாழும் பகுதிகள், சுற்றுப்புறம், வேளாண் பண்ணைகள் போன்றவற்றை நேரில் மாணவர்கள் சென்று காணவேண்டும். சமுதாயத்தையும் அதன் சுற்றுப்புறத்தையும் அறிவதற்கு அதுவே சிறந்த முறையாகும்.

4. உள்ளூர்ச் செய்திகளைக் கூறும் நாள்,வார இதழ்களைப் படித்தல்

உள்ளூர்ச் செய்தித்தாள்களைப் படிப்பதால் அதன் பண்பாடு, கருத்துகள், கொள்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், கலை ஆர்வம், மதம், வாழ்க்கை முறைகள், சமூக அறிவியல், நிலநூல் செய்திகள் யாவும் தெரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

5. உள்ளூர் பற்றிய வரலாற்றுப் புத்தகத்தை படித்தல்

உள்ளூர் பற்றிய சமூக அறிவியல் நூல், உள்ளூர்க் கோயில் புராணங்கள் அல்லது அம் மாவட்டத்தைப் பற்றிய நிலநூல், சமூக அறிவியல் பற்றிய புத்தகங்களை எல்லா மாணவர்களும் படிக்க வேண்டும். அப்புத்தகங்களில் குறைந்த செய்திகளே இருப்பினும் அதைப் படிப்பதும்

விரும்பத்தக்க செயலாகும்.தான் வாழும் சமுதாயத்தை அறிந்து கொள்வதற்கு இஃது ஒரு சிறந்த முறையாகும்.

6. சமுதாயத்தின் பண்டிகைகள், கொண்டாட்டங்கள் போன்ற காரியங்களில் ஈடுபடுதல்

ஒவ்வொரு குடிமகனும் தான் வாழும் சமுதாயத்திலிருக்கும் பிற மக்களுடன் தன்னை ஒன்றிணைத்துக்கொள்ள வேண்டும். தன் சுற்றுப்புறத்தில் கூடிவாழ்த் தெரிந்தவனை தேசக் குடிமகன் அல்லது பன்னாட்டுக் குடிமகனாகத் தன்னை உயர்த்திக் கொள்ள முடியும் என்பதை மறக்கலாகாது. மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கும் ஆசிரியர்கள் உள்ளூரில் ஏற்பட்டிருக்கும் சங்கங்கள், குழுக்கள் போன்றவற்றில் கட்சிச் சார்பின்றிக் கலந்து கொண்டு தன்னால் ஆன உதவிகளைச் செய்யும்பழக்கத்தை மாணவர்கள் மேற்கொள்ளவேண்டும். சாலைகள் அமைத்தல், தெருக்களைச் சுத்தம் செய்தல், எழுதப்படிக்கக் கற்றுக்கொடுத்தல், நோய் பரவும் காலத்தில் மருத்துவர்களுடன் சேர்ந்து உழைத்தல் போன்ற சமூக சேவைகளைக் குறிப்பிடலாம்.

7. சமூகத்தின் தனிப்பட்ட இயல்பை நன்கு தெரிந்து கொள்ளுதல்

ஒவ்வொரு சமுதாயத்திலும் ஒரு சிறப்பான வளம் காணப்படும். அவை பின்வருவனவற்றில் ஏதாவது ஒன்று பற்றி இருக்கலாம். வரலாற்றில் புகழ்பெற்ற பெருந்தலைவர் ஒருவர் பிறந்த இடம், முக்கிய நிகழ்ச்சி நடைபெற்ற இடம், ஒரு பெரும் கோட்டை அல்லது கோயில் உள்ள இடம். ஒரு குறிப்பிட்ட பொருள் உற்பத்தி நிலையம், இருப்பிடத்தின் முக்கியத் துவத்தினால் சிறப்புப் பெற்றுள்ள இடம், அணைக்கட்டு ஏற்பட்டிருக்கும் இடம், அரசாங்க அலுவலகம் போன்றவற்றில் ஒன்றாக இருக்கலாம். அவ்விதச் சிறப்பு அச்சமூகத்தினர் பெருமைப்படக்கூடியதாக இருக்கும். அப்படிப் பெருமை அளிக்கக்கூடிய வளத்தை நன்றாக புரிந்து கொள்ள வேண்டியது அப்பகுதியில் வாழும் மாணவர்களின் கடமையாகும்.

8. சிறுதொலைப் பயணங்களை மேற்கொள்ளுதல்

மாணவர்கள் கற்கும் பாட அலகு அல்லது தலைப்புப்பற்றிய நேரிடைத் தொடர்புகொண்டுள்ள சமுதாய வளங்கள் உள்ள இடங்களுக்குச் சிறுதொலைப் பயணங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும். சமூகத்தில் நடைபெறும் வாழ்க்கையை நேரில் கண்டு நன்கு புரிந்து கொள்வதற்கு இதுவே சிறந்த முறையாகும்.

9. தலைவர்களைப் பள்ளிக்கு அழைத்து வருதல்

சமூகத்தில் விளங்கும் அரசியல் தலைவர்கள், மதப்பெரியார்கள், கவிஞர்கள், தொழில் நிபுணர்கள், எழுத்தாளர்கள், பண்ணைத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள். காரியாலயங்களின் தலைவர்கள், அரசியல் அலுவலக அதிகாரிகள், நாட்டுப் பாதுகாவலர்கள், கல்வித்துறையில் ஈடுபட்டிருக்கும் அறிஞர்கள், நாடகம் அல்லது இசையில் திறமையடைந்தவர்கள் போன்றவர்களை வகுப்புக்கு அழைத்து மாணவர்களுக்குச் சொற்பொழிவு நடத்தவும் ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். அப்பெரியோர்களை நேரில் காணவும், பேசவும், கேட்கவும் மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இவ்வாறு மாணவர்கள் ஊக்குவிக்கப்பட்டுச் சமுதாயத்தைப் பற்றிய செய்திகளை அதிகமாகவும், நுணுக்கமானவற்றையும் பெற முயற்சி எடுக்கும் பொருட்டுத் தூண்டப்படுகிறார்கள்.

காட்சி கேள்வித் துணைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்துதல்

அசைவுப் படங்கள், படங்கள், நழுவுங்கள், பொருட்காட்சிப் பொருள்கள் போன்றவைகளும் சமுதாய வளத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கின்றன. சமுதாயத்தைப்பற்றிய செய்திகள் யாவும் வானொலியாலும் மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகின்றன.

சிறுதொலைப் பயணங்கள் (Field Trips)

வெகுகாலந்தொட்டே மக்கள் தாங்கள் பெற்ற அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் பொருட்டுச் சந்தித்தும் புது அனுபவங்களைப் பெற வெளி இடங்களுக்குச் செல்வதையும் மேற்கொண்டிருந்தனர். சிறுதொலைப் பயணம் என்ற சொல்லுக்குப் பொருள் வெளியில் ஓடுதல் என்பதாகும். எனவே கல்விப்பயணம் புதியதாகக் கைக்கொள்ளப் பட்டதாகக் கருதவேண்டியதில்லை சமூகம் ஏற்பட்ட காலத்திலிருந்தே நடந்து வருகின்றது.

சிறுதொலைப் பயணம் ஏன் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்?

1. கற்றலில் மாணவர்கள் நேரடியாக ஈடுபட வாய்ப்பளிக்கின்றது.
2. பள்ளிக் கூடத்தையும் சமூகத்தையும் இணைப்பது சிறுதொலைப் பயணமாகும். பள்ளிச் செயல்களைப் பற்றிச் சமூகத்தினர் சிந்திக்கும்படி சிறுதொலைப் பயணம் தூண்டிவிடுகிறது.
3. நேரடியான அனுபவங்களை அளிப்பதும், உற்றுநோக்குதலால், கல்வியைப் பெறுவதும், பள்ளிக்கூடத்தில் நடைபெறும் செயல்களில் மாணவர்களுக்குக் கவர்ச்சியையும் ஊக்கத்தையும் சிறுதொலைப் பயணம் ஏற்படுத்துகின்றது.
4. சிறுதொலைப் பயணங்களை மேற்கொள்ளுவதால் எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும், எவ்வித வேறுபாடுகளும் இல்லாமல் அனுபவங்களைப் பொதுவாக அளிக்க முடிகின்றது.
5. மாணவர்களிடத்தில் நல்ல மனப்போக்குகளை வளர்க்க முடிகின்றது. ஆசிரிய - மாணவர் உறவும் நல்ல முறையில் உருவாகின்றது.
6. சமூகத்தில் நடைபெறும் பலவிதத் தொழில்களை நேரில் மாணவர்கள் பார்க்கின்றனர். எனவே , அவற்றைப்பற்றிய நல்ல கருத்தை மேற்கொள்கின்றனர். தொழில்களின் பல பிரச்சனைகளைப் புரிந்துகொள்வதோடு, சமுதாய வளங்களையும் அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.
7. மாணவர்களின் குண் இயல்பு நல்ல முறையில் வளர்ச்சி பெறுகின்றது. சமூகத்துடன் ஒட்டிவாழ்கின்ற பயிற்சியை மாணவர்கள் பெறுகின்றனர். கூட்டுறவு முறையில் செயலாற்றல் பொறுப்பு ஏற்றுக் காரியங்களை நடத்துதல், கீழ்ப்படிதல், பிறருக்கு உதவிசெய்தல் போன்ற பண்புகளையும் சிறுதொலைப் பயணம் மாணவர்களுக்கும் அளிக்கவல்லது.

நடத்தும் முறைகள்

1. திட்டமிடுதல் (Planning)
2. நடத்துதல் (Conduction)
3. தொடர்வேலை (Follow up)

திட்டமிடுதல்

தேவையை உணராமல் சிறுதொலைப் பயணத்தை ஏற்பாடு செய்யக்கூடாது.பாடத்தைப் பற்றிய பொருளை அளிக்கவல்லதாக இருக்கவேண்டும்.புதிய பாடத்தைத் தொடங்குவதற்கு முன் மாணவர்களைப் புதிய கருத்துகளை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி ஊக்குவிக்கவேண்டும். அதற்குப் பாடத்தைப்பற்றித் தொடர்புள்ள இடத்திற்குக் கல்விப் பயணம் சென்று வந்தால், மாணவர்களுக்குப் பாடத்தைக் கற்க வேண்டுமென்று ஆவல் ஏற்படும்.

இன்னும் சில சமயங்களில் பாடத்தை நடத்தும்பொழுது சில பகுதிகள் மாணவர்களுக்கு எளிதில் விளங்காமலிருக்கலாம். உதாரணமாக, ஓர் அலுவலகம் இயங்கும் முறை அல்லது ஒரு தொழிற்சாலையில் நடைபெறும் தொழிலைப் பற்றியதாக பாடம் இருக்கலாம். அக்காலங்களில் வகுப்பில் ஏற்பட்ட பிரச்சனைகளைத் தீர்க்ககூடியதாகவுள்ள இடத்திற்கு மாணவர்களை அழைத்துச் சென்று வரலாம்.

எவ்வித இடத்திற்குச் செல்லவேண்டுமென்பதை ஆசிரியர் கூறினதும், அத்தகைய இடங்கள் எங்குள்ளன என்பதை ஆராய வேண்டும். அதில் ஓர் இடத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும்படி மாணவர்களுக்குக் கூறலாம். எப்பொழுது, எங்கு எல்லோரும் கூடுவது, எப்படிப் பயணத்தை முடிப்பது போன்றதும், அதுபற்றிய ஒழுங்கு விதிகளும் யாவும் மாணவர்களுடன் கலந்து முன்சூட்டியே திட்டம் செய்யப்படவேண்டும்.

சிறுதொலைப் பயணம் மாணவர்களின் ஒத்துழைப்பின் பேரில் நடைபெறவேண்டும். எனினும் முழுபொறுப்பையும் மாணவர்களிடம் விட்டுவிடக்கூடாது, திட்டம் செய்வதில் மாணவர்களுக்கும் பங்களிக்க வேண்டுமென்பதே நோக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

பெற்றோரின் சம்மதமில்லாமல் சிறுதொலைப் பயணத்தில் மாணவர்களை ஈடுபடும்படி செய்வது ஏற்றதன்று.கல்விப் பயணத்தின் முக்கியத்தைக் கூறி, அவர்களின் உடன்பாட்டைப் பெறவேண்டும். பள்ளிக்கூடம் தயார் செய்திருக்கும் விண்ணப்பத்தை மாணவர்கள் மூலம் பெற்றோருக்கு அனுப்பி, அதில் அவர்களின் கையெழுத்தைப் பெற்று வரும்படி மாணவர்களுக்கு அளித்தல் ஒரு முறையாகும்.

மாணவர்களின் போக்குவரத்து முறையை அதிகக் கவனத்துடன் ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். மாணவர்களின் பாதுகாப்பு ஆசிரியரின் பொறுப்பாக இருக்கவேண்டும். பள்ளிகூடத்திலிருந்து நடந்து சென்று பார்க்கும் இடங்களாக இளம் மாணவர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்வது மிகவும் நல்லதாகும். எக்காலமும், ஒவ்வொரு குழந்தையின் பாதுகாப்பையும் கவனித்தல் என்பது ஆசிரியரின் குறிக்கோளுரையாக இருக்கவேண்டும்.

சிறுதொலைப் பயணத்தை நடத்துதல்

சேருமிடத்திற்குச் செல்லுதல்: பயணம் செல்லும் நேரம் கல்விப் பயனுடையதாகவும், பொழுதுபோக்காகவும் இருக்க வேண்டும். புதிய இடங்களின் வழியாகச் சென்றால் மலைகள் ஆறுகள் பள்ளத்தாக்குகள் பாறைவகைகள் இயற்கைத் தாவரங்கள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிட்டு மாணவர்களை உற்றுநோக்கும் பழக்கத்தை மேற்கொள்ளச் செய்யவேண்டும். மாணவர்களின் குழுவில், ஒரு புகைப்படம் எடுக்கும் மாணவன், பாடகன், விடாமல் பேசுகின்றவன் எல்லோரும் இருந்தால் பயணம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். எனினும், மாணவர்கள் ஒழுக்கம் குறைவாக நடக்க அனுமதிக்கக்கூடாது. பயணம் என்பது, கட்டுப்பாடாகவும் அமைதியாகவும், மகிழ்வதாகவும் இருக்கும்படி செய்வது ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும்.

சேருமிடத்தை அடைதல்

மாணவர்கள் பார்க்க வேண்டிய கட்டடத்திற்கு எதிர்த்திசை வழியாக நுழைய வேண்டும் வெகுதொலைவிலேயே கட்டடத்தை கண்ணுற்றால் அதைப்பற்றிய கட்டடக்கலை, அமைப்பு, உருவம் போன்றவற்றைப் பற்றிச் சிந்திப்பார்கள்.

நிலையத்தில் கடைபிடிக்க வேண்டிய முறைகள்

ஆசிரியருக்கு உதவியாக விளக்கம் கூறுபவர் ஒருவரின் உதவியையும் பெறுவது நல்லதாகும். அவரும், ஆசிரியரும் கலந்து பேசுதல் மிகவும் இன்றியமையாததாகும். மாணவர்களின் தேவையை அவருக்கு ஆசிரியர் எடுத்துக் கூறியதற்குப் பிறகே அவருடைய விளக்கங்கள் கூறப்பட வேண்டும்.

எடுத்துக்கூறுதல்

1. பள்ளிக்குத் திரும்பிச் சென்றதும் தொடர்வேலைக்காக இரண்டு அல்லது மூன்று பிரிவேளைகளை ஒதுக்கவேண்டும். பின்வரும் செயல்களை நடத்தலாம்.
2. தாங்கள் மேற்கொண்ட சிறுதொலைப் பயணத்தைப் பற்றிய சொல்லாடல் நடத்துதல்
3. எல்லா மாணவர்களும் தங்கள் அனுபவங்களைக் கூறி, அதனால் தவறுதலாக ஏற்றுக்கொண்ட கருத்தை மாற்றிக்கொள்வார்கள். தங்களுக்கு ஆசிரியரால் கொடுக்கப்பட்ட ஒப்படைப்புகளைப் பூர்த்தி செய்வார்கள்.
4. ஒவ்வொரு மாணவனும் வாய்மொழியாக எடுத்துக்கூறியதும், சிறுதொலைப் பயணத்தைப் பற்றிய எழுத்துச் சோதனை ஒன்றையும் ஏற்றுக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.
5. சிறுதொலைப் பயணம் நடத்துவதற்கு உதவிய எல்லோருக்கும் தங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கடிதங்கள் வரைந்து அனுப்பலாம்.
6. பள்ளிகூடப் பத்திரிகையில் சிறுதொலைப் பயணத்தைப் பற்றிய கட்டுரை ஒன்றையும் வெளியிடலாம்.
7. பார்த்த இடங்களைப் பற்றியும், மனத்தைக் கவர்ந்த காட்சிகளையும் படமாக வரைந்தும், மாதிரி உருவப் படம் செய்தும் பிறருக்கு விளக்கிக் கூறலாம்.
8. வகுப்பில் பொருட்காட்சி ஏற்பாடு செய்து அதில் தாங்கள் சேகரித்து வந்த படங்கள், புகைப்படங்கள், பொருள்கள், கருவிகள் யாவற்றையும் தகுந்த தலைப்புகளின் கீழ் வரிசைப்படுத்திப் பள்ளி மாணவர்கள் எல்லோருக்கும் பயன்படும்படி ஏற்பாடு செய்தலும் நடைபெறலாம்.
9. விளம்பரப் பலகையில் மாணவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள் செய்தித் துணுக்குகள், புகைப் படங்கள் போன்றவற்றைப் பலர் அறியக் காட்டுதலையும் மேற்கொள்ளலாம்.

10. பெற்றோர் சங்கத்தில் சிறுதொலைப் பயணம்பற்றி விவரித்துக்கூறி எவ்வாறு அப்பயணம் கல்விப் பயனுடையதாக இருந்தது என்பதைக் கூறலாம்.
11. சிறுதொலைப் பயணத்தால் பயன் அடைந்ததைப் பற்றியும், பயண அனுபவங்களைப் பற்றியும் வகுப்பில் நடிக்க ஏற்பாடு செய்யலாம்.

அருங்காட்சியகம் (Museum)

மாணவர்கள் செய்த வரலாறு சம்பந்தமான மாதிரி பொருட்கள், தொல்பொருட்கள் கல்வெட்டுகள் நாணயங்கள் போன்றவற்றை பொருட்காட்சியகத்தில் வைத்து அவ்வப்பொழுது மாணவர்களை உற்றுநோக்கச் செய்யலாம்

பொருட்காட்சி நிலையத்தில் இடம்பெற வேண்டிய பொருள்கள்

1. உலகத்தின் பல பகுதிகளில் வாழும் மக்களின் படங்கள்
2. மற்றைய நாடுகளில் மக்களின் வாழ்க்கைப் பற்றிய கருத்துகளை விளக்கும் மாதிரி உருவங்கள்
3. உள்ளூரில் காணப்படும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள்
4. பலவிதப்பட்டகல், மண், கனிப்பொருள்கள்
5. வரலாற்றுத் தொடர்புள்ள பழமையான இதழ்கள் சுவடிகள் நாணயங்கள் பட்டயங்கள் உருவங்கள் தபால் முத்திரைகள் போன்றவை

பொருட்காட்சியை எவ்விதம் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்?

பழைய காலத்தைச் சேர்ந்தவை என்பதற்காகப் பொருள்களை மாணவர்களுக்குமுன் அணிவகுத்து நிற்கும்படி செய்யக்கூடாது. பாடத்திற்கு விளக்கம் தருவதாகவோ நல்ல கற்றல் சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கு உதவியாகவோ இருந்தால்தான் அவற்றை வகுப்பறையில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பாடத்தில் மாணவர்கள் கவர்ச்சியைப் பெறும்படி ஊக்குவிப்பதற்காகப் புதிய பொருள்களைப் பாடத்தின் தொடக்கத்திலும், சில பிரச்சனைகளைத்தீர்ப்பதற்கு உதவும்படி இருப்பின், பாடம் நடத்தும் காலத்திலும், கற்ற பாடத்தில் தெளிவுபெறவோ, திருப்பிக் கூறுவதற்கோ உதவுவதாக இருந்தால் பாடமுடிவிலும் பொருள்களை ஆசிரியர் உபயோகிக்க வேண்டும்.

பொருட்காட்சியை நிர்வகிக்க ஒரு குழு ஏற்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவனும் பொருட்காட்சியோடு தொடர்புடையவனாக இருக்கும்படி ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

எல்லா மாணவர்களும் பெற்றோர்களும் பொருட்காட்சிக்குச் சில பொருள்களைத் திரட்டும்படி செய்யவேண்டும். சமூகத்தில் வாழும் மக்கள் தங்கள் விருப்பச் செயல்பற்றிச் சேகரிக்கும் பொருள்களைப் பள்ளிக்குக் கடன் கொடுக்க வருவதைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். மாணவர்களின் கவனத்தைப் பெறும் வகையில் பொருள்களை வரிசைப்படுத்தி வைக்கவும் வேண்டும்.

எல்லாரும் காணுவதற்கும், வளர்ச்சியடையச் செய்வதற்கும், உபயோகிப்பதற்கும் வாய்ப்புகள் அளிக்கவேண்டும்.

வகுப்பில் அருங்காட்சியகம் அமைத்தல்

வரிசைப்படுத்துதல்

மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்த்திடும் வகையில் அருங்காட்சியகத்தில் பொருட்களை வரிசைப்படுத்த வேண்டும்.

விளக்கப்படங்கள்

பிற நாடுகளின் இயற்கை அமைப்பு வரைபடம், அங்கு வாழும் மக்களின் படங்கள் மற்றும் அங்கு வாழும் மக்களின் வாழ்க்கை முறையை விளக்கும் விளக்கப்படம் இடம் பெறுதல் வேண்டும்.

பழம்பொருட்கள்

சமூக அறிவியல் தொடர்புடைய பழமையான இதழ்கள், சுவடிகள், பட்டயங்கள், செப்பேடுகள், பழங்காலத்தினர் பயன்படுத்திய நாணயங்கள், பொருள்கள், சிலைகள், காலநிலை அறிக்கை, சாலைக் குறியீடுகள், திசைகள், தூரம் அளவீடுகள் குறித்த படங்கள், கருவிகள் இடம் பெறுதல் வேண்டும்.

உரு மாதிரிகள்

இயற்கை அமைப்பு உருமாதிரி, துறைமுகம், நிலப்படம், அணைக்கட்டு, பாலம் போன்றவற்றை உருமாதிரி பெரிய அளவில் வைக்கலாம்.

வானிலை ஆராய்ச்சிக் கருவிகள் (Meterological instruments)

காற்றுக் கருவி மழைமானி வெப்பமானி பாரமானி அனிமா மீட்டர் நிழல்கொம்பு போன்ற கருவிகளை வரலாறு அறையில் வைத்து அவ்வப்பொழுது மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டும்.

இரு பகுதிகள்

வட்டார நிலை வரலாறு பகுதி

தேசிய நிலை வரலாறு பகுதி

வட்டார நிலை வரலாறு பகுதி

இப்பகுதியில் அந்தந்த வட்டாரங்களில், உள்ளூரில் கிடைத்த வரலாறு சார்ந்த பொருட்கள் இடம் பெறுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரையும் உள்ளூரில் கிடைத்த வரலாறு பொருட்களை அரும்பொருட்காட்சியகத்தில் தந்து உதவ ஊக்கப்படுத்துதல் வேண்டும்.

தேசிய நிலை வரலாறு பகுதி

உண்மையான வரலாற்று சின்னங்களை அரும்பொருள் காட்சியகத்தில் வைக்க இயலாது. உருவ மாதிரிகள் பல செய்து இடம்பெறுதல் வேண்டும். உதாரணமாக அணைக்கட்டு மாதிரி, வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க கட்டடங்கள் மகுதிகள், தேவாலயங்கள் ஆகியவற்றின் மாதிரிகள், பிரபலங்களின் உருவமாதிரி, சிந்து சமவெளி நாகரிகம், ஹரப்பா நாகரிகம் ஆகியவற்றை அறியும் மாதிரி கிராமம், நகரம் போன்ற உருவமாதிரிகளை அரும்பொருள் காட்சியகத்தில் வைக்கலாம்.

மாணவர் பங்களிப்பு

அரும்பொருள்காட்சியகத்தில் செம்மையாக நிர்வகித்திட மாணவர்குழு அமைக்கப்படுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வரலாறு கற்கும் மாணவனும் அரும்பொருள்காட்சியகத்தில் ஏதாவதொரு வகையில் தொடர்பு உள்ளவராக இருக்கும் வகையில் பங்கேற்று உருமாதிரிகளை செய்து வைத்திடல் வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் அரும்பொருள் காட்சியகத்தின் பயன்கள்

உண்மைக்கான சான்றுகள்

வரலாறு என்பது வெறும் கலைப்பாடம் என்ற கருத்தை மாற்றி உண்மையிலேயே அவ்வப்பொழுது நடந்த நிகழ்வுகள், அரசர்கள் ஆட்சிசெய்த முறை, மக்களின் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கை ஆகியவற்றை துல்லியமாக எடுத்துரைக்கும் பாடம் என்பதற்கான சான்றுகள் அரும்பொருள் காட்சியகத்தில் இடம் பெறுதல் வேண்டும். அவற்றை காணும் மாணவர் அனைத்து உண்மைச் சம்பவங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.

ஆதாரங்களின் துணையால் கற்றல்

வரலாறு சார்ந்த பொருட்களை காணும்போது, உண்மைச் சம்பவங்களின் தொகுப்பு எளிதில் கடந்த கால வரலாற்றினை புரிந்துகொள்ள உதவும்.

கற்பித்தலுக்கான துணைப்பொருள்கள்

அரும்பொருட் காட்சியகத்தில் அடுக்கி வைக்கப்பட்ட வரலாறு சார்ந்த வரைபடங்கள், மாதிரிகள் போன்றவை சமூக அறிவியல் பாடம் பயிலுவதற்குரிய துணைப் பொருட்களாக அமைகின்றன.

பொருள்களைச் சேகரித்தல்

வரலாறு அரும்பொருட் காட்சியகத்தை பார்க்கும் மாணவர்களுக்கு கலைப் பொருட்களைச் சேகரிக்கும் ஆர்வம் ஏற்படுகிறது. மேலும் பழங்கால மக்கள் பயன்படுத்திய ஓலைச்சுவடிகள், பழங்காலத்திய நாணயங்கள் போன்றவற்றை சேகரித்து அரும்பொருட்காட்சியத்திற்கு அளித்து உதவ வேண்டும் என்ற மனப்பான்மை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுகிறது.

காலவரன் முறை குறிப்புகள் (Archives)

பொதுமக்கள் மற்றும் அன்றாட நிகழ்வுகள் மற்றும் முக்கியச் செய்திகளை குறித்து வைத்து பாதுகாத்து வைக்கும் முக்கிய குறிப்புகள் அடங்கிய தொகுப்பு ஆகும். இதை காலவரிசைப்படி பாதுகாத்து வருங்கால சந்ததியினருக்கு கொடுக்கும் முக்கியதகவல் அடங்கிய முக்கிய தொகுப்பு ஆகும்.

முக்கிய வரலாற்று ஆய்வேடுகள் மற்றும் உடலியல் மற்றும் முக்கிய கருத்துகள் அடங்கிய நிகழ்வுகளின் தொகுப்புகளை ஒட்டு மொத்தமாக சேர்த்து வைத்து பாதுகாத்து வைக்கும் பாதுகாப்பிடம் ஆகும். இதை காலவரிசைப்படி தொகுத்து எழுதி வருங்கால சந்ததியினருக்கு உதவும் வகையில் பாதுகாத்து வைத்து கொடுக்கும் முக்கிய தகவல் அடங்கிய தொகுப்பு ஆகும்.

காலவரன் முறைக் குறிப்பு முதன்மை மூல ஆதாரம் தொகுப்பு ஆகும். இது பண்பாடு, வரலாறு சம்பந்தமான தெளிவான வாழ்க்கை முழுவதும் மாறாமல் இருக்கின்ற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முக்கியக் குறிப்பு ஆகும். அனைத்துத் துறைகளிலும் துறை சார்ந்த அனைத்து முக்கிய அறிக்கையையும் பாதுகாத்து கால வரன் முறைப்படி பாதுகாத்து வைப்பதால் வருங்கால சந்ததியினருக்கு இது ஒரு முக்கியத்தகவலாக ஒரு சிறந்த வழிகாட்டும் தொகுப்பாக இருக்கிறது. இதனால் பல்வேறு செய்திகளுக்கு தேவையில்லாதேடல் கால விரயம் தவிர்க்கப்படுகிறது.

நூலகம் (Library)

நூலகம் ஓர் அறிவுக்களஞ்சியம். சமூகஅறிவியல் தொடர்புடைய புத்தகங்களை சேகரித்து கற்பதற்கு பயன்படும் முறையில் அமைக்கப்பட்ட ஒரு கற்றல் அமைப்பு சமூகஅறிவியல் நூலகம்.

சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதோடு மட்டும் அல்லாமல் மாணவர்களின் படிக்கும் திறன் வளர்ச்சி பெற ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். எனவே குழந்தைகள் ஆர்வத்தை தூண்டும் படியான புத்தகம் நூலகத்தில் வைக்க வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் பாடதிட்டத்தைஒட்டிய புத்தகங்கள் நூலகத்தில் நிறைய இருக்க வேண்டும்.

துறை நூலகங்கள்

மேல்நிலை பள்ளியில் வரலாறு மாணவர்களுக்கு உயர்ந்த அளவில் கற்பிக்கும் பொருட்டு துறை நூலகங்கள் இன்றியமையாதது. இதனால் அதிக அளவு மேற்கோள் புத்தகங்கள் தேவை.மாணவர்களுக்கு செய்திகளை சேகரிக்கும் பழக்கம் ஏற்பட சிறப்பு அத்தியாயங்கள் அவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட வேண்டும். நிறைய புத்தகங்கள் படிப்பதால் மாணவர்களுக்கு அறிவு வளர்கிறது.,நிறைய அனுபவங்கள் கிடைக்கிறது.

நூலகத்தில் இடம் பெற வேண்டிய புத்தகங்கள்

மேற்கோள் புத்தகங்கள் (**Reference books**) கலைக் களஞ்சியங்கள் (**Encyclopaedias**) ஆண்டு புத்தகங்கள் (**Year books**) தேச மாநில கையேட்டு புத்தகங்கள் (**State manuals**) தேசப்பட புத்தகம் (**Atlases**) வாழ்க்கை வரலாறு புத்தகம் மூலப் புத்தகங்கள் ஆராய்ச்சி புத்தகங்கள் புனைகதைகள் துண்டு வெளியீடுகள் பருவ வெளியீடுகள் நாள்இதழ்கள் போன்றவை

நூலகம் அமைக்கும் இடம்

துறை நூலகம் வகுப்பறையின் மூலையில் இருக்க வேண்டும். வசதிக்கு ஏற்ப வகுப்பறையின் எந்த பகுதியில் வேண்டுமானாலும் அமைக்கலாம். அமைதியான இடமாக இருக்க வேண்டும்.

நூலகத்தை அமைத்தல்

புத்தகங்கள் அமைப்பதற்கு தேவையான அளவுள்ளதாகவும், அலமாரிகள், அறைகள் அமைக்க வேண்டும். புத்தக அறைகள் திறந்த அலமாரிகள் உள்ளதாக இருக்க வேண்டும். புத்தகங்கள் வாசிப்பவரின் கவனத்தைக் கவர கூடியதாக வைக்க முடிய முறையில் உள்ள அலமாரி மிகவும் பாதுகாப்பாக இருக்கும். நமக்கு விருப்பமுள்ள நாளிதழ்கள், சிறு புத்தகம் முதலியவற்றை வைக்க சரிவுடன் கூடிய அலமாரிகள் அமைக்க வேண்டும். சிறு புத்தகங்கள் தனித்தனி அறையில் அடுக்கி வைக்க வேண்டும். சிறப்பு வெளியீடுகளை வைக்க தகவல் பலகை வைப்பது மிகவும் அவசியம்.

முக்கியமான வரலாற்று புத்தகங்கள் (Advanced books on History)

1. பேராசிரியர் வெஸ்லியின் கருத்துப்படிப் பின்வரும் பிரிவுகளில் புத்தகங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு வரலாறு நூலகத்தில் இடம்பெறவேண்டும்.
2. மேற்கோள் புத்தகங்கள் கலைக்களஞ்சியங்கள் ஆண்டுப் புத்தகங்கள் இராச்சியங்களின் கையெட புத்தகங்கள் தேசப்படப் புத்தகங்கள் வாழ்க்கை வரலாறு புத்தகங்கள் போன்றவை
3. பாடப்புத்தகத்திற்கு இணையான புத்தகங்கள் அதாவது வகுப்பிற்கு நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் புத்தகத்தை தவிர, அதற்கு இணையாக எழுதப்பட்டுள்ள பல புத்தகங்களையும் சேகரிக்க வேண்டும்.
4. மூலப் புத்தகங்கள் வரலாறு, புவியியல், பொருளாதாரம், அரசியல் பாடங்கள் பற்றியவை மூலப் புத்தகங்களாகும். எடுத்துக்காட்டாக பின் வருபவைகளைக் கூறலாம். வெப்ஸ்டரின் வரலாற்றுத் தொகுப்பு ஹார்டின் அமெரிக்க வரலாறு இங்கிலாந்து நாட்டு வரலாறு பற்றிய கீட்டிங் வெரெஸர் எழுதிய ஆவணங்கள் இ.ஏ.ஸைக்ஸ் எழுதியுள்ள இந்திய வரலாற்றின் குறிப்புகள் எச்.டபிள்யூ.ஓ. காரெட் எழுதியுள்ள இந்திய வரலாற்றின் மூலப் புத்தகம், டபிள்யூ. எச்.ஹில்லின் இந்திய வரலாற்றின் குறிப்புகள்.
5. தனிப்பகுதிகளைப் பற்றிய சிறப்பு நூல்கள் சர்க்கார் எழுதிய முகலாயர் வரலாறு, கோபாலன் எழுதிய பல்லவர்களது வரலாறு, சீவல் எழுதிய விஜயநகரப் பேரரசு, மராத்திய வரலாறு நீலகண்ட சாஸ்திரியின் சோழர் வரலாறு போன்றவை
6. வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள்
7. புனைக் கதைகள்.
8. ஆசிரியருக்கு உதவும் புத்தகங்கள்
9. துண்டு வெளியீடுகள், பருவ வெளியீடுகள், வானிலை அறிவிப்புகள், தேசிய புவியியல் வெளியீடு போன்ற பாடங்கள் நிறைந்திருக்கும் புத்தகங்கள்.

தொல்லியல் களம் (Excavated archeological sites)

தொல்லியல் களம் என்பது தொல்லியல் மூலம் ஆய்வு செய்யப்படுவது கூடியதும் கடந்தகால நடவடிக்கைகளுக்கான சான்றுகளை உள்ளடக்கியது.

ஆதிச்சநல்லூர் தொல்லியல் களம் தமிழ்நாட்டில் மிகப்பழமையான நாகரிகத்தை சேர்ந்தது. உலகில் முதல் நாகரிகம்! ஆதிவரலாற்றை கூறும் ஆதிச்சநல்லூர் திருநெல்வேலியிலிருந்து திருச்செந்தூர் செல்லும் வழியில் 17 கி.மீ தொலைவில் தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையில் இது உள்ளது. இது

ஓர் இடுகாடு இத்தன பரப்பளவு 114 ஏக்கர் இங்கு 4 அடிககு ஒருவர் வீதம தாழிகளில் இறந்தவர்களை வைத்து புதைத்துள்ளனர். இது கி.மு. பத்தாம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தியது.

சென்னைக்கு அருகே பட்டறைப்பெரும்புதூர் என்ற கிராமத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழ்வாராய்ச்சியில் கற்காலம் முதல் வரலாற்று தொடக்ககாலம் வரையிலான தொல்லியல் சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன.

மதுரைக்கு அருகே கீழே கிராமத்தில் தொல்லியல் அகழ்வாய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கட்டிடங்கள் சங்ககாலத்தவை என கண்டுபிடிக்கப்பட்டது – தொல்லியல் ஆய்வாளர் அமர்நாத் ராமகிருஷ்ணா. இது போன்று பல தொல்லியல் களங்கள் தமிழ்நாட்டிலேயே அதிகம் உள்ளன. அவற்றை வரலாற்று மாணவர்கள் நேரடியாக சென்று பார்த்து அறிந்து கொள்வது சிறப்பானதாகும்.

நினைவுச் சின்னம் (Monuments)

நினைவுச்சின்னம் என்பது குறிப்பிடத்தக்க மனிதர்கள் நிகழ்வுகளை நேரடியாக நினைவு கூர்வதற்கான அமைப்புகள் ஆகும்.இது ஒரு சமூகத்தினருடைய கடந்த கால நிகழ்வுகளின் அடையாளமாகும்.

இந்தியாவில் உள்ள புகழ்பெற்ற நினைவுச்சின்னங்கள்

விக்டோரியா மெமோரியல், கொல்கத்தா 1921ஆம் ஆண்டு பொது மக்கள் பார்வைக்கு திறந்துவிடப்பட்டது, பிரிட்டிஷ் இராஜ குடும்பத்தினரின் சில அரிய புகைப்படங்கள் இங்கு இடம் பெற்றுள்ளன.

ஹவா மஹால் ஜெய்ப்பூர் லால் சந்த் உஸ்தா என்ற பிரபல கட்டிடக்கலை நிபுணரால் வடிவமைக்கப்பட்டது. இந்த மாளிகையில் 950 ஜன்னல்கள் உள்ளது.

பிரகதீஸ்வரர் கோயில், தஞ்சாவூர் இக்கோயில் இராஜஇராஜ சோழனால் கட்டப்பட்டது. இது கட்டிடக்கலை, நுண்கலை, சிற்பக்கலைக்கு பெயர்பெற்றதாகும்.

தாஜ்மஹால், ஆக்ரா 1632 ஆம் ஆண்டு துவங்கி 21 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு கட்டி முடிக்கப்பட்டது. முகலாய பேரரசர் ஷாஜஹானால் கட்டப்பட்டது.

கடற்கரைகோயில், மஹாபலிபுரம் கலை அம்சம்நிரம்பிய புராதனக் கோயில் கிராணைட் கற்களால் கட்டப்பட்டது யுனெஸ்கோ அமைப்பினால் உலகப்பாரம்பரிய சின்னமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

சமூக அறிவியல் வளமையம் (Social Science Resource Center)

தமிழகத்தில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் வட்டார வளமையங்கள் உள்ளன.இவை மாணவர்களின் கற்கும் ஆற்றலை அதிகரிக்கின்றது. வரலாற்று நிகழ்வுகள், நிலபரப்புகள்,நிலவரைபடங்கள், வரலாற்று பேரரசர்கள், நினைவு சின்னங்கள் போன்றவற்றை பற்றி வளமையங்கள் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் பயிற்சி அளித்து வருகின்றது.

சமூக அறிவியல்கழகம் (social science Club)

பள்ளிகளில் அல்லது கல்லூரிகளில் சமூக அறிவியல் ஆசிரியர், சமூக அறிவியல் செயல்களில் உறுப்பினராகக் கொண்ட சமூக அறிவியல் செயல்களில் சிறப்பாக ஈடுபடும் குழு அமைப்புக்கு சமூக அறிவியல் கழகம் எனப்படும். சமூக அறிவியல் கழகம் மாணவரிடையே சமூக அறிவியல் மனத்தை உருவாக்கும். முன்னோர்களைப் பற்றி தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளும் ஆர்வம் ஏற்படும்.

சமூக அறிவியல் கழகத்தின் நோக்கங்கள்

சமூக அறிவியல் மனப்பான்மையை மாணவாரிடையே வளர்த்தல்.மாணவர்கள் சமூக அறிவியல் பாடப்பகுதியை திட்டமிட்டு உருவாக்கல் ஒலியொளி சாதனங்கள் பயன்படுத்தி சமூக அறிவியல் கற்பித்தல் மற்றும் நாடகம் சுற்றுலா அருங்காட்சியகம் அமைத்தல்

சமூக அறிவியல் கழக அமைப்பு

கழகத்தின் தலைவராகத் தலைமை ஆசிரியரும் பொருளாளராக சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் இருப்பார்.மாணவர்கள் அனைவரும் கழகத்தின் உறுப்பினர்கள் ஆவர் தலைமை ஆசிரியரின் கடமை கழகம் செம்மையாக செயல்பட அனைத்து வசதியும் செய்து கொடுத்து, ஒத்துழைப்புத் தருதல். குழகத்திற்கு வழிகாட்டியாக செயல்பட்டு வழிநடத்திச் செல்பவர் சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் ஆவார்.

கழகத்தின் செயல்பாடுகள் தேசிய திருநாட்கள் நாடகங்கள்

போட்டிகள் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் திரைப்படம், வீடியோ படம் காட்டுதல் சுற்றுலா செல்லுதல் அருங்காட்சியகம் அமைத்தல் திறனாய்வு நோக்கானல் களப்பயணம் மேற்கொள்ளுதல் சமூக அறிவியல் செய்திகள் சேகரித்தல் கையெழுத்து பிரதி நடத்துதல்

பயன்கள்

பின்தங்கிய மாணவர்களும் சமூக அறிவியல் கழகத்தில் குழுவாக பலவித செயல்பாடுகளில் பங்கேற்க வாய்ப்பு ஏற்படுவதால் மிகவும் ஆர்வமாக பலவித செயல்களில் ஈடுபட்டு சிறந்து விளங்குவர். மாணவர்கள் பயனுள்ள கருத்துகளை கற்று திறன் வளர்ச்சி பெறுகின்றனர். மாணவர்களுக்கு கூட்டுறவு மனப்பான்மை, பொறுப்புணர்வு வளர்ச்சி அடைகிறது.

நல்ல சமூக அறிவியல் பாடப்புத்தகத்தின் பண்புகள் (Characteristics fo good Social Science Text book)

நல்ல பாடப்புத்தகத்தின் தனிச் சிறப்புக் கூறுகள் சிறு பையன் சிறுபுத்தகம் என்பது முன்பெல்லாம் வழக்கிலிருந்த முதுமொழியாகும். சமூக அறிவியல் பாடப்புத்தகங்களைக் குறிப்பிடும்பொழுது இம் முதுமொழி மாற்றி விகிதமுறையில் தான் உபயோகிக்கப்பட வேண்டும். வயது நிரம்பிய மாணவன் தன்சிறு புத்தகத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் சுருக்கத்தைக் கொண்டு கற்க முடியும். நல்லமுறையில் விளக்கப்பட்டிருக்கும் பாடப்பொருள் வருணனைகள், அதிகப்படியான பாடப்பொருள் உள்ள பெரிய புத்தகங்கள் தாம் இளம் மாணவர்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றன. விரித்துரைத்தல் இல்லாத, சாரமற்ற பாடப்பொருள்கள் அடங்கிய புத்தகங்களைப் பள்ளி மாணவர்கள் கையில் கொடுக்கவே கூடாது. உயர்வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விளக்கம் அதிகம் உள்ள புத்தகங்களைப் பள்ளி மாணவர் கையில் கொடுக்கவே கூடாது. உயர்வகுப்பு மாணவர்களுக்கு விளக்கம் அதிகம் உள்ள புத்தகங்களைக் கொடுப்பதால், ஆசிரியர் வகுப்பு நேரத்தை விளக்கங்கள் கூறுவதில் செலவழிக்க வேண்டியதில்லை. மாணவர்களே படித்துப் பயன் பெற வாய்ப்புகள் ஏற்படுகின்றன.

ஆசிரியரின் குரலின் விரிவுரையால்தான் பாடத்தின் விளக்கம் நன்கு உணரப்பட்டு, பாடத்தின் கவர்ச்சியை மாணவர்கள் அடைவார்கள் என்பதாகும். இக்கருத்து ஆரம்பப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு பொருத்தமானது. மேல் வகுப்பு மாணவர்கள் புத்தகங்களைப் படித்துத் தங்கள் முயற்சியினாலேயே விளக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்பதை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது. எனவே அளவுக்குமீறிய விளக்கங்கள் நிறைந்த புத்தகத்தையும், மிகவும் சுருக்கப்பட்ட பாடப்பொருள் அடங்கிய புத்தகத்தையும் தவிர்க்க வேண்டும்.

பொருத்தமான புத்தகத்தை தேர்ந்தெடுக்கும்பொழுது கவனிக்க வேண்டியவை

1. ஆசிரியரின் புலமைபற்றிய ஆராய்வு
2. போதனை முறைபற்றிய ஆராய்வு (Pedagogic considerations)
3. பொறிசார்ந்த ஆராய்வுகள் (Mechanical considerations)

ஆசிரியரின் புலமைபற்றிய ஆராய்வு

1. புத்தகம் நல்ல ஆதாரங்களுடன் எழுதப்பட்டதாகவும் இக்கால நிகழ்ச்சிகள் உள்ளடங்கப் பெற்றதாகவும் இருக்கவேண்டும்.
2. பெருந்தலைவர்கள் அல்லது நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய பழமை சார்ந்த பாடப்பொருள் தொடர்ந்து கூறப்படாமல் இருக்கவேண்டும்.
3. வாழ்க்கை முறையும், உடைகளை அணியும் முறையின் வர்ணனையும் விளக்கப்படங்களில் காட்டியிருப்பதை ஒத்து இருக்க வேண்டும்.

போதனா முறைபற்றிய ஆராய்வு (Pedagogic considerations)

1. தேர்ந்தெடுத்துக் கூறப்படும் பாடப்பொருள் மாணவர்களின் மனவளர்ச்சிக்குப் ஏற்ப இருக்க வேண்டும்.
2. எடுத்துக்காட்டாகக் கூறுவோமாயின் மேல் வகுப்புகளில் பாடப்பொருள்கள் காலவரிசைப் படி இல்லாமல் தலைப்பு சார் முறையில் இருக்கலாம்.
3. இணைவழிப் படிப்பு, மூலங்கள் பற்றிய குறிப்புகள், பயிற்சிகள் போன்றவை அதிகமாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு பாடத்தின்இறுதியிலும் பாடச் சுருக்கமும் வரலாறுபற்றிய நவீனங்கள், கதைகள், கவிதைகள் போன்றவற்றைப் பற்றிய குறிப்பிடல்களும் இருக்க வேண்டும்.

பொறிசார்ந்த ஆராய்வுகள் (Mechanical considerations)

1. உரு ஒப்பனை கவர்ச்சியாக இருக்க வேண்டும்.
2. நல்ல காகிதத்திலும், தெளிவான அச்ச வடிவத்திலும் பொருளடக்கம். பொருளடக்க அகரவரிசை போன்றவையும் நல்ல புத்தகத்தில் இடம் பெறுதல் வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் தகுதிபாடுகள் (Quality of a Social Science Teacher)

ஒரு நாட்டின் கல்வித்திட்டத்தின் தரம் ஒவ்வொரு ஆசிரியரின் தரத்தைப் பொறுத்து அமைகிறது. சமூக அறிவியல் படிப்புத் திறமையும் ஆர்வமும் தன்னம்பிக்கையும் கொண்ட ஆசிரியரால் திறம்பட கற்பிக்கப்பட வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் ஆசிரியரின் தகுதிகள்

- புலமை
- தொழில் முறைப் பயிற்சி
- பிரித்தறியும் திறன்
- ஆவணங்களைச் சேகரித்துப் பகுத்தல்
- சமூக அறிவியல் உணர்வு
- சிந்தனையைத்தூண்டுதல்
- பலவிதமான முறைகளை பின்பற்றுதல்

புலமை

ஆசிரியர் பணிக்குப் புலமை இன்றியமையாதது. தாம் கற்பிக்கும் பாடத்தில் ஆழ்ந்த அறிவும், பிற பாடங்களைப் பற்றிய பொது அறிவும் பெற்று இருக்க வேண்டும். சமூக அறிவியல் கற்பிப்பதில் அதிக உற்சாகம் உடையவராக இருக்க வேண்டும். சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் சமூக அறிவியல் பற்றிய அறிவு சிறப்பாக பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.

தொழில் முறைப் பயிற்சி

சமூக அறிவியல் பாடத்தில் தேர்ச்சி பெறுவதுடன் இதனை கற்பிக்கும் முறையில் நன்கு பயிற்சி பெற்று இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தலைப்புக்கும் ஏற்ற துணைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தி தாம் கற்பிக்கும் பாடம் சுவையுள்ளதாக ஆக்க வேண்டும். சமூக அறிவியல் பாடத்தை கதை சொல்லும் முறை, செயல்திட்டமுறை, ஒன்றுகூடி ஆராயும் முறை, வெளிப்பயணம், நடித்தல், விரிவுரை முறை,

மூலமுறை, புதிர் தீர்முறை போன்ற முறைகளை நன்கு உணர்ந்து பாடத்தலைப்பிற்கு ஏற்பப் பாடத்தைக் கற்பிக்கத் திட்டமிடுதல் வேண்டும்.

பிரித்தறியும் திறன்

வரலாற்றுத் தகவல்களுள் உண்மை எவை?தவறான நிகழ்ச்சிகளை நடித்துக் காட்டுதல், செயல் விளக்கம் செய்தல், விவரித்தல் திறன்கள் மூலம் சிறப்பாக கற்பித்தல்.

ஆவணங்களைச் சேகரித்துப் பகுத்தல்

வரலாற்று ஆவணங்களில் இருந்து தகவல்களைச் சேகரித்து அவைகளை பகுத்து, அதிலிருந்து உண்மைகளைக் கண்டறிதல்.

சமூக அறிவியல் உணர்வு

சமூக அறிவியல் உணர்வு சமூக அறிவியல் உண்மைகளை உயிரூட்டம் உள்ளவாறு கற்பிக்கும் திறன் பெற்று இருத்தல்.

சிந்தனையைத் தூண்டுதல்

மாணவர்களது சிந்தனையைத் தூண்டி, நிகழ்ச்சிகளை ஆராய்ந்து பார்க்கும் திறன் வளர்த்தல்.

பலவிதமான முறைகளை பின்பற்றுதல்

சமூக அறிவியல் பாடத்தை பலவிதமான முறைகளை பின்பற்றிக் கற்பிக்க வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் பாடத்தை பின்வரும் முறைகளின் கருத்தை பின்பற்றி கற்பிக்க வேண்டும்.

1. நாள் இதழ், வார இதழ், தொழில் பற்றிய புத்தகங்கள் ஆசிரியர் படித்து அதில் வரும் முக்கிய கருத்துகளை மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டும்.
2. ஆசிரியர் சமூக அறிவியல் பற்றிய கருத்துக்களை பிற ஆசிரியர்களுடன் கற்பிக்க வேண்டும்.தாம்
3. தாம் கற்பிக்கும் பாடத்தில் தெளிவு பெற கட்டுரைகள், புத்தகங்கள் முதலியவற்றை எழுத முற்பட வேண்டும்.
4. சமூக அறிவியல் பாடம் சிறந்த முறையில் கற்பிக்க தொழிற்சாலைகள், வரலாற்று சிறப்புமிக்க கோவில்கள் இடங்களுக்கு சுற்றுலா மேற்கொண்டு அறிவை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.
5. சமூக வளம் அறிய சமூகத்தோடு ஒட்டியவாழ்க்கை வாழ வேண்டும்.
6. ஆசிரியர்கள் நிறைய மாநாடுகள்,கூட்டங்கள் கருத்தரங்குகள், மறுபயிற்சி முகாம்கள் போன்றவற்றில் அதிக அளவு கலந்து கொள்ள வேண்டும்.
7. நாடகங்கள், கலைநிகழ்ச்சிகள், வானொலி நிகழ்ச்சிகள், திரைப்படங்கள், விளையாட்டு போட்டிகள் நடைபெறும் பொழுது ஆசிரியர் தவறாது கலந்து கொள்ள வேண்டும்.இது நாட்டின் பண்பாட்டை உணர்வதற்கும், அறிவை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் பெரிதும் உதவும்.

ஆசிரியரின் தன்மைகள்

ஓர் ஆசிரியர் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.ஓர் ஆசிரியருக்கு தேவையான தன்மைகள்

1. உடல் பற்றிய கூறுகள் (Physical Aspects)
2. நற்குணங்கள் (Virtues)
3. நிர்வாகத் திறமை (Executive Abilities)

1.உடல் பற்றிய கூறுகள் (Physical Aspects)

தோற்றப் பொலிவு

ஆசிரியரின் உடை, தோற்றம், தனிப்பழக்கம், துப்புரவு முதலியவற்றில் அதிக கவனம் தேவை ஆசிரியர் நல்ல தோற்றப் பொலிவுடன் இருந்தால் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்மேல் பற்று உண்டாகும்.

1. பரந்த மனப்பான்மை, பிறர் இன்னல்களை கண்டறியும் தன்மை.
2. ஆசிரியருக்கு நல்ல குரல் வளம் இன்றியமையாதது
3. ஆசிரியர் தம் கருத்தை நல்ல மொழியில் வெளியிடும் திறமை உடையவராக இருக்க வேண்டும்.
4. ஆசிரியர், மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்த, சுறுசுறுப்புடன் கற்பிக்கும் திறன் பெற்றவராக இருத்தல் வேண்டும்.

2.நற்குணங்கள் ஆசிரியர் (Virtues)

ஆசிரியர் நற்குணம் உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.மாணவர்களுக்கு நல்ல வழிகாட்டியாக விளங்க வேண்டும். ஓர் ஆசிரியர் பெற்று இருக்க வேண்டிய நற்குணங்கள்

1. மாணவர்களிடம் தோழமையோடு பழகுவதல் வேண்டும்.
2. மாணவர்களின் இடையூறுகளை உடனுக்குடன் போக்குபவராக இருத்தல் வேண்டும்.
3. தொழிலில் நேர்மை உடையவராக நடந்து கொள்பவராக இருக்க வேண்டும்.
4. ஆசிரியர் வகுப்பில் சமயோசித புத்தி உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
5. தன்னம்பிக்கை உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
6. வகுப்பில் பாரபட்சமின்றி நடந்து கொள்ள வேண்டும்.
7. ஆசிரியர் வகுப்பில் உற்சாகமாக இருக்க வேண்டும்.

3.நிர்வாகத் திறமை (Executive Abilities)

1. ஆசிரியர் நல்ல திறமை உடையவராக இருத்தல் வேண்டும். ஓர் ஆசிரியரிடம் ஒரு தலைவருக்கு வேண்டிய திறமைகள் எல்லாம் இருத்தல் வேண்டும்.
2. சூழ்நிலைக்கு ஏற்ற முறைகளை மாற்றி அமைத்துக்கொள்ளும் திறமை பெற்றவராக ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும்.
3. மாணவர்கள் பலவிதமான அனுபவங்களைப் பெறுவதற்கு ஏற்ப, பலவித செயல்களை மாற்றி அமைத்துக் கொடுக்கும் திறமை உடையவராக ஆசிரியர் இருத்தல் வேண்டும்.
4. உலகின் பரந்த இயல்புகளை நன்கு அறிந்தவராக இருத்தல் வேண்டும்.
5. இயற்கை சூழலில் ஏற்படும் மாறுதலுக்கும்,மனிதனுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை நன்கு உணர்ந்தவராக இருத்தல் வேண்டும்.
6. கதை சொல்லும் திறமை பெற்றவராக இருத்தல்வேண்டும். பயணங்கள், சுற்றுலாக்களில்
7. பயணங்கள், சுற்றுலாக்களில் விருப்பம் உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
8. சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் பன்னாட்டு நோக்கு உடையவராக, இருத்தல் வேண்டும்.
9. பிற பாடங்களில் உள்ள சிறப்புகளைத் தொகுத்து சமூக அறிவியல் பாடத்தில் தொகுத்தளிக்கும் திறன் பெற்று இருத்தல் வேண்டும்.
10. சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் நவீன போக்குகளை பற்றி நன்கு அறிந்து அதிக அளவு தற்கால நவீன போக்கை சிறப்பாக கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.

சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் சமூக அறிவியல் செய்திகளை அறிந்த ஒரு நடமாடும் நூலகம். சமூக அறிவியல் பாடத்தை ஆர்வமுள்ள பாடமாக்க வீர உணர்வுடன் கற்பிக்க வேண்டும். சமூக அறிவியல் ஆசிரியரிடம் துருவி ஆராயும் பண்பு இருக்க வேண்டும். சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் பழைய முறைகளையும், தற்கால முறைகளையும் நன்கு அறிந்தவராக இருத்தல் வேண்டும். சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் தற்கால நாட்டு நடப்புகளை உடனுக்குடன் அறிந்தவராக இருத்தல் வேண்டும்.

முடிவுரை

சமூக அறிவியல் பாட ஆசிரியர் தகுதியைப் பற்றி இங்கிலாடம் என்பவர் நல்ல புலமை பெற்ற ஆசிரியர்கள் சிறந்த முறைகளைப் பின்பற்றி கற்பித்தலிலும் மாணவர்களின் மனவெழுச்சியை தூண்டும் வகையில் அமைய வேண்டும் என்று கூறுவர்.

விவாதத்திற்கும் சிந்தனைக்குமான வினாக்கள்

1. சமூக அறிவியல் கற்பித்தலில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கினை விவரிக்க?
2. அச்சிடப்பட்ட வளங்கள் என்றால் என்ன? அதன் தேவகைளை விளக்குக.
3. சமூக அறிவியல் கற்பித்தல் முறையில் சமுதாய வளங்களின் தேவையை வெளிக்கொணர்க.
4. பல்வேறு ஒலி, ஒளி வளங்களை எடுத்துக்காட்டுடன் கொண்டு விளக்குக.